

**MAESTRÍA EN PRODUCCIÓN ARTÍSTICA**

**PRIMER SEMESTRE**

| CLAVE | MATERIA  | HRS./SEM. TEORIA | HRS./SEM. EXTRA CLASE | HRS./SEM. PRÁCTICA | CRÉDITOS | TOTAL DE CRÉDITOS |
|-------|--|------------------|-----------------------|--------------------|----------|-------------------|
| CSA14 | SEMINARIO DE ARTE 1  | 3                | 3                     |                    | 6        | 26                |
| VEH12 | OPTATIVA DISCIPLINAR DE HISTORIA DEL ARTE Y ARTE CONTEMPORÁNEO | 3                | 3                     |                    | 6        |                   |
| VTE14 | TALLER INICIAL DE ESPECIALIDAD EN ARTES VISUALES               |                  | 3                     | 3                  | 6        |                   |
| VTC12 | TALLER INICIAL COMPLEMENTARIO EN ARTES VISUALES                |                  | 3                     | 3                  | 6        |                   |
| VAP14 | ASESORÍA DE PRODUCCIÓN INICIAL                                 |                  | 1                     | 1                  | 2        |                   |

**SEGUNDO SEMESTRE**

| CLAVE | MATERIA   | HRS./SEM. TEORIA | HRS./SEM. EXTRA CLASE | HRS./SEM. PRÁCTICA | CRÉDITOS | TOTAL DE CRÉDITOS |
|-------|---|------------------|-----------------------|--------------------|----------|-------------------|
| CSA24 | SEMINARIO DE ARTE 2                                 | 3                | 3                     |                    | 6        | 26                |
| VET22 | OPTATIVA DISCIPLINAR DE TEORÍA DEL ARTE             | 3                | 3                     |                    | 6        |                   |
| VTE24 | TALLER INTERMEDIO DE ESPECIALIDAD EN ARTES VISUALES |                  | 3                     | 3                  | 6        |                   |
| VTC22 | TALLER INTERMEDIO COMPLEMENTARIO EN ARTES VISUALES  |                  | 3                     | 3                  | 6        |                   |
| VAP24 | ASESORÍA DE PRODUCCIÓN INTERMEDIA                   |                  | 1                     | 1                  | 2        |                   |

**TERCER SEMESTRE**

| CLAVE | MATERIA  | HRS./SEM. TEORIA | HRS./SEM. EXTRA CLASE | HRS./SEM. PRÁCTICA | CRÉDITOS | TOTAL DE CRÉDITOS |
|-------|--|------------------|-----------------------|--------------------|----------|-------------------|
| CSA34 | SEMINARIO DE ARTE 3                                | 3                | 3                     |                    | 6        | 26                |
| COP12 | OPTATIVA   | 3                | 3                     |                    | 6        |                   |
| VTE34 | TALLER AVANZANDO DE ESPECIALIDAD EN ARTES VISUALES |                  | 3                     | 3                  | 6        |                   |
| VTP12 | TALLER DE PRODUCCIÓN AVANZADO                      |                  | 3                     | 3                  | 6        |                   |
| VAP34 | ASESORÍA DE PRODUCCIÓN AVANZADA                    |                  | 1                     | 1                  | 2        |                   |

**CUARTO SEMESTRE**

| CLAVE | MATERIA   | HRS./SEM. TEORIA | HRS./SEM. EXTRA CLASE | HRS./SEM. PRÁCTICA | CRÉDITOS | TOTAL DE CRÉDITOS |
|-------|---|------------------|-----------------------|--------------------|----------|-------------------|
| CSA44 | SEMINARIO DE ARTE 4                               | 3                | 3                     |                    | 6        | 26                |
| COP22 | OPTATIVA  | 3                | 3                     |                    | 6        |                   |
| VTE44 | TALLER TERMINAL DE ESPECIALIDAD EN ARTES VISUALES |                  | 3                     | 3                  | 6        |                   |
| VTP22 | TALLER DE PRODUCCIÓN TERMINAL                     |                  | 3                     | 3                  | 6        |                   |
| VAP44 | PROYECTO DE TITULACIÓN                            |                  | 1                     | 1                  | 2        |                   |

**MATERIAS OPTATIVAS**

| CLAVE   | MATERIA   | HRS./SEM. TEORIA | HRS./SEM. EXTRA CLASE | HRS./SEM. PRÁCTICA | CRÉDITOS | TOTAL DE CRÉDITOS |
|---------|---|------------------|-----------------------|--------------------|----------|-------------------|
|         | OPTATIVA DISCIPLINAR DE HISTORIA DEL ARTE Y ARTE CONTEMPORÁNEO      |                  |                       |                    |          |                   |
| VEH12-1 | Laboratorio de arte procesual                                       | 3                | 3                     |                    | 6        |                   |
| VEH12-2 | Bitácoras de Proceso. Archivo, Experimento e Hibridación en el arte | 3                | 3                     |                    | 6        |                   |
|         | OPTATIVA DISCIPLINAR DE TEORÍA DEL ARTE                             |                  |                       |                    |          |                   |
| VET22-1 | Sociología de la cultura  | 3                | 3                     |                    | 6        |                   |
| VET22-2 | Estudios Visuales: La Imagen y el Estudio Interdisciplinario        | 3                | 3                     |                    | 6        |                   |
| VET22-3 | Teorías del Arte  | 3                | 3                     |                    | 6        |                   |
|         | OPTATIVAS III SEMESTRE  |                  |                       |                    |          |                   |
| COP12-1 | Gráfica cerámica  | 3                | 3                     |                    | 6        |                   |
| COP12-2 | Laboratorio escénico  | 3                | 3                     |                    | 6        |                   |
| COP12-3 | Escuela de Nueva York de compositores de la década de 1950          | 3                | 3                     |                    | 6        |                   |
| COP12-4 | Producción escénica   | 3                | 3                     |                    | 6        |                   |
| COP12-5 | Taller de diseño (vectorworks y manejo de materiales)               | 3                | 3                     |                    | 6        |                   |
|         | OPTATIVAS IV SEMESTRE   |                  |                       |                    |          |                   |
| COP22-1 | Gráfica cerámica  | 3                | 3                     |                    | 6        |                   |
| COP22-2 | Laboratorio escénico  | 3                | 3                     |                    | 6        |                   |
| COP22-3 | Escuela de Nueva York de compositores de la década de 1950          | 3                | 3                     |                    | 6        |                   |
| COP22-4 | Producción escénica   | 3                | 3                     |                    | 6        |                   |
| COP22-5 | Taller de diseño (vectorworks y manejo de materiales)               | 3                | 3                     |                    | 6        |                   |