

# CONVOCATORIA

**Revista digital resDanza Núm. 7 del Grupo Educación y Desarrollo de la Danza, Facultad de Artes de la Universidad Autónoma de Chihuahua.**

Reserva: 04-2015-071409454800-203

ISSN: en trámite

A la comunidad docente de la Facultad de Artes de la U.A.CH., a los estudiantes de licenciatura o posgrado, a profesionales del área dancística a nivel nacional e internacional, y a profesionales cuyos trabajos de investigación estén relacionados con la danza. Se les extiende una cordial invitación a participar en el Núm. 7 de la revista digital ResDanza del Grupo Educación y Desarrollo de la Danza, Facultad de Artes de la Universidad Autónoma de Chihuahua.

No. 7  
Revista semestral

**Temas de publicación:** todo lo relacionado con el quehacer dancístico y académico.

**Fecha límite de entrega de colaboraciones**  
**23 de marzo de 2018**

**La revista recibirá el siguiente tipo de colaboraciones:**

-  **Artículos y ensayo crítico:** comprende artículos de divulgación, de opinión y análisis, temas académicos sobre el contexto universitario, reflexiones sobre asuntos educativos ya sea para reformular o conceptualizar un tema, problema o metodología.
-  **Artículos científicos:** acoge artículos de investigaciones en curso o terminadas, que contengan resultados fundamentados a través de objetivos, justificación, hipótesis, entre otros.
-  **Entrevistas:** realizadas a personalidades nacionales o internacionales relacionadas en archivo de texto y/o video.
-  **Reseñas de eventos:** Recoge información sobre actividades académicas, culturales, convocatorias, avisos, etcétera.

**Especificaciones del documento:**

-  Enviar archivo electrónico en formato Word para Windows (fuente Times New Roman 12 puntos, interlineado 1.5, texto justificado, en caso de un epígrafe se deberá considerar un espacio extra entre dicho epígrafe y texto anterior.
-  Lenguaje impersonal, utilizar el pronombre “se” y el verbo conjugado en 3ª persona del singular.

- ✎ Tipo de hoja a utilizar tamaño carta y en posición vertical.
- ✎ Medidas de los márgenes:  
Superior, inferior e izquierdo de 3 cm.  
Derecho de 2.5 cm.
- ✎ Los títulos o subtítulos deberán ir en mayúscula solo la primer letra (al menos que se utilice algún nombre propio u otra palabra que justifique el uso de mayúscula), en negrita y orientado al lado izquierdo.
- ✎ Normas de citación y referencia: las referencias bibliográficas, hemerográficas, etc., serán solo en el cuerpo del texto y se deberán ajustar al estilo APA 6ª edición o al más reciente.
- ✎ Gráficos, tablas o imágenes deben ir en archivo aparte indicando el lugar exacto del documento en el cual deben insertarse, así como nombre del autor en caso de no ser el mismo.

### **Recepción de trabajos:**

- 1- Se recibirán los documentos al correo: yenydancer5@hotmail.com
- 2- Todos los trabajos deberán incluir: título del artículo, nombre completo del autor o autores; nombre de la institución donde labora o estudia, teléfono y correo electrónico.
- 3- Anexar la carta de derechos de autor debidamente firmada (al final de este documento la encontrará).
- 4- En caso de la participación de más de un autor, la comunicación directa será con el primer autor del escrito.
- 5- Los editores le notificarán al autor dentro de los primeros cinco días de la recepción del documento.

**Consejo editorial**

Revista semestral del Grupo Educación y Desarrollo de la Danza, Facultad de Artes de la UACH / No. 7

**CARTA DE DERECHOS DE AUTOR:**

Fecha:

**Revista digital *resDanza***

**Grupo disciplinar Educación y Desarrollo de la Danza**

**Facultad de Artes**

**Universidad Autónoma de Chihuahua**

**PRESENTE.**

El que suscribe \_\_\_\_\_, otorga licencia exclusiva por seis meses posteriores a la fecha de publicación para que la obra denominada \_\_\_\_\_ de mí autoría, aparezca dentro de la revista digital titulada RESDANZA que edita la Facultad de Artes de la Universidad Autónoma de Chihuahua.

De igual forma, conociendo que la revista no tiene finalidad lucrativa sino académica, otorgo la autorización correspondiente para que puedan difundir el trabajo en los medios electrónicos que consideren.

**A T E N T A M E N T E**

**NOMBRE Y FIRMA**