

## COMITÉS DE GRADO MAESTRÍA EN PRODUCCIÓN ARTÍSTICA

### PRIMERA GENERACIÓN

	DIRECTOR DE TESIS	ALUMNO	ASESOR 1	ASESOR 2	ASESOR 3	NOMBRE DEL PROYECTO
1	M.M. IVÁN SPARROW AYUB	RAÚL CORRAL PEREZ	M.M. ARMANDO NÚÑEZ PORTILLO	M.A. XAVIER VENEGAS ARAGÓN		EMOCIONARIO
2	DR. ANTONIO GUERRA ARIAS	LAURA LORENA DOMÍNGUEZ CISNEROS	M.A. RAÚL VALLES GONZÁLEZ			MEMORIA DEL PROGRAMA PERMANENTE
3	M.A. RAÚL VALLES GONZÁLEZ	CYNTHIA ESPARZA DOMÍNGUEZ	DR. ANTONIO GUERRA ARIAS			ARTEFACTOS ESCÉNICOS
4	M.M. IVÁN SPARROW AYUB	JOSÉ LUIS MENDOZA CALDERÓN	M.M. ARMANDO NÚÑEZ PORTILLO	M.A. RAÚL VALLES GONZÁLEZ		COMPOSICIÓN E INTERPRETACIÓN DE UNA PARTITURA ESCÉNICO-MUSICAL: A PARTIR DE LAS TÉCNICAS DE ENTRENAMIENTO ACTORAL DEL TEATRO CONTEMPORÁNEO DERIVADO DE GROTOWSKI
5	M.D.C.V. IVÁN RAMIRO QUINTANA OCHOA	ALEJANDRO MURILLO MARTÍNEZ	M.F.A. ADÁN ROBERTO SAENZ DÍAZ	M.A. JANETTE MARÍA MENDOZA MARQUEZ		LA PAUSA COMO CONCEPTO DE NARRACIÓN DOCUMENTAL EN EXPRESIÓN GRÁFICO Y AUDIOVISUAL
6	M.F.A. ADÁN ROBERTO SAENZ DÍAZ	ANA ISABEL PAREDES BARRÓN	M.A. JANETTE MARÍA MENDOZA MARQUEZ	M.D.C.V. IVÁN RAMIRO QUINTANA OCHOA	M.F.A. GABRIELA ALEJANDRA HIJAR SOTO	CUARTO DE JUEGOS: AUTÓMATAS, PEEP SHOW, Y MUÑECAS EN CALZONES
7	M.A. JANETTE MARÍA MENDOZA MARQUEZ	NANCY JACQUELINE RIVAS AMÉZAGA	M.D.C.V. IVÁN RAMIRO QUINTANA OCHOA	M.F.A. ADÁN ROBERTO SAENZ DÍAZ		INSTROSPECCIÓN A TRAVÉS DEL RETRATO
8	DR.A. ROSA MARÍA SÁENZ PARDO	SANDRA RAMONA RUIZ ORTÍZ	M.A. RAÚL VALLES GONZÁLEZ	DR. ANTONIO GUERRA ARIAS		EL MANUAL DE DIRECCIÓN TEATRAL - DIRECCIÓN ESCÉNICA
9	M.A. MARIO MONTES LARA	MAX ALEJANDRO SANDOVAL GAYTÁN	M.M. IVÁN SPARROW AYUB	M.M. ARMANDO NÚÑEZ PORTILLO		COMPOSICIONES ORIGINALES
#	M.M. ARMANDO NÚÑEZ PORTILLO	ANTONIO ALBERTO REJO LÓPEZ	M.M. IVÁN SPARROW AYUB	M.A. MARIO MONTES LARA		VOCABULARIO MELÓDICO Y ARMÓNICO MODERNO DE TRIADAS ABIERTAS PARA GUITARRA JAZZ