



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE  
CHIHUAHUA



# INFORME ANUAL

2 0 1 6 - 2 0 1 7

**F a c u l t a d d e A r t e s**

Universidad Autónoma de Chihuahua

# INFORME ANUAL

2 0 1 6 - 2 0 1 7

**Facultad de Artes**

Universidad Autónoma de Chihuahua

## ÍNDICE

<b>REPORTE DE LA DIRECCIÓN</b>	<b>6</b>
Ejes rectores del Plan de Desarrollo 2011-2021	6
Cuerpo Académico 90 Estudios Teatrales	15
Doctorado en Educación, Artes y Humanidades	17
Informe actividades desde la Dirección vía Secretaría Particular, octubre 2016 a junio 2017	18
<b>SECRETARÍA ADMINISTRATIVA</b>	<b>21</b>
Aseguramiento de la calidad educativa	21
Becas alimenticias	21
Fomento a la colaboración e intercambio académico entre campus y dependencias de educación superior de la Universidad y con otras instituciones de educación superior	22
Promoción para el desarrollo de una universidad saludable	23
<b>SECRETARÍA ACADÉMICA</b>	<b>30</b>
Actividades	30
Eventos académicos	31
Clases maestras con artistas nacionales e internacionales	31
Capacitación Docente	32
Educación continua	32
Departamento de Tutoría y Atención Integral a los Estudiantes	32
Movilidad Estudiantil	33
Movilidad Internacional	34
Nuevo ingreso a los cuatro P.E. de la Facultad (ago-dic 2017)	35
Número de alumnos titulados	35
Plazas de docentes	35

<b>Universidad Incluyente</b>	<b>35</b>
<b>SECRETARIA DE EXTENSIÓN Y DIFUSIÓN</b>	<b>36</b>
<b>Fortalecimiento de Esquemas de Vinculación y Extensión Universitaria</b>	<b>36</b>
Vinculación con los sectores gubernamentales e instituciones	36
Actividades de Vinculación y Extensionismo	36
Vinculación con egresados y empleadores	37
<b>Vinculación Interna de la Facultad de Artes como participación plural de los docentes y alumnos</b>	<b>37</b>
Festival del Día de Muertos	37
Festival del Día del Músico	38
<b>Fortalecimiento a la gestión</b>	<b>39</b>
<b>Temporada de Arte</b>	<b>39</b>
Música – Expresarte	42
Programa Permanente para la Escena: Teatro y Danza	43
Artes Visuales	46
<b>Promoción al deporte, la actividad física y la recreación</b>	<b>48</b>
<b>Servicio Social</b>	<b>49</b>
<b>Coordinación de Carnet Cultural</b>	<b>54</b>
<b>Seguimiento de Egresados</b>	<b>56</b>
<b>Medios, Comunicación Social y Radio: Un Enlace con el Arte</b>	<b>57</b>
Enlace con el Arte “Arte con Sentido Plural” (Programa en Radio Universidad)	59
<b>SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO</b>	<b>68</b>
<b>Unidad de Investigación</b>	<b>68</b>
Cuerpos Académicos	72
Grupos Disciplinarios	73
Programa Permanente Investigación en la Facultad de Artes	74
<b>Unidad de Posgrado</b>	<b>74</b>
Maestría en Artes	77
Doctorado en Educación, Artes y Humanidades (DEAH)	77
Programas de Posgrado (Maestría y DEAH)	78
<b>Resumen de Actividades por Unidad</b>	<b>78</b>
<b>SECRETARÍA DE PLANEACIÓN</b>	<b>81</b>
<b>Aseguramiento de la calidad educativa</b>	<b>81</b>

<b>Fortalecimiento de la gestión</b>	<b>82</b>
Programa de Fortalecimiento de la Calidad Educativa (PFCE).	82
<b>DIRECTORIO UACH</b>	<b>83</b>

## **Reporte de la Dirección, agosto de 2017**

**Dr. Roberto Lawrence Ransom Carty**

### **Director de la Facultad de Artes 2016-2022**

A continuación elaboro mediante una sinopsis lo que está contenido de modo más detallado en el reporte de cada una de las Secretarías. Esta administración de la Facultad de Artes ha buscado trabajar de un modo colegiado, con base en dos conceptos centrales, subsidiariedad y comunicación, y un esquema que incluye los ejes horizontal y vertical, más los transversales, que le otorgan tridimensionalidad, así que todos los proyectos se trabajan desde la Dirección, Secretarías y Comités, de modo combinado, compartido, delegado y paralelo, procurando la mayor eficiencia, calidad y economía. El trabajo de este primer año responde, así mismo, al Anteproyecto de esta Administración, dado a conocer desde la contienda en septiembre de 2016, que se encuentra en la página de la Facultad de Artes. Aún trabajamos en la elaboración del Plan de Desarrollo, que parte del Anteproyecto pero lo supera y corrige desde las experiencias y conocimientos adquiridos en este tiempo, así como también parte del reciente Plan de Desarrollo de la UACH dado a conocer por nuestro Rector.

### **Ejes rectores del Plan de Desarrollo 2011-2021**

Para impulsar el logro de los 10 rasgos distintivos de la Visión UACH 2021, los programas, proyectos y actividades universitarias se desarrollarán en el marco de los siguientes 12 Ejes Rectores:

- Aseguramiento de la calidad educativa

De primordial importancia, centro y eje principal de todas las actividades de la Facultad de Artes en esta administración. Mencionaré solo algunos aspectos, confío que los principales. Adelanto una observación que aplica a todo lo que sigue: la principal tarea y reto para la Administración 2016-2022 de la Facultad de Artes es lograr la transición de un paradigma de Instituto (Instituto, Conservatorio, Academia), a un paradigma de Universidad y sus Facultades. Es un cambio que lo abarca todo y requerirá de tiempo, ya que es un proceso.

La calidad educativa se asegura, en primerísimo lugar y *solo así*, mediante la calidad de la planta docente; de lo contrario, es lo más pernicioso para cualquier universidad, y más tratándose de una universidad pública dada su vocación social e histórica. Es decir, no es aceptable contratar a futuros docentes con criterios no académicos; las convocatorias, exámenes de oposición y contrataciones deben responder a las necesidades reales de las Academias, Sub Academias, Planes Curriculares, Cuerpos Académicos, desde una perspectiva de formación universitaria y del perfil propio de la Facultad en la cual laborarán. Procuramos responder a esta necesidad de primer orden abordándola desde lo estructural, lo sistémico, desde diversos frentes simultáneamente: el funcionamiento de la Secretaría Académica como lo que es, y no como primordialmente Control Escolar, que es una de sus tareas, entre muchas. Para lograr esto, la Secretaría Académica como corazón de la Facultad y su principal autoridad académica, junto con el Director, en concordancia con la Dirección Académica y subordinados a la autoridad máxima del Rector y, más, del Consejo Universitario, mediante los Coordinadores para cada una de las cuatro licenciaturas, logra la relación benéfica, comunicativa, propositiva, resolutive con las cuatro Academias. Pero para que mejore la calidad académica, lo anterior debe contar con su contraparte, que son las Academias y Sub Academias y su funcionamiento colegiado y corresponsable. Otro punto sería que en una Facultad de Artes la Secretaría de Extensión y Difusión es parte de una tríada, compuesta también por la Secretaría Académica y la Secretaría de Investigación y Posgrado, cuya principal finalidad es la calidad académica y ofrecer la mejor formación posible al joven universitario en las artes, entendida esta formación como una combinación cualquiera –pero que abarque todas— de la creación, la docencia, la investigación, la gestión. Un último punto, por lo pronto, es ubicar realmente al alumno como la razón de ser de la Facultad y de la Universidad que es su Alma Mater, y no hay mejora académica real que no parta de ahí. Es donde el joven recibe, de hecho, su segunda formación, como persona y como ciudadano. Un paso indispensable hacia esta meta, es lograr la representatividad del alumno, el que se sepa interlocutor y copartícipe en su propia formación; no hay que confundir lo anterior con otorgarle responsabilidades que no le corresponden, ya que su responsabilidad radica la mayor parte del tiempo exclusivamente en aprovechar de la mejor manera posible sus años en la licenciatura, facultad y universidad que ha escogido, como universitario, como aquello en lo que ha

escogido formarse, como futuro profesionalista dentro de su comunidad. Este, la calidad académica es el fin imprescindible de los ejes, las estrategias, las acciones llevadas a cabo este primer año y desde las distintas secretarías y la dirección.

- Mejora del perfil y el nivel de habilitación de la planta académica y su organización en Cuerpos Académicos

El reto es grande. Incluye muchas acciones, sostenidas e institucionales. El principal obstáculo es la simulación, en el peor de los casos, o la falta de entendimiento, en el mejor de ellos; lo anterior está ligado muy de cerca con la transición de un modelo de comunicación a otro –lo cual siempre conlleva cierto descontento— y el cambio de paradigma de Instituto/Conservatorio/Academia a Universidad/Facultad/Academias. Algunas de las acciones han sido las siguientes: desde la Secretaría Académica entregar la carga académica desde los perfiles, contratos, trayectoria, obra de los profesores de modo congruente, equitativo en la semejanza y en la diferencia; procurar mediante distintas acciones que los PTCs asuman su carga y su responsabilidad, dentro de sus CAs, Sub Academias y Academias, al igual que los profesores de medio tiempo y de asignatura por hora clase.

Por lo pronto contamos con dos nuevos PTC con doctorado: Manuel Castillo Sapién (música) y Antonio Guerra Arias (teatro). Claudio Iván Ordaz García, director de la Orquesta Juvenil de Finlandia y violinista reconocido a nivel internacional, participará en el concurso de oposición para ocupar una plaza de profesor detiempo completo de Dirección. Sería el primer docente de la Facultad cuyos estudios y trayectoria son en el área de Dirección Orquestal. En el concurso más reciente, se convocaron nueve plazas y se otorgaron todas: federales PRODEP, 3, propias de la FA, 6 (dos tiempos completos, dos medios tiempos y dos hora clase); de los TC, cuatro son de música y uno de danza; de los MT, uno es de teatro y el otro de danza; de los HC, uno es de teatro y el otro de Lenguas (inglés).

Se rehabilitó el Taller de Cerámica, clausurado desde 2015, se resolvieron los problemas técnicos y de seguridad del Teatro Experimental, se recuperó el transformador y se gestionó



el Salón G. Todo lo anterior respalda una mejor formación del alumno y un mejor trabajo docente.

En este punto dos, una última observación es que se ha buscado dar de baja de modo paulatino a los maestros de hora clase, sin base, que no tienen futuro en la Facultad y cuya contratación semestral respondió en buena medida –o así se argumentó- a las necesidades de la Licenciatura Abierta en Educación Artística; la última generación de ésta terminará sus estudios dentro de tres semestres. En años recientes el número de docentes de la Facultad ha aumentado de modo desmedido y sin darle prioridad a los criterios académicos; esta necesaria depuración va de la mano con insistir de modo institucional que los docentes con base asuman plenamente sus responsabilidades, así como atender al llamado de la Dirección Administrativa de optimizar los perfiles tanto de docentes como de administrativos.

- Fortalecimiento de las capacidades para la generación y aplicación innovadora del conocimiento

Decir que al recibir la Facultad de Artes esta administración caímos en la cuenta de que seguimos en un Instituto, y no en una Facultad, es igual a decir que nuestro obstáculo más grande reside justo en no lograr aún posicionarnos dentro del esquema universitario de la generación y aplicación innovadora de conocimiento. Se ponen los cimientos, se hacen los cambios necesarios, se valora todo lo que nos ha precedido pero en función de una facultad universitaria y desde esta perspectiva, y quizá ese sea primordialmente la tarea y la herencia de esta administración. Son muchas las aristas y las acciones necesarias; mencionaré cuatro estrategias en las que estamos comprometidos. Primera: que funcione el área académica a nivel licenciatura desde el modelo de Academias, Sub Academias, en coordinación con sus propios presidentes (electos por mérito académico y de modo colegiado, con todo y lo que me desagrada la palabra “presidente” por sus connotaciones negativas políticas), los coordinadores de la Secretaría Académica (cuya función es análoga a la de un diplomático) y la Secretaria Académica. Segunda: entender lo que es lo propio un Cuerpo Académico (investigación, investigación en la creación, generación y aplicación innovadora del conocimiento) y lo que no lo es (por ejemplo, las actividades docentes, sin más, o la gestión); a la vez, entender qué es propio de un CA en las Artes, la educación y la investigación en las artes, y apoyar a la Facultad de Artes en sus relaciones y gestiones al

interior de la propia UACH, así como al exterior con las instancias acreditadoras, en su vocación particular como “Facultad” pero “de Artes”. Este es un ejercicio heurístico y abierto, contrario a dogmático, que se está dando a nivel nacional e internacional y que conlleva un cambio de paradigma similar a lo que fue la incorporación a la Universidad de las Ciencias Sociales en su momento. Es necesario conocer, investigar, comparar y aplicar los diversos modelos para crear una propuesta propia, firme y clara, pero abierta siempre al cambio continuo. Es necesario discernir qué CAs ya existentes tienen futuro y respaldarlos pero, a la vez, es necesario crear nuevos CAs desde los grupos disciplinares. Tercera: fortalecer el posgrado que recibimos, una maestría profesionalizante, y un doctorado de la DES. Aquí también se ha partido de cosas básicas con respecto a la maestría: que exista un Núcleo Académico Básico, un Comité que funcione de modo colegiado y representativo, una planta docente especializada y, sobre todo, lo que se requiera para darle un perfil acorde a su diseño original, profesionalizante, en creación, con un tronco común teórico en el aula y el resto de los semestres mayoritariamente llevados a cabo en los talleres. Es necesario que cualquier programa de posgrado esté enraizado en las licenciaturas propias de la Facultad y trabaje junto con los Cuerpos Académicos, ya que responde favorablemente a sus criterios. Desde el inicio la pregunta ha sido si darle seguimiento a la maestría que ya existe; por lo pronto, hay razones buenas por las cuales responder que es preferible llevarla a buen término y crear desde la experiencia adquirida y mediante una reestructuración, una nueva maestría que pertenezca desde su inicio al PNP. Este proyecto es completamente sostenible en comparación a sus pares en Estados Unidos, Canadá, América Latina, España, Inglaterra..., ya que contamos con los docentes, excelentes en su campo, que la pueden levantar, con la infraestructura necesaria y un programa único en la región que también podría volverse autosustentable si no generador de ingresos. Se ha avanzado también en la creación de otra maestría en investigación, a mediano plazo, pero se requerirán de por lo menos tres semestres para obtener nuevos docentes con cierto perfil y desde el inicio también lograr su inclusión en el PNP. La última, e importantísima tarea en este rubro, es fortalecer el Doctorado en Educación, Artes y Humanidades y lograr un mayor equilibrio en el mismo. Parte de este fortalecimiento es informar a la planta docente, pero también lograr que se informen por cuenta propia sobre los CAs, el CONACYT, el PRODEP, el SNI, el SNCA... y sean parte proactiva y corresponsable de los cambios que desean para sí

mismos. Por lo pronto, se ha logrado crear un comité que se reúne semanalmente para discernir y armar el futuro de los programas de posgrado en la Facultad y ha aumentado el número de Perfiles PRODEP en nuestra planta docente. También ha habido desde la Secretaría de Investigación y Posgrado mesas redondas, ciclos de conferencias, vinculación con otras universidades, todo lo cual fortalece este ejercicio sobre posgrado en las artes y nuestra propia identidad como docentes-investigadores-creadores. Cuarta: todo inicia desde las licenciaturas, y debe procurarse desde el tronco común. Un tronco común universitario que incluya investigación, lectura y redacción, pensamiento crítico, teorías de la interpretación... y otras materias que cualquier joven universitario formado en las artes debe dominar. Procurar que esto se dé en los primeros semestres de la formación del joven universitario, como tarea remedial pero también formativa, y se empleen estos conocimientos y habilidades en el resto de su formación a nivel licenciatura. Fortalecería, a la vez, a los futuros alumnos a nivel posgrado.

- Fomento a la colaboración e intercambio académicos entre campus y dependencias de educación superior de la universidad y con otras instituciones de educación superior.

Uno de los ejes principales de esta administración es sacar a la Facultad de Artes de la FA al resto de la UACH, así como a la sociedad chihuahuense de la capital pero también del resto del Estado, de la región transfronteriza, del país y del extranjero. Este es un esfuerzo dirigido desde la Dirección, la Secretaría Académica, la Secretaría de Investigación y Posgrado y la Secretaría de Extensión y Difusión, mediante convenios, intercambios académicos de docentes y alumnos, trabajo interinstitucional. La comunicación y el trabajo colaborativo al interior de la UACH ha sido muy bueno, sobre todo con Comunicación Social, en especial Radio Universidad. En la comunidad chihuahuense, hemos logrado realizar proyectos y un proto convenio con la Secretaría de Cultura, un convenio y muchas actividades en espacios compartidos con el ICM, así como un convenio y exposiciones en el Congreso del Estado. Otro logro importante ha sido el vínculo con la Secretaría de Cultura a nivel federal, con FONCA en especial, mediante talleres, conferencistas, becarios, así como el reconocimiento por parte del FONCA hacia la Facultad de Artes de la Universidad Autónoma de Chihuahua. La relación con la Secretaría de Cultura Federal, el FONCA y el SNCA, es de vital importancia para nuestra Facultad, igual de importante que

la vinculación con la Secretaría de Educación Pública Federal, el SNI, CONACYT o PRODEP. Falta lograr acuerdos con las Facultades de Artes de las Universidades más afines a nosotros, así como fortalecer el trabajo entre Facultades y, sobre todo, de la DES Educación y Cultura. Nuestras actividades académicas han abarcado Ciudad Juárez, Parral, Delicias, Cuauhtémoc, aparte de Chihuahua capital; a nivel nacional hemos tenido intercambios académicos con la Universidad Veracruzana, la UNAM, la UAEM, la Universidad Autónoma de Aguascalientes, entre otras y, a nivel internacional, con la Universidad de Miami, la Universidad de Boston, entre otras, apoyando y dando seguimiento a los alumnos de movilidad académica, abriendo las puertas de la Facultad para recibir a diferentes docentes y creadores quienes han compartido su conocimiento con maestros y alumnos de nuestra facultad.

- Impulso a la internacionalización de las funciones universitarias

Se ha logrado este impulso sobre todo en la búsqueda en otras latitudes de los modelos a seguir, apropiarse y reinventar, y de los intercambios académicos con universidades extranjeras.

- Promoción para el desarrollo de una universidad saludable

Nuestra aportación sigue pequeña pero fundamental, y es parte de un anhelo compartido por muchos mexicanos: en la medida en que se logre una lealtad institucional y no tribal, así como un mayor profesionalismo al interior de la Facultad en el trato, la comunicación, las actitudes y el trabajo, y valores compartidos, comunitarios y centrados en la calidad académica y la formación del universitario, mejorará el ambiente de la Facultad. Tomará tiempo, ya que es un proceso, así como responsabilidad de todos, pero me parece que ya ha habido un cambio para bien en este sentido. La planta administrativa ha sido ejemplar en su entrega al trabajo, buena actitud y amabilidad.

- Fortalecimiento de los esquemas de vinculación y extensión universitaria.

Como ya mencioné, se le ha dado otro rol y, por lo mismo, una mayor importancia que en administraciones pasadas, a estas actividades y a la Secretaría que las lleva a cabo, como parte de la formación académica de nuestros universitarios; también se han fortalecido los vínculos mediante convenios y trabajo interdisciplinario, y el extensionismo mediante las actividades artísticas, académicas y culturales, a nivel estatal, regional y nacional.

- Fortalecimiento de la difusión de la cultura con un fuerte sentido social

Las diferentes temporadas de arte que ofrece la Facultad son la oportunidad de brindar a la sociedad un espacio ampliamente cultural, dando como beneficio la apertura de nuevos públicos para nuestro quehacer académico y artístico, lo cual tiene como resultado la aceptación del arte dentro de los esquemas sociales de estudio, laborales y antropológicos.

El Festival de Marzo se irá convirtiendo cada vez más en un foro cultural organizado por los alumnos, en donde ellos se manifiesten de manera libre a la sociedad, es decir un espacio de proyección para jóvenes artistas y gestores culturales que a la vez sea de beneficio para la comunidad.

Se mantienen lazos con los diferentes programas sociales que ofrece gobierno del estado, tales como Alas y Raíces de la Secretaria de Cultura y FANVI (Fondo de Atención a Niños y Niñas Hijos de las Víctimas de la Lucha Contra el Crimen).

Damos seguimiento y apoyo a las políticas de mejora de salud que a bien tiene nuestra Alma Mater, siendo Artes una de las Facultades que mayor colaboración ha tenido con el DAIE (Departamento de Atención Integral al Estudiante) en la atención y seguimiento a los alumnos que presentan diferentes dificultades.

- Consolidación de una universidad incluyente, con valores, socialmente responsable, comprometida con el cuidado y la conservación del medio ambiente, y con un fuerte sentido de identidad.

Creo que es importante señalar en este rubro el compromiso que tenemos como Facultad de ser responsables y partícipes en proyectos que brinden la posibilidad de ampliar políticas relacionadas con la equidad de género. Las primeras jornadas contra la violencia de género son algo histórico en nuestra Facultad y si no me equivoco a nivel Universidad. Con lo anterior se logra una mayor empatía y respeto, ya que se visibilizan en aras de lograr una mayor tolerancia.

- Promoción del deporte, la actividad física y la recreación.

Se tiene proyectado rehabilitar el espacio de ajedrez escultórico; se solicitaron mediante el PFCE dos mesas de tenis de mesa. He hablado con mis colegas directores sobre actividades

deportivas –fútbol rápido, ping pong, ajedrez- entre las facultades del Campus 1, alumnos, docentes, administrativos. Compartiríamos el costo de la creación de los espacios y la administración de los mismos. Falta darle seguimiento a lo anterior.

- Fortalecimiento de la gestión.

La gestión va de la mano con la extensión, difusión, vinculación, posiblemente más en las artes (y en la ciencia, a diferencia de la tecnología) ya que éstas siempre han requerido del mecenazgo. Los frutos son valiosísimos mas no inmediatos, así como no es clara a primera vista su retribución –o remuneración, de haber alguna—. Así que la gestión en la educación en las artes es a la vez difícil y especialmente necesaria.

El convenio hablado, pactado en un origen en los pasillos de nuestra Universidad, entre la Dirección Administrativa y la Facultad de Artes –el M. F. Jesús Casillas García ha mostrado generosidad exigente y empatía hacia la Facultad— de que la Facultad de Artes provea al resto de las Facultades y a Unidad Central de los servicios, asesorías y eventos que antes se solicitaban a terceros, ha sido el inicio de uno de los proyectos para mejorar los ingresos de la Facultad de Artes y volverla más autosustentable. La segunda actividad ha sido mejorar el Programa de Educación Continua; en un futuro no lejano, la Facultad de Artes deberá asumir plenamente su naturaleza de principal semillero y formador de jóvenes en las artes a nivel estatal; habrá que crear espacios, infraestructura, administración propios para esta actividad y lograr varios propedéuticos, los primeros serían en música y danza para el tercer año de bachilleres. Estas actividades tendrían un costo justo y también permitirían un buen ingreso a la Facultad. Ya se mencionó la Maestría en Artes (Creación o Profesionalizante, equivalente a los *masters in arts*) como otro posible ingreso. Otra actividad es la mejora y equipamiento de nuestros estudios, ya que tenemos parte del equipo y docentes calificados, como el de sonido, el de fotografía, el de grabación y el de medios. Por mencionar una última actividad, están las asesorías; como ejemplo, el ICM nos ha solicitado una evaluación y proyecto para el Conservatorio de la ciudad. Esto nos atrae ya que beneficia a todos, y ayuda a madurar y volver más compleja y rica la visión e identidad que se tiene en nuestra Facultad y en el entorno sobre la FA y la UACH.

Se busca involucrar a la iniciativa privada de la ciudad de Chihuahua de distintas maneras. El Concierto de Gala del Paraninfo logró atraer a un público de este sector que valoró el evento y comenzó a involucrarse; un segundo ejemplo fue el concierto, que se vendió a BMW Chihuahua, fruto del Festival Mexsong, realizado en la Facultad a fines de junio e inicios de julio, y gestionado y coordinado por el Dr. Manuel Castillo Sapién, junto con FONCA y Ópera Guadalajara.

### **Cuerpo Académico 90 Estudios Teatrales**

El grupo se ha reestructurado a partir del fallecimiento del Mtro. Manuel Talavera Trejo. Debido a la enfermedad del representante hubo confusión y errores en la captura de la productividad del cuerpo académico de 2013 a 2016– dos congresos, publicaciones de libros y artículos, proyectos de investigación y talleres- y pasó de “en consolidación” a “en formación” en noviembre de 2016, siendo que se esperaba pasar a “consolidado”. También faltó que las autoridades de la Secretaría de Investigación y Posgrado de la Facultad de Artes de la Administración anterior, así como distintas dependencias de la UACH notificaran en tiempo y forma lo sucedido, tanto al interior de la Facultad como ante PRODEP.

**Nombre actual:** Estudios teatrales

**Nombre anterior:** Literatura Dramática y Teatro

**Área:** Educación, Humanidades y Arte (Teatro)

**LGAC actual:** Estudios de la representación

**LGAC anteriores:** 1-Estudios teatrales, 2-Teatro regional

**Integrantes actuales:** Dr. Roberto Lawrence Ransom Carty, Dra. Rosa María Sáenz Fierro, Dr. Antonio Guerra Arias.

**Integrantes anteriores:** Dr. Roberto Lawrence Ransom Carty, M.F. Manuel Talavera Trejo, Dra. Rosa María Sáenz Fierro.

**Nuevo representante:** Dr. Antonio Guerra Arias.

**Próxima evaluación:** Noviembre de 2017.

**Categoría solicitada:** Consolidado

**Colaboradores actuales:** Lic. Raúl Valles González

**Colaboradores anteriores:** Carmen Eugenia Belinda de la Mora Laphond, Sergio José Fernández Silva, Rubén Eduardo Castañeda Mora, Luis Heraclio Sierra Soto.

Número de registros ahora:

Beneficios PROMEP otorgados al CA	0
<b><u>Dirección individualizada</u></b>	8
<b><u>Identificación del cuerpo académico</u></b>	1
Información adicional al CA	1
<b><u>Participación con otros CAs o grupos</u></b>	10
<b><u>Participación en la actualización de Programas Educativos de Licenciatura</u></b>	2
<b><u>Producción académica</u></b>	42
<b><u>Proyectos de investigación conjuntos</u></b>	10
<b><u>Reuniones o eventos para realizar trabajo conjunto</u></b>	18



Número de registros antes:

Beneficios PROMEP otorgados al CA	0
<u>Dirección individualizada</u>	3
<u>Identificación del cuerpo académico</u>	1
Información adicional al CA	0
<u>Participación con otros CAs o grupos</u>	6
<u>Participación en la actualización de Programas Educativos de Licenciatura</u>	1
<u>Producción académica</u>	52
<u>Proyectos de investigación conjuntos</u>	6
<u>Reuniones o eventos para realizar trabajo conjunto</u>	8

**Doctorado en Educación, Artes y Humanidades**

- El programa cuenta con dos docentes dentro del núcleo académico básico: Dr. Roberto Lawrence Ransom Carty y la Dra. Ileana Guillermina Gómez Flores. El área de artes se fortalece con la entrada del Dr. Antonio Guerra Arias a quien se le dará de alta en el núcleo académico básico.
- El Dr. Antonio Guerra Arias recientemente participó en la convocatoria Sistema Nacional de Creadores de Artes 2017; esperamos resultados a finales de diciembre.
- Se requiere la contratación de dos doctores en artes plásticas y en danza para formar una plantilla representativa de las cuatro disciplinas de la Facultad de Artes.
- Dos alumnas de nuevo ingreso se incorporan al área de artes. Cada uno de los tres docentes del Núcleo académico básico tendrá una tesis a dirigir.

- Para fortalecer el doctorado y los CAs de la Facultad de Artes, es necesario adecuar los contenidos del doctorado al perfil de los docentes de Artes, a los cuerpos académicos y sus líneas de investigación respectivas.

### **Informe actividades desde la Dirección vía Secretaría Particular, octubre 2016 a junio 2017**

Asuntos atendidos desde la Dirección y la Secretaría Particular de la Facultad de Artes

- Se logró que el Doctor Claudio Ordaz concurse para obtener una plaza de tiempo completo en la Facultad de Artes de la UACH y así repatriarse. Vendrá a fortalecer el Programa Educativo de Licenciatura en Música en el área de dirección orquestal, así como continuar el proyecto de la Orquesta Sinfónica de la propia Facultad y crear otro Cuerpo Académico en Música, en el área de Dirección, Composición y Teoría Musical.
- Se rescató la plaza del Doctor Antonio Guerra Arias, ya otorgada por PRODEP, quien se reintegró a la Facultad en enero 2017, como profesor de tiempo completo en el área de teatro.
- Se integró el Doctor Manuel Mario Castillo Sapién como profesor de tiempo completo con plaza PRODEP en la licenciatura en música a partir de diciembre de 2016.
- Se está procurando, junto con la Secretaría Académica y Rectoría, la Licenciatura Honoraria para el Maestro Noé Alvarado.
- Se volvió funcional de nuevo el salón de cerámica, logrando que los hornos de gas pudieran estar de nueva cuenta al servicio de la materia. Se enrejó el patio, se canceló lo eléctrico y se adecuó el tanque de gas para que fuera seguro. Se pagó la reparación y se recuperó el transformador de la Facultad y queda pendiente la instalación eléctrica y el cableado para que se use a favor de los salones de cerámica, teatro experimental y los talleres de escenografía y de vestuario, y así liberar el uso del otro transformador para cinco áreas de la UACH.
- Se dio mantenimiento al Teatro de Cámara de la Facultad de Artes con recursos propios.
- Se han pintado cinco salones de artes plásticas con recursos propios.

- Se ha adquirido con recursos propios un regulador de voltaje para volver completamente funcional las instalaciones eléctricas de la Sala Experimental.
- Se turnó a Dirección de Recursos Humanos, siguiendo la asesoría de la Abogada General de la UACH, el caso de abuso sexual suscitado en la Facultad de Artes. Se brindó apoyo psicológico a la alumna.
- Se ha logrado en este corto tiempo que lleva nuestra administración una relación laboral más propicia con la Extensión Parral, las secretarías de la Extensión han tomado a bien la importancia de trabajar coordinados y subordinados a las secretarías de la Facultad de Artes, campus 1.
- Se realizaron en el Palacio de Alvarado, Hidalgo del Parral, Chihuahua, la exposición pictórica del maestro José Arreguín y el concierto del ensamble estudiantil de Jazz “Stratos” de la materia Ensamblés Instrumentales con apoyo de la Extensión Parral de la Facultad de Artes UACH.
- Tuvimos presencia en el Festival de Jazz de ciudad Juárez *Festival Internacional de Jazz en la Frontera*, donde participaron las agrupaciones Jazzteño, Estela, Stratos y Pulsar integrados por alumnos y maestros de la Facultad de Artes.
- Los Programas Permanentes de Arte en las cuatro Licenciaturas que competen a nuestra Facultad han sido revisados a fondo, reelaborados y reestructurados con miras a tener un impacto más determinante y contundente en la sociedad estudiantil y en el público en general, así como una cobertura más amplia en la generación del público consumidor del arte que se produce en nuestra facultad, así mismo, dichos Programas se han estado trabajando para ser más incluyentes con grupos y artistas provenientes de otras Universidades de la República y con los egresados de nuestra Facultad. Dichos programas son operados por comités de acopio y selección de las propuestas conformados por los presidentes y coordinadores de cada licenciatura, así como profesores invitados y el responsable del área por parte de la Secretaría de Extensión y Difusión de la Facultad. Los programas se reestructuraron con el propósito de dar cabida a proyectos externos y de egresados aparte de los de los propios alumnos y profesores de la licenciatura, buscando incrementar la calidad de los mismos y la exposición de estéticas y propuestas que fortalezcan la formación académica de nuestros estudiantes.

- Se convocó a profesores de la Facultad del área de Artes Plásticas, escultura, para proponerles la construcción de los logotipos representativos de la Facultad de Artes y la UACH. Se recibieron los proyectos y se consiguió el apoyo para la realización de 3 logotipos.
- Se apoyó para la construcción del horno exterior como actividad de la cátedra de cerámica.
- Se han hecho las respectivas cotizaciones para rehabilitar en su totalidad los 6 hornos eléctricos del salón de cerámica
- Así mismo se recuperó el patio de servicio que se compartía de manera anómala con la potabilizadora de agua a cargo de la Facultad de Ciencias Químicas.
- Se recibieron dos salones: J-14 y F-3, por parte del área de mantenimiento encabezada por el Ing. Ulises López, mismos que se emplearán para el taller de vestuario y para el taller de escenografía, los cuales darán servicio a las cuatro áreas que conforman la licenciatura.
- Se elaboró en colaboración con el Ingeniero en sistemas Ernesto Burrola, el programa solicitado por el Departamento de Transparencia de Unidad Central, donde se da a conocer (anclada a una plataforma) la información de las sesiones del Consejo Técnico.
- Se obtuvieron recursos por \$410,000.00 por parte de Rectoría y Dirección Administrativa para remodelar el área de sótanos donde actualmente se ubican los salones de música popular (en especial, Jazz): ensamble de jazz, percusiones, sax, etc., obra que se realizó desde mediados de julio hasta mediados de septiembre de 2017, bajo la supervisión de un maestro del área, M.M. Armando Núñez Portillo, junto con la Dirección y las Secretarías Académica y Administrativa, como parte del proyecto de remodelación del ala este de la Facultad de Artes. Está proyectado obtener los recursos para la segunda etapa mediante un proyecto PAICE.
- Se participa como parte del Comité de la OSUACH.
- Se participa como Presidente de la Comisión de Asuntos Académicos del H. Consejo Universitario.
- Desde el Cuerpo Académico 90 se logró que la Facultad fuera coeditora junto a la editorial Paso de Gato, de los libros *Tragedia y Teatro Dramático* de Hans-Thies

Lehmann y *Cómo se comenta una obra de teatro* de José Luis García Barrientos, ambos importantes teóricos del acontecer escénico contemporáneo.

- Desde el Cuerpo Académico 90 se logró la publicación de la antología de estudios teatrales #4 “La puesta en escena y el espacio teatral” en coedición con la editorial Ficticia.

## Secretaría Administrativa

El propósito del presente informe es detallar las actividades desarrolladas por la Secretaría Administrativa por el periodo de octubre del 2016 al 31 de julio de 2017.

### Aseguramiento de la calidad educativa

Los apoyos que se otorgaron a estudiantes de la Facultad durante el periodo del 2017 - 2018, fueron: 215 becas de las Licenciaturas, 18 en Maestría, siendo un total 233 becas. En Educación Continua se otorgan 81 becas mensuales. El monto total de becas fue de \$628,787.45 pesos.

<b>BECAS Y CONDONACIONES 2017 – 2018</b>					
<b>Licenciaturas</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Semestre Ene- Junio</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Semestre Agosto-Dic.</b>	
Música	35	\$ 44,250.00	26	\$ 39,825.00	
Artes Plásticas	29	\$ 38,055.00	28	\$ 45,135.00	
Danza	10	\$ 15,045.00	9	\$ 15,045.00	
Teatro	15	\$ 16,815.00	13	\$ 17,700.00	
Ed. Artística	3	\$ 4,050.00	1	\$ 2,700.00	
Unidad Central	23	\$ 41,640.00	23	\$ 38,752.50	
<b>Subtotal</b>	<b>115</b>	<b>\$159,855.00</b>	<b>100</b>	<b>\$159,157.50</b>	
Maestría	11	\$ 81,675.00	7	\$ 70,785.00	
Ed. Continua		\$ 93,204.70		\$ 64,110.25	
<b>Subtotales</b>	<b>126</b>	<b>\$334,734.70</b>	<b>107</b>	<b>\$294,052.75</b>	
<b>Total</b>				<b>\$628,787.45</b>	

### Becas alimenticias

Se otorgan 27 becas por semestre, distribuidas de la siguiente manera: 7 becas de la Facultad, 8 becas de la Sociedad de Alumnos y 12 becas de la Cafetería, con un total al año escolar 2017 de: 54 becas alimenticias por un monto total de \$173,664.00 pesos.

## **Fomento a la colaboración e intercambio académico entre campus y dependencias de educación superior de la Universidad y con otras instituciones de educación superior**

En el proceso de intercambio académico, la Facultad de Artes apoyo con Recursos propios a docentes en su transportación y viáticos para asistir a los siguientes eventos:

<b>Apoyo Transportación Docentes:</b>	<b>\$ 40,869.00</b>
---------------------------------------	---------------------

- Traslado del Lic. Carlos González para asistir a Certificación en Pro Tools 110 a México. D.F.
- Traslado Exposición del Arq. José Arreguín y Grupo de Jazz del Mtro. Armando Núñez, presentación en Palacio de Alvarado en Parral, Chihuahua.
- Traslado Grupo de Jazz del Mtro. Armando Núñez para participar en el Festival de Jazz de Ciudad Juárez, Chihuahua.
- Transporte aéreo para Lic. Claudia Erika Rascón para asistir al evento internacional “Editatón Wikipedia de Mujeres Artistas 2017” en México, D.F. (7 al 11 marzo).
- Transporte terrestre para el Maestro Jesús Antonio López Moreno, para asistir al 67° Congreso Nacional Ordinario que organiza la Asociación de Danza Popular Mexicana, A.C. en Aguascalientes. (10 al 14 de abril).
- Apoyo económico para los Maestros Brian Ariza Estrada y Luis Eduardo Robles para asistir al Curso: “First International English Congress” (Primer Congreso Internacional de Inglés) en la Facultad de Contaduría y Administración (mayo 25 y 26).
- Transporte y cena del Coro Académico de la Facultad de Artes por su presentación en el Palacio de Alvarado en Parral, Chihuahua (mayo 26).
- Traslado aéreo del Maestro Ángel García para asistir al curso de ópera efectuado en la Ciudad de Saltillo, Coahuila.
- Traslado aéreo y hospedaje para las Maestras Rosario Gómez e Ileana Tiscareño para asistir a certificación en Talleres de Verano en la Escuela Nacional de Danza en la Habana, Cuba. (31 de julio al 11 agosto).
- Traslado aéreo para la Dra. Patricia González para asistir a curso a Brasil.

<b>Viáticos Hospedaje Docentes</b>	<b>\$ 42,917.00</b>
------------------------------------	---------------------

- Hospedaje Maestro Cayetano Girón por asistir a Posada Navideña.
- Apoyo hospedaje y alimentos para la soprano Amy Shoremount-Obra y el violinista Eric Silberg, Concierto de Gala en el Paraninfo Universitario (5 abril).

**Promoción para el desarrollo de una universidad saludable**

La Facultad de Artes participa en el bienestar y mejora de la calidad de vida de los estudiantes, docentes y administrativos con la integración de comisiones de programas sociales universitarios:

- **Universidad libre de humo de tabaco.**
- **Mi compromiso es la salud.**
- **Más conciencia, menos violencia.**

Se cuenta con dos comités:

1. **La Comisión de Seguridad e Higiene**, reestructurada con los siguientes integrantes:

<b>Nombre:</b>	<b>Puesto:</b>
<b>Lorena I. Chávez Molina</b>	<b>Representante Legal</b>
<b>Yesenia Holguín Saucedo</b>	<b>Coordinadora</b>
<b>Claudia Ibeth Ramos Espinoza</b>	<b>Secretaria</b>
<b>Aideé Reyes Camacho</b>	<b>Vocal</b>
<b>Karla Sugeil Guadarrama Montoya</b>	<b>Vocal</b>
<b>Octavio Ernesto Burrola Muñoz</b>	<b>Vocal</b>
<b>Ernesto Arturo Díaz de León Campoya</b>	<b>Vocal</b>
<b>Jorge Flores Márquez</b>	<b>Vocal, representante del STUACH</b>
<b>Águeda Caballero Almécija</b>	<b>Vocal, representante del SPAUACH</b>
<b>Erick Hernández González</b>	<b>Vocal, Presidente de la Soc. Alumnos</b>
<b>Cayetano Girón García</b>	<b>Vocal, Extensión Parral</b>

2. **La Comisión de Cultura de la Legalidad**, conformada por los siguientes integrantes:

<b>Nombre:</b>	<b>Puesto:</b>
<b>Lorena I. Chávez Molina</b>	<b>Presidenta</b>
<b>Yesenia Holguín Saucedo</b>	<b>Coordinadora</b>
<b>Claudia Ibeth Ramos Espinoza</b>	<b>Secretaria</b>
<b>Aideé Reyes Camacho</b>	<b>Vocal, administrativo</b>

<b>Jonathan Ricardo Molina Hernández</b>	<b>Vocal, docente</b>
<b>Erick Hernández González</b>	<b>Promotor, Presidente de la Soc. de Alumnos</b>
<b>Brissa Lucero de Santiago Jurado</b>	<b>Vocal, Extensión Parral</b>

**Adquisición de Equipo (Activos fijos) con recursos propios administrados por la Facultad de Artes.**

<b>Cantidad</b>	<b>Descripción</b>	<b>Costo</b>	<b>Destino</b>
1	ASPIRADORA RIDGID	\$ 3,867.00	Mantenimiento
1	HIDROCEL VERTICAL	\$ 8,985.44	Mantenimiento
1	REGULADOR 24 AMP 110V	\$ 6,708.05	Teatro Experimental
1	PLOTTER DE CORTE GLADIART	\$ 10,791.80	Extensión y Difusión
1	LOCKER DE 2 GAVETAS VERTICAL	\$ 2,470.80	Oficina de Planeación
1	LOCKER DE 2 GAVETAS VERTICAL	\$ 2,470.80	Oficina de Planeación
1	LOCKER DE 4 GAVETAS VERTICAL	\$ 3,904.56	Coordinación Académica
1	LOCKER DE 4 GAVETAS VERTICAL	\$ 3,904.56	Coordinación Académica
1	MULTIFUNCIONAL HP	\$ 1,489.00	Despacho Secretaría Académica
1	SILLA SECRETARIAL	\$ 1,274.84	Oficina de Planeación
1	SILLA SECRETARIAL	\$ 1,274.84	Oficina Dirección
<b>TOTAL</b>		<b>\$ 47,141.69</b>	

**Se detalla el apoyo que otorgó la Secretaría Administrativa en algunas de las múltiples actividades que ha venido desarrollando la Secretaría de Extensión y Difusión, desglosándose de la siguiente manera:**

<b>Apoyo de eventos:</b>	<b>\$ 215,905.00</b>
--------------------------	----------------------

- Reconocimiento y cena para Maestra Claudia Brown.
- Vestuario para alumnos de Lic. en Danza por su participación en concurso “Inter-Facultades 2016” (Juan Enrique Valenzuela y Ricardo Martínez Montes).
- Material para la construcción de escenografía y ambientación para el Festival de Muertos.
- Coffee break en el 6°. Foro de Pedagogía Artística presentado por el Grupo Interdisciplinario de Investigación Artística integrado por maestros de las Licenciaturas en Danza y Teatro.



- Material para escenario del Festival del Día del Músico, coffee break y tamales para los asistentes.
- Coffee break para Secretaría de Extensión y Difusión con el Instituto de Cultura, firma de convenio.
- Renta de stand en Centro de Convenciones para la Expo-Educate, promoción de talleres.
- Impresión 1500 volantes promocionales de los talleres para stand en Expo-Educate.
- Lona full color para stand en Expo-Educate.
- Reconocimientos para expositores de videoconferencias que participaron el XII Ciclo de Conferencias para el Desarrollo Profesional de Artes por parte de la Sría. de Investigación y Posgrado.
- Coffee break para la rueda de prensa de la presentación de la Temporada de Artes Primavera-Verano, eventos culturales de la Facultad, contando con la presencia de la Lic. Alejandra Enríquez Gutiérrez, Directora del ICM y la maestra Águeda Lozano Schmitt, Secretaria de Cultura del Gobierno del Estado (3 febrero).
- 10 reconocimientos con base de madera 8 x 10 para participantes del XII Ciclo de Conferencias para el Desarrollo Profesional de las Artes de la Secretaría de Investigación y Posgrado.
- Elaboración de 15,000 boletos para la Temporada de Teatro Permanente.
- Impresión de imagen de la Temporada de Arte de la Secretaría de Extensión y Difusión.
- Material para montajes de exposiciones para semestre enero-junio.
- Material y pintura epóxica para restauración de duela del Teatro de Cámara.
- 150 bocadillos para rueda de prensa en Quinta Gameros, a cargo de la Sociedad de Alumnos.
- Diseño de lonas full color e instalación para utilizarse en stand de Expo UACH 2017.
- Pintura epóxica para pintar la duela del Teatro Experimental.
- Rotulación de exposiciones por el mes de marzo.

- Arreglos florales, permisos de protección civil, 2 ambulancias, 3 charolas de bocadillos para graduación de alumnos de la Licenciatura en Educación Artística, generación 2013-2016, en el Paraninfo Universitario el 31 de marzo 2017.
- Coffee break presentación Taller “Identidad comunitaria a través de la imagen fotográfica” impartido por la Maestra Elizabeth Ross. (3 abril).
- Coffee break para examen de oposición efectuado en el salón C2 de Coordinación Académica (29 junio).
- Impresión de 800 programas de mano, 15 póster tamaño doble carta para Festival de fin de cursos de los Talleres Infantiles y Juveniles de Educación Continua, “Por Amor a México”, en el Teatro de los Héroes el 12 de junio.
- 10 placas de reconocimiento en base de madera para los participantes en el XIII Ciclo de Conferencias para el Desarrollo Profesional, solicitadas por la Secretaría de Investigación y Posgrado.
- Compra de material para Cursos de Verano Infantil ImaginarTE (julio).

**Se describen los materiales de consumo, operación y restauraciones efectuadas en las instalaciones de la Facultad de Artes.**

<b>Materiales de consumo:</b>	<b>\$ 393,124.00</b>
-------------------------------	----------------------

- Radios portátiles para personal de intendencia.
- Lector de huellas para Laboratorio de Cómputo.
- Portón para Taller de Cerámica.
- Interruptor termo magnético de 150 amperes para transformador.
- Lámpara proyector con switch cisco para laboratorio de cómputo.
- Lámpara proyector con switch cisco para Salones K.
- Dos cafeteras de 40 tazas cada una para Secretarías Académica e Investigación.
- Señalética para Extintores
- 5 sellos para Secretaría Administrativa y Dirección.
- Parche 10” para congas del cubículo de percusiones.
- Cabezal para puerta de cristales diferentes áreas.

- Balastras de energía eléctrica.
- Sistema de cuatro cámaras de seguridad (Dirección, Vestíbulo, Estacionamiento y Pasillo de los salones Edificio B.)
- Fuente de poder y tarjeta de Red PCI para la computadora de la Dirección.
- Cabezal de desbrozadora completo modelo EM2500U (máquina de jardinería).
- Juego de maracas LP de fibra para clases de percusiones.
- Pizarrón blanco para la Unidad de Activos Fijos.
- 5 bombas para aire y 3 WD-40 (reparación de aires dañados).
- 8 pastillas de 20 amperes SDQ y pastilla 3x 100 amperes para Teatro Experimental.

<b>Materiales de operación:</b>
---------------------------------

<b>\$ 165,041.00</b>
----------------------

- Recarga y mantenimiento de 56 extintores (se encontraban vencidos desde el año 2015).
- Inicio de fumigación mensual en todas las instalaciones (Contrato con FACIATEC).
- Instalación de hidroneumático.
- Acondicionamiento de lockers (cambio de chapas).

**Restauraciones:**

- Techos de baños del B-32 (gotera en la Dirección).
- Ventana de Salón B-19.
- Impermeabilización de los salones A7, B32, edificio I y oficinas administrativas.
- Lámparas salones B-7, B-18, A7, B19.
- Ventana salón B-8.
- Puerta principal Teatro Experimental.
- Bocinas del salón K-1.
- Fuga de agua en el aire del Taller de Grabado.
- Reparación del boiler solar.
- Reponer portacandados en los lockers de madera salón C7.

- Reposición de lámparas de luces en el Teatro Experimental.
- Baño de mujeres del Teatro de Cámara.
- Bomba del hidroneumático del Taller de Papel.
- Aire acondicionado de la oficina de Danza Folklórica.
- Lámparas del salón B-32.
- Instalación de espejo en el salón de la Maestra Alicia García.
- Fuga de aire de tubería K-1.
- Aire acondicionado del salón D-5 y N-19, J-2 Salón de Pintura.
- Falla eléctrica en Centro de Cómputo.
- Retirar escombros del patio y Salón de Escultura.
- Recarga de gas en tanques estacionarios de la Facultad.
- Pila del Salón D-3.
- Lámparas de oficinas administrativas y del Teatro de Cámara.
- Rampa de minusválidos.
- Limpieza patio trasero (Bodega 6).
- Instalación 4 letreros de No Fumar en área de tutorías.
- Cambiar cristales de las ventanas del salón N-19 (Alicia García).
- Cancelación de puerta del salón N-19 (petición Mtra. Alicia García).
- Compra e instalación de cortinas para salón N-19 (petición Mtra. Alicia García).
- Revisión y reparación de calefacción de la Biblioteca.
- Retirar alfombra del salón B-19 de Música.
- Retirar dos pianos que no funcionan del salón B-7 de Música. Baja activo (equipo)
- Instalación 2 extintores en sala de lectura de Biblioteca.
- Instalación de cristal en Laboratorio de Pro Tools.
- Tirar escombros en Centro de Acopio Municipal.
- Mantenimiento y limpieza a todos los aires acondicionados de la Facultad.
- Realización de banqueta ubicada en la parte de atrás del Teatro de Cámara.
- Instalación de regulador de voltaje en Teatro Experimental.
- Instalación de argollas para colgar cables en Teatro Experimental.

**Áreas pintadas:**

- Salones de música: B13, B10, B7. Y 20 sillas de color negro.
- Salones artes plásticas: N-19, C4, y 12 caballetes.
- Puerta Jefatura de Contabilidad.
- Oficina Secretaría Administrativa.
- Centro de Cómputo.
- Oficina de Tutorías.
- Sanitario del Salón B-32 hombres.
- Jardinera de Dirección.
- Salón de Danza C-3.
- Centro, salón y cubículos de Laboratorio de Cómputo.
- Lobby de Facultad.
- Puntos de reunión de emergencia señalados por protección civil: Jardín Central, Teatro Experimental, bodega de Extensión y Difusión.
- Señalamiento de cajones en el Estacionamiento.
- Salón de Fotografía de la Lic. Erika Rascón.
- Oficina de Coordinación.
- Recepción del Salón de Orquesta.
- Puerta del salón N-19 Artes Plásticas.
- Cubículo 8 de cuerdas del Edificio K.
- Salones Música: B11, B12, B18.

<b>Apoyos: Ayudantías Alumnos</b>	<b>\$ 138,500.06</b>
-----------------------------------	----------------------

(60% para los integrantes de Grupos representativos Facultad: Teatro, Danza y Música)

## Secretaría Académica

### Actividades

- Organizar, coordinar y administrar los programas educativos que se ofrecen en la Unidad Académica, buscando en todo momento la pertinencia y calidad de los mismos.
- Creación de la convocatoria para viajes académicos financiados por PFCE, alumnos beneficiados: 8 alumnos de la Licenciatura en Música, 3 alumnos de la Licenciatura en Danza, 5 alumnos de la Licenciatura en Teatro y 9 alumnos de la Licenciatura en Artes Plásticas.
- Se establecieron criterios y formatos para los rubros de asesoría académica y elaboración de material didáctico para el programa de Estímulos al Desempeño Docente.
- Elaboración y actualización de los programas analíticos faltantes de la reforma 2015.
- El 31 de marzo del presente se llevó a cabo la ceremonia de graduación de 51 estudiantes de la segunda generación del programa educativo de Licenciatura en Educación Artística.
- Apertura de cursos remediales en los cuatro programas de licenciaturas escolarizadas para los alumnos con rezagos de materias.
- Mayor transparencia en los procesos académicos.
- Apertura de dos cursos de opción a tesis.
- Criterios de asignación de cargas basados en el tipo de contratación y perfil del docente.
- Se realizó un análisis de la planta docente con la finalidad de eliminar duplicidades y atender las necesidades de cada programa educativo para así proceder a una reestructuración donde se mejore la situación laboral de los docentes bien capacitados y comprometidos que carecen de plaza académica.
- Realización del Curso Propedéutico dirigido a los alumnos de nuevo ingreso de las Licenciaturas en Artes Plásticas, Danza, Música y Teatro.

- Revisión de 17 expedientes de profesores de tiempo completo que participaron en la Beca Estímulos al Desempeño Docente 2016.
- El número total de egresados de licenciatura de este período es de 81, desglosados de la siguiente manera: Licenciatura en Artes Plásticas 14, Licenciatura en Música 41, Licenciatura en Teatro 14 y Licenciatura en Danza 12.  
La tasa de egreso por cohorte generacional 2012–2017 en las cuatro licenciaturas es: Licenciatura en Artes Plásticas 25%, Licenciatura en Música 18.6%, Licenciatura en Teatro 46.66% y la Licenciatura en Danza 37.5%.  
El total de egresados del programa de Maestría en Artes este período es de 10. La tasa de egreso por cohorte generacional es de 55.55%.

### **Eventos académicos**

- VII Foro de Pedagogía
- I y II Semana de la Danza
- V Mes del Dibujo y la Escultura
- II Encuentro Universitario de Guitarra
- VI Semana Internacional de la Educación Artística de la UNESCO
- Originales, Seminario de Arte Contemporáneo
- Participación de la academia y alumnos la Licenciatura en Artes Plásticas, en la Primera Bienal de la Estampa de América Latina y el Caribe.
- Participación de la Facultad de Artes en el Evento *Polka Monumental*, organizado por el Instituto de Cultura del Municipio de Chihuahua.

### **Clases maestras con artistas nacionales e internacionales**

- Amy Shoremount-Obra, dirigida a alumnos y docentes del área de canto
- Eric Silberger, dirigida a alumnos del área de violín
- Yua Souverbie, dirigida a alumnos del área de flauta transversal
- *Actualización de la Técnica Folclórica de la región de Veracruz*, a través de la asociación mundial de las artes escénicas.
- 1ra emisión del *Mexsong Internacional*.

## Capacitación Docente

- Taller *Crítica del Arte*, impartido por el Mtro. Carlos Blas Galindo. (PFCE)
- Taller de fotografía *Identidad Comunitaria a través de la Fotografía*, impartido por Elizabeth Ross. (PFCE)
- Taller *Dirección de actores y la puesta en escena*, impartido por el Dr. Marcelo Luis Mangone Amorosi. (PFCE)
- *Noción metodológica de la atención a la persona sorda en el aula universitaria*, impartido por el M.S.C. Israel Ponce Ramírez.
- *Actualización de la Técnica Folclórica de la Región de Veracruz*, a través de la Asociación Mundial de las Artes Escénicas.
- Taller *Pedagogía para la Danza*, impartido por la Mtra. Cinthya Mireya González Ávila. (PFCE)
- *Manejo del estrés*, impartida por la Dra. Socorro Elvia López Campos.

## Educación continua

- Participación del Departamento de Educación Continua en Expo-Educate 2017.
- Se incrementó la matrícula en los talleres de Educación Continua.
- Presentación del Festival de cierre de ciclo en el Teatro de los Héroes con alrededor de 600 asistentes y más de 100 artistas en escena.
- Cursos de verano con una matrícula de más de 100 alumnos.
- 9 alumnos finalizaron los módulos del Diplomado en Cinematografía.

## Departamento de Tutoría y Atención Integral a los Estudiantes

- Alumnos atendidos con riesgo académico por:

Discapacidad	12
Etnia indígena	3
Atención en área de nutrición	106
Atención en área médica	29



- Atención psicológica:  
Seguimiento a alumnos de nuevo ingreso ago- dic 2016 22  
Seguimiento a alumnos de nuevo ingreso ago-dic 2017 74  
Seguimiento casos de otros semestres 13
- Tutorandos atendidos:  
ago-dic 2016 307  
ene-jun 2017 340  
ago-dic 2017 374

Se cuenta con 31 profesores tiempo completo y dos administrativos capacitados en el Programa Institucional de Tutorías.

- Se logró una mayor colaboración con el Departamento de Atención Integral a Estudiantes para la atención a alumnos con problemas académicos, psicológicos y de salud.
- Participación del Departamento de Tutorías y docentes de la Facultad en el Encuentro Regional de Tutorías.

## **Movilidad Estudiantil**

### **Semestre enero-junio 2017**

- Andrea Gallardo Medrano 293814  
Lic. en Artes Plásticas  
Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.  
Puebla
- Enrique Fernando Ramírez Sáenz 241606  
Lic. en Música  
Universidad Autónoma Del Edo. de Hidalgo  
Hidalgo
- Gabriela Mariana Vázquez Nicli 284041  
Lic. en Danza  
Universidad de Guadalajara.  
Guadalajara

- José Homero Gutiérrez Anchondo  
Lic. en Artes Plásticas  
Universidad Autónoma de Guadalajara  
Guadalajara
- Paola Elizabeth Robles Sánchez  
Lic. en Artes Plásticas  
Universidad Nacional Autónoma de México

### **Movilidad Internacional**

- Armando Chaparro Calderón 273795  
Lic. en Artes Plásticas  
Universidad de Antioquia.  
Medellín, Colombia
- Agustín de Jesús Conde Sapién 283994  
Lic. en Artes Plásticas  
Universidad de Antioquia.  
Medellín, Colombia
- Frida Sofía Martínez Lerma 293865  
Lic. en Artes Plásticas  
Universidad de Jaén  
España
- Dhamar Lara Pillado 283998  
Semestre Enero-Junio 2017  
Lic. en Música  
Universidad de Valparaíso  
Valparaíso, Chile  
Semestre Agosto-Diciembre 2017  
Universidad Austral  
Valdivia, Chile

### **Nuevo ingreso a los cuatro P.E. de la Facultad (ago-dic 2017)**

- 47 alumnos de la Licenciatura en Artes Plásticas
- 18 alumnos de la Licenciatura en Danza
- 66 alumnos de la Licenciatura en Música
- 28 alumnos de la Licenciatura en Teatro

### **Número de alumnos titulados**

- 90 alumnos de los cinco Programas Educativos que se ofrecen en la Facultad

### **Plazas de docentes**

- En reunión del H. Consejo Técnico de la Facultad se acordó el otorgamiento de las siguientes plazas: para el programa educativo de Licenciatura en Música plazas PRODEP de tiempo completo a las M. A. Lizeth Alba González, M. E. S. Bertha Alicia de la Hoya Mercado y al M. A. Jesús Xavier Venegas Aragonés; plazas de sustitución de tiempo completo para el M. A. Miguel Hernández Andrade de la Licenciatura en Música y a el Lic. Rubén Abraham Quintero Gómez de la Licenciatura en Danza; plazas de sustitución de medio tiempo a la L. E. A. Georgina Lissete Montoya Campos de la Licenciatura en Danza y para el L.A. Raúl Valles González de la Licenciatura en Teatro, y plazas de hora clase a la Lic. Cynthia Esparza Domínguez de la Licenciatura en Teatro así como al Lic. en Lengua Inglesa Brian Jorge Ariza Estrada del área de Inglés.
- Tres PTC de la facultad cuentan con adscripción al Sistema Nacional de Investigadores (SNI).
- 26 docentes PTC con reconocimiento de perfil deseable PRODEP.

### **Universidad Incluyente**

Como parte de la consolidación de una universidad incluyente, con valores y socialmente responsable, la Facultad de Artes llevó a cabo del 6 al 8 de marzo las Primeras Jornadas vs la Violencia de Género, las cuales incluyeron conferencias, intervenciones, proyección de películas y eventos culturales, todos dirigidos a toda la comunidad de la Facultad, así como público en general.

## **Secretaría de Extensión y Difusión**

### **Fortalecimiento de Esquemas de Vinculación y Extensión Universitaria**

#### **Vinculación con los sectores gubernamentales e instituciones**

Convenios con las siguientes instituciones:

- Instituto de Cultura del Municipio de Chihuahua
- Radio Universidad
- Congreso del Estado de Chihuahua
- Actualmente se está trabajando el convenio con la Secretaría de Cultura de Gobierno del Estado según las necesidades y aportaciones de la Facultad de Artes y de la misma Secretaría.

#### **Actividades de Vinculación y Extensionismo:**

- Exposición a cargo del escultor Rafael Acosta en el Teatro de la Ciudad del municipio de Camargo, del 12 al 29 de mayo.
- Conferencia e Instalación Proyecto Vivas de la Lic. Erika Rascón, maestra de la Licenciatura en Artes Plásticas de la Facultad, realizadas el 6 de marzo dentro de las Primeras Jornadas Contra la Violencia de Género.
- Talleres de la Academia de Artes Plásticas:
  - El taller de Crítica de Arte con el maestro Carlos Blas Galindo Mendoza del 21 al 24 de marzo 2017 en el Auditorio de la Mediateca Municipal con una asistencia de 18 personas entre maestros, administrativos y egresados.
  - El taller de “Identidad comunitaria a través de la fotografía” impartido por Elizabeth Ross artista del SNCA, del 3 al 8 de abril en las instalaciones de la Facultad de Artes con un total de 15 asistentes, entre maestros, alumnos y egresados.
  - Taller de Escultura Sonora a cargo de la M.A. Gabriela Híjar Soto proveniente de la Stephen F. Austin State University, dentro de las instalaciones de la Facultad de Artes del 29 de mayo al 2 de junio, con 10 asistentes, maestros de la facultad, alumnos de la UACH y egresados.

- Seminario de arte contemporáneo titulado: Originales 2017, en vinculación y coordinación con Terminal Santorini, a través de su director Félix Lugo. Dando inicio con el taller de José Jiménez Ortiz, artista del SNCA, del 29 de junio al 1 de Julio, teniendo como sede Terminal Santorini y la Facultad de Artes. El Seminario finalizó en Octubre y se contó con la presencia de talleristas miembros del Sistema Nacional de Creadores, tales como Iván Abreu Ochoa y Vicente Razo Botey.

#### **Vinculación con egresados y empleadores:**

A partir de febrero del 2017 se inició con la elaboración del Estudio de satisfacción de Egresados y Empleadores 2015-2016 a nivel DES e Institucional con la participación de 14 Unidades Académicas bajo la dirección y coordinación del departamento de Extensión de la Dirección de Extensión y Difusión Cultural. En dicho estudio se encuestó a una muestra de 77 egresados y 40 empleadores para conocer el grado de satisfacción de los mismos. Actualmente está en la etapa de interpretación de datos y posteriormente se realizará la memoria.

En el mes de septiembre del 2017 se llevó a cabo el Foro Institucional de Egresados 2017 dirigido por la Dirección de Extensión y Difusión, para el cual la Facultad de Artes convocó a 20 egresados con la finalidad de que nos retroalimentaran y compartieran su experiencia en el campo laboral como egresados de la Facultad.

#### **Vinculación Interna de la Facultad de Artes como participación plural de los docentes y alumnos**

- **Festival del Día de Muertos**

Con entusiasmo y energía se llevó a cabo el **Festival del Día de Muertos** en los jardines de la Facultad de Artes, que por primera vez fue transmitido en vivo por Radio Universidad a través del programa Radio Arte, el cual es producido por alumnos de la unidad académica.

El festival es un trabajo colectivo realizado por maestros, alumnos y egresados de cada una de las licenciaturas: danza, teatro, música y artes plásticas, que cada año preparan algo alusivo a la festividad de la muerte.

Se contó con espectáculos como el ensamble de Jazz Stratos; el grupo de danza folclórica Juquila donde los participantes iban caracterizados como catrinas representando cuadros del

estado de Oaxaca; un fragmento de la obra de teatro “La muerte de los muertos”; también se incluyeron secciones de Radio Arte: datos curiosos, “Aterrorizarte” y “Házmela de cuento”, complementando el programa del festival.

De igual modo, se pudo apreciar una exposición de calaveras a base de xilografía por parte de los alumnos de quinto semestre de la carrera de Artes Plásticas, por el aniversario luctuoso 400 de William Shakespeare y Miguel de Cervantes.

La Sociedad de Alumnos realizó el concurso de catrinas, donde más de quince alumnos participaron con un diseño original. Jazmín Medina se llevó el tercer lugar con su personaje “La coqueta”; el segundo lugar fue para Dafne Quiñónez por su catrina “Dorotea” y el gran premio de mil pesos fue para Lola James por su catrina “El hambre hasta los muertos levanta”, vestuario hecho a mano y sin ayuda, así lo informó la ganadora.

- **Festival del Día del Música**

Un espectáculo donde alumnos y maestros participaron en los jardines de la Facultad de Artes como parte de los festejos del “Día del Música” o “Día del Santo Hueso”.

El circuito musical inició en punto de las 11:00 horas con el ensamble de percusiones a cargo de la maestra Bárbara Medina en el Vestíbulo de la Facultad, donde también se presentaron el Coro de la Facultad de Artes y el grupo Tumbao.

Así mismo la cafetería de la unidad académica se incluyó a los escenarios de esta fiesta del músico y hospedó al grupo “Pulsar” para el disfrute de los comensales no solo de la Facultad sino de otras facultades que acostumbran comer en la conocida “Café de Lito”.

Poco después de las 16:00 horas el escenario principal ubicado en el patio central de la Facultad de Artes encendió sus micrófonos para recibir al Coro Infantil a cargo del Lic. José Miguel Carvajal.

Este fue el preámbulo para la Tropa Flamenca que, a través de seis integrantes liderados por Xavier Venegas, despertaron los aplausos rítmicos del público que con una sonrisa en la cara apoyó con las palmas las partituras extranjeras.

Al caer la noche subió al escenario el grupo de Jazz “Stratos”, digno participante en el Festival Internacional de Jazz en la Frontera celebrado en Ciudad Juárez; mismos que

demonstraron porque fueron elegidos para tocar en tan esperado festival ya que con cinco guitarras, un bajo y la batería, consiguieron que el público los arrojara entre aplausos.

Fue de esta manera que el escenario principal del Festival del Día de Música se vistió de manteles largos con el turno de la Big Band Jazz de la Facultad de Artes a cargo de Miguel Hernández y con la participación especial de reconocidos músicos chihuahuenses miembros de orquestas como la sinfónica de la Universidad Autónoma de Chihuahua y la Sinfónica del Estado. El repertorio de la Big Band despertó los gritos de los espectadores al sorprender con un homenaje al oriundo de Parácuaro, Michoacán e hijo adoptivo de Ciudad Juárez, Juan Gabriel; cuatro canciones que corearon y disfrutaron la noche del músico.

Luego de esta gran participación, subió al escenario el Mariachi de la Facultad con la participación del ballet de danza folclórica “Rarajípame” del CBTIS 122. La espectacularidad se observó al cierre del concierto multidisciplinario del mariachi en conjunto con la Big Band Jazz.

Es así como la Facultad de Artes no dejó pasar este tan importante día en honor a la Patrona de los Músicos, Santa Cecilia, y entregó a los chihuahuenses una pequeña probadita del gran talento que día a día se trabaja en la unidad académica.

### **Fortalecimiento a la gestión**

- **Temporada de Arte (Programas Permanentes para la Escena: Teatro y Danza, Artes Visuales, Expresarte e Investigación)**

La Facultad de Artes de la Universidad Autónoma de Chihuahua, a través de la Secretaría de Extensión y Difusión, con la finalidad de fomentar e impulsar la creación, realización y la difusión de las Artes Escénicas, Artes Visuales y Música, así como el desarrollo de procesos de formación de públicos de nuestra comunidad, lanzó una convocatoria a docentes, egresados, alumnos y creadores externos a esta facultad, de manera individual o colectiva, para formar parte del Programa Permanente de Arte, Temporadas Primavera-Verano y Otoño-Invierno 2017, en las diferentes sedes institucionales y alternativas, según las características de los proyectos y las estipulaciones con las instituciones participantes.

Así mismo se realizó la primera edición del Fanzine donde se integra toda la programación de la Temporada de Arte Otoño-Invierno 2017, con la finalidad de que se realice una edición al inicio de cada temporada.

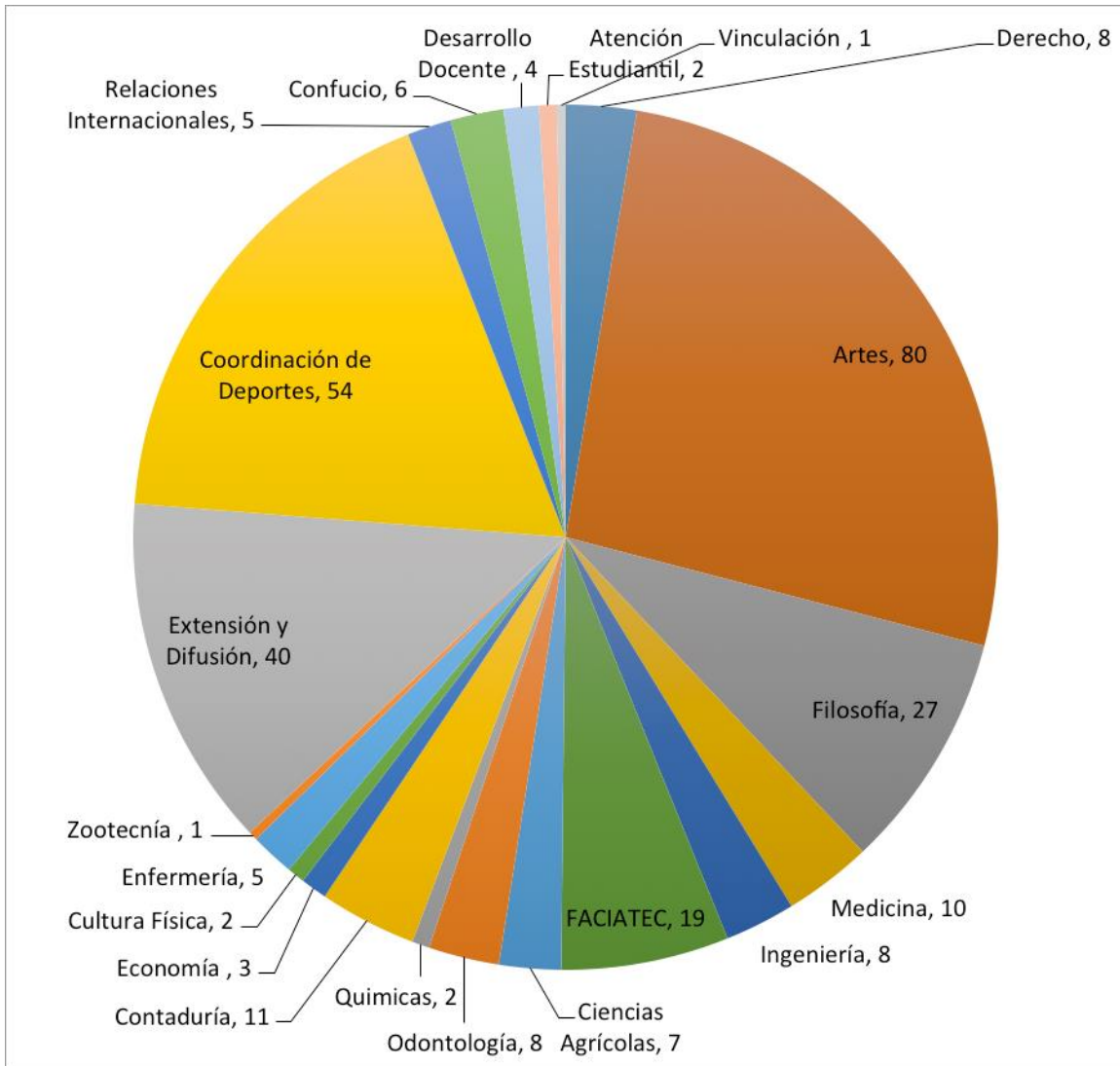
**Eventos de la Temporada de Arte: 4 de octubre del 2016 al 4 de octubre de 2017**

<b>PROGRAMA PERMANENTE</b>	<b>NÚMERO DE EVENTOS</b>
Programa Permanente de Música - Expresarte	25 presentaciones
Programa Permanente de Artes Visuales	18 exposiciones
Programa Permanente para la Escena: Danza	34 presentaciones
Programa Permanente para la Escena: Teatro	52 presentaciones
Programa Permanente La Investigación en la Facultad de Artes	11 conferencias
Ciclo de Conferencias y Videoconferencias	7 conferencias
Programa Permanente de Música para Piano	8 presentaciones

**TOTAL DE EVENTOS: 155**

Como se observa en la siguiente gráfica de actividades realizada por Coordinación de Comunicación Social de Rectoría, nuestra Facultad, con todo y ser una de las más pequeñas en presupuesto, personal e instituciones, representa más de un 30% aproximadamente del total dentro de la UACH. Este logro nos enorgullece.





### Música – Expresarte

Música.- Se llevaron a cabo 13 presentaciones musicales en el Programa Permanente de Música con un total de 599 asistentes.

**Cuadro 19. Relación de eventos de Expresarte**

<b>Concierto o recital</b>	<b>Fecha</b>	<b>Asistentes</b>
Recital de canto	4 de octubre de 2016	
Dueto Martínez – Jiménez	21 de febrero 2017	19
Ars in Voce	7 de marzo 2017	10
Mondo, Ensamble de Percusiones	14 de marzo de 2017	32
Divergente	28 de marzo de 2017	30
Carmesí	4 de abril de 2017	20
Orquesta Juvenil Cervantina	25 de abril de 2017	68
Rolling Base	2 de Mayo de 2017	24
Gala Flamenca	9 de mayo de 2017	23
Agrupación de Música Sacra de la Facultad de Artes	22 de agosto de 2017	42
Verkkabal	29 de Agosto de 2017	42
Viva México el Concierto	12 de septiembre de 2017	296
Entre Cantaoras	26 de septiembre de 2017	23
Ensamble de los pájaros	27 de octubre de 2017	42
<b>TOTAL</b>		<b>599</b>

- De febrero a mayo de 2017 dentro del programa permanente “Música para Piano”, se llevaron a cabo los siguientes recitales:
- **Recitales del programa permanente de música para piano (2017).**

<b>Título del recital o intérprete</b>	<b>Dirección</b>	<b>Fecha</b>
Sonatas para violín y piano	Mtro. Francisco Pinoncely	8 de marzo de 2017
Entre mujeres	Dra. Judith Alba	15 de marzo de 2017
Autógrafos de Bernal Jiménez	Dra. Judith Alba	29 de marzo de 2017
Academia de Piano	M. A. Lizeth Alba	5 de abril de 2017
Recital de Felipa Acosta	Mtra. Anush Vardanyan	26 de abril de 2017
De Scarlatti a Debussy	Mtro. Francisco Pinoncely	3 de mayo de 2017
Concierto para Piano	Mtra. Anush Vardanyan	17 de mayo de 2017
Grandes Compositores	Dra. Judith Alba	24 de mayo de 2017

- **Eventos y servicios fuera de la Temporada**

<b>Título del evento o Servicio</b>	<b>Dirección</b>	<b>Fecha</b>
Festival de “Santo Hueso”	M.A Miguel Hernández	22 de noviembre de 2016
Día Internacional de la Discapacidad (Pianista)	Estefanía Gómez	25 de noviembre de 2016
Mariachi universitario (Noche navideña en la ciudad de Aldama)	C. Juan Diego Torres	9 de diciembre de 2016
Big Band y audio (Expo UACH 2017)	M.A. Miguel Hernández	29 de marzo de 2017
Día del Autismo (animadores)	Lic. David Martínez	2 de abril de 2017
Gala de Opera	Dr. Manuel Mario Castillo	5 de abril de 2017
Abanderamiento de la Universiada (audio)	Coordinación de Deportes	25 de abril de 2017
Ensamble acústico (día de las madres de unidad central)	M.A. Xavier Venegas	9 de mayo de 2017
Día del Maestro UACH	Lic. David Martínez	15 de mayo de 2017
Pural Jazz (armonización en el evento periodistas del mañana)	C. Jorge Luis Reed	18 de mayo de 2017
Orquesta de cámara de la Facultad (concierto en la ciudad de Cuauhtémoc)	Mtro. Rafael Vardanyan	23 de mayo de 2017

### **Programa Permanente para la Escena: Teatro y Danza**

**Danza.** -Se llevaron a cabo 17 presentaciones dancísticas en el Programa permanente para la Escena: Teatro y Danza en el periodo que comprende del 6 de octubre de 2016 al 6 de octubre de 2017 con un total de 1,514 asistentes. Destaca el evento "Coincidir antes que el telón caiga" con la participación y dirección de los alumnos de 10mo.semestre de la Licenciatura en Danza, se realizó en el Teatro de la Ciudad con un total de 213 espectadores. Así mismo el evento "Las diosas del burlesque", que se llevó a cabo el 18 de mayo, evento multidisciplinario que contó con la presencia de 150 alumnos del Colegio de Bachilleres de la Ciudad de Delicias, Chihuahua.

**Relación de eventos del Programa permanente para la Escena: Danza (2016-2017)**

<b>EVENTO</b>	<b>FECHA</b>	<b>ASISTENCIA</b>
Sones de nuestro pueblo	6 de octubre del 2016	282
Rinascita	17 de marzo del 2017	75
Ballet clásico y flamenco	18 de marzo del 2017	50
Comunión de estilos	10 de marzo del 2017	291
Un amor para la rata Rita	1 de abril del 2017	36
Coincidir antes que el telón caiga	6 de abril del 2017	213
#Somos leyendas	27 de abril del 2017	33
Un amor para la rata Rita	29 de abril del 2017	19
Sobrevivencia	13 de mayo del 2017	43
Las diosas del burlesque	18 de mayo del 2017	295
El folclor no es solo una tradición	25 de mayo del 2017	62
Danza 12	27 de mayo del 2017	21
Circus Fartes	26 de agosto del 2017	30
ConsúmeMe así	2 de septiembre del 2017	10
Circus Fartes	9 de septiembre del 2017	8
ConsúmeMe así	16 de septiembre del 2017	6
El luto del encierro	28 de septiembre del 2017	40
<b>TOTAL</b>	<b>17</b>	<b>1,514</b>

**Teatro.-** Se llevaron a cabo 112 representaciones teatrales en el Programa permanente para la Escena: Teatro y Danza en el periodo comprendido del 1 de octubre 2016 al 1 de octubre de 2017 con un total de 3,534 asistentes. Cabe mencionar que las funciones cuentan con 2 horarios, sábado y domingo a las 17:00 y 19:00 hrs.

**Relación de eventos del Programa permanente para la Escena: Teatro (2016-2017)**

<b>OBRA</b>	<b>FECHA</b>	<b>ASISTENCIA</b>
La muerte de los muertos	1 y 2 de octubre de 2016	261
Ale y su pollo apestoso	8 y 9 de octubre de 2016	193
Apoplejía de los héroes	15 y 16 de octubre de 2016	138
Woyzeck	22 y 23 de octubre de 2016	65
Enterrados vivos	22 y 23 de octubre de 2016	173
El teatro mata	29 y 30 de octubre de 2016	113
La muerte de los muertos	5 y 6 de noviembre de 2016	125
Las virtuosas	12 y 13 de noviembre de 2016	105
Shakespeare ¿Macarrónico o con queso?... He ahí la cuestión	19 y 20 de noviembre de 2016	131
El Facebook que todos usamos	11 y 12 de febrero 2017	177
Oeste	25 y 26 de febrero de 2017	197
Dicen las paredes	4 y 5 de marzo de 2017	192
Polvo de Hadas	11 y 12 de marzo de 2017	164
Comedia de errores	18 y 19 de marzo de 2017	30
Canción de Cuchillo Parado	23 de marzo del 2017	85
Canción de Cuchillo Parado	25 y 26 de marzo de 2017	128
Malas palabras	1 y 2 de abril de 2017	118
La nave	29 y 30 de abril de 2017	112
Los punkinautas	6 y 7 de mayo de 2017	93
Nuestros dobles son cirqueros	13 y 14 de mayo de 2017	126
Mi propia psicosis, yo quería montar una obra de Sarah Kane	20 y 21 de mayo de 2017	49

Cartas literarias a una mujer	27 y 28 de mayo de 2017	134
La Roca	26 y 27 de agosto 2017	112
La lección	2 y 3 de septiembre 2017	148
Las cosas inútiles pero importantes	9 y 10 de septiembre 2017	110
Pic-Nic	16 y 17 de septiembre 2017	109
Amores de lejos	23 y 24 de septiembre 2017	146
<b>TOTAL</b>	<b>112</b>	<b>3,534</b>

### **Artes Visuales**

Se realizaron del 9 de noviembre 2016 al 11 de octubre del presente año:

- 18 Exposiciones visuales
- 6 talleres
- 3 conferencias
- 2 mesas panel

Estas exhibiciones tuvieron lugar en recintos como Centro de Desarrollo Cultural, Museo Centro Semilla, Galería Belisario Domínguez del H. Congreso del Estado de Chihuahua y el Centro Cultural Bicentenario Carlos Montemayor, gracias a los convenios de colaboración con los tres órganos gubernamentales como Instituto de Cultura del Municipio, Congreso del Estado de Chihuahua y la Secretaría de Cultura del Gobierno del Estado de Chihuahua.

- Se desarrolló el V Mes de la Escultura y el Dibujo.
- Se empezó con el Seminario de arte contemporáneo titulado: Originales 2017, con la vinculación y coordinación de Terminal Santorini y su director Félix Lugo.

Atendiendo así a 12 Maestros, 97 alumnos, 26 egresados, 9 artistas locales. Logrando tener una asistencia a los eventos que fue desde 25 hasta 600 personas, atendiendo a un aproximado de 5,000 personas.

**Exposiciones de artes visuales de noviembre de 2016 a octubre 2017**

<b>EVENTO</b>	<b>AUTOR</b>	<b>LUGAR</b>	<b>FECHA</b>
Academia Contemporánea de fotografía Expone	alumnos avanzados del Maestro Arturo Rodríguez Torija	Galería Dr. Belisario Domínguez del H. Congreso del Estado	9 de noviembre 2016
Retrospectiva Beatriz Isaías	Beatriz Isaías	Mediateca Municipal	1 de diciembre 2016
“Entre otros mundos”	Pavel Fernández	Galería Dr. Belisario Domínguez del H. Congreso del Estado	6 de diciembre 2016
Exposición individual “Soñar despierto la paradoja del tiempo”	Adriana Lara	Casa Siglo XIX	Jueves 09 febrero 2017
Exposición individual “Remembranzas”	Lucía Lafón	Mediateca Municipal	Jueves 16 Febrero 2017
exposición “Sin decir palabras”	Alejandra Torres	Galería Belisario Domínguez del H. Congreso del Estado	Miércoles 22 de febrero 2017
Exposición “¿Quién soy?”	Francisco Esnayra	Centro de Desarrollo Cultural	Viernes 03 de marzo 2017
Exposición “SHALOM”	Arely Flores	CASA SIGLO XIX	Jueves 09 de marzo 2017
Exposición individual “Deconstrucciones del Abecedario”	Astrid Enríquez	Mediateca Municipal	Miércoles 15 marzo 2017
Exposición individual “Automatismo”	Angélica Chávez Blanco	Galería Dr. Belisario Domínguez del Congreso del Estado	Miércoles 22 marzo 2017
Exposición colectiva dirigido por el maestro Gustavo Valverde Nombre del evento: Taller de grabado “Entre tintas”	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Ernesto Valdez Peña</li> <li>•Alma Ivonne Muñoz Beltrán</li> <li>•Marina Sigoña Pérez</li> <li>•María Guadalupe Díaz Grajeda</li> </ul>	Mediateca Municipal	Miércoles 13 de Abril 2017
Exposición individual “COLECCIÓN PRIVADA”	Gracia Doré Luévano	Museo Casa Siglo XIX	03 de Mayo 2017

Exposición “COLECTIVO N° 5”	Colectivo N° 5	Galería Belisario Domínguez del H. Congreso del Estado	Miércoles 17 mayo
Exposición de Egresados Generación 2017 “Sin Título”	Egresados de la Generación 2017 de la Lic. en Artes Plásticas de la Facultad de Artes	Centro de Desarrollo Cultural	Viernes 08 de Septiembre 2017
Exposición colectiva “Entre dos Mundos” dentro del marco del 5° Mes de la Escultura y el Dibujo	Maestros, Egresados y Alumnos de la licenciatura en Artes Plásticas de la Facultad.	Galería Dr. Belisario Domínguez del H. Congreso del Estado.	20 de Septiembre 2017
Exposición colectiva “Trazos” dentro del marco del 5° Mes de la Escultura y el Dibujo	Alumnos de dibujo del maestro Iván Quintana y José Luis Zesati	Biblioteca Carlos Montemayor	29 de Septiembre 2017
Exposición individual “Hilo Negro”	Jael Gaytán	Galería Dr. Belisario Domínguez del H. Congreso del Estado	04 de Octubre 2017
Exposición “Nano Kanuni”	Nancy Gabriel	Museo Centro Semilla	Miércoles 11 de Octubre 2017

**Promoción al deporte, la actividad física y la recreación**  
**Actividades deportivas**

La coordinación de actividades deportivas fomenta el deporte y semestre a semestre participa en el Torneo Interfacultades dirigido por la Coordinación de Actividades Deportivas de la UACH; en esta ocasión se registraron los equipos que se mencionan a continuación:

Equipos participantes en los Torneos Interfacultades:

<b>SEP-DIC 2016 y 2017</b>	<b>FEB-JUN 2017</b>
Basquetbol varonil cat B	Volibol de sala varonil cat B
Basquetbol femenino cat B	
Fútbol 7x7 varonil cat B	



Se creó una base de datos en la que se tiene identificados a los alumnos que realizan alguna actividad deportiva individual, en la que se identificaron alumnos que practican: Box, Tenis y Lucha Olímpica, porra y baile. Cabe mencionar que en la disciplina de porra y baile resultaron ganadores del primer lugar en el interfacultades sep-dic 2016 y en el Campeonato Nacional Universitario de Boxeo celebrado en el mes de octubre del 2016 en las instalaciones del Instituto Politécnico Nacional en la Ciudad de México, la alumna Karla Carolina Venegas obtuvo medalla de oro.

### **Servicio Social**

#### **Intervención para la mejora de la calidad de vida, cohesión y reconstrucción del tejido social dando prioridad a grupos vulnerables.**

A partir de 2013, el Servicio Social de la Facultad de Artes está direccionado a dar atención a personas que se encuentren en situación de desventaja o que pertenezcan a algún grupo vulnerable. Por lo tanto el catálogo de unidades receptoras se integra únicamente por instituciones gubernamentales y asociaciones civiles sin fines de lucro que beneficien directamente a personas o comunidades que no tienen acceso al arte.

Las revisiones del catálogo, para mantener esta política de apoyo a grupos vulnerables se realizan de manera semestral. La última actualización tuvo lugar en enero de 2017.

#### **Relación de Unidades Receptoras de la Facultad de Artes, en el ciclo 2016-2017**

Se canalizaron prestadores de servicio social a 32 unidades receptoras, en algunas se apoyó en distintas áreas o con más de un estudiante.

Se anexa al final tabla de unidades receptoras, con área y actividades del prestador.

#### **Servicio Social: Registros**

En el periodo que comprende este informe se registró a un total de 107 estudiantes al Servicio Social Universitario, distribuidos de la siguiente manera:

Lic. Artes Plásticas: 29; Lic. Danza: 13; Lic. Música: 42; Lic. Teatro: 14; Lic. Educación Artística: 9

Los 107 prestadores se registraron en uno de los nueve programas acordes a su licenciatura, quedando de la siguiente manera: Brigadas Universitarias: 43; Intervención Social a través

de las Artes Plásticas y Visuales: 26; Intervención Social a través del Teatro: 6; Intervención Social a través de la Danza: 4; Intervención Social a través de la Música: 11; UACH-Peraj, Adopta un amigo: 3; La Universidad en tu Comunidad: 8; Difusión Cultural: 4 y Apoyo en Educación Artística: 2.

### **Brigadas Universitarias**

En el programa Brigadas Universitarias, se registraron 11 grupos. Cada brigada debe realizar como mínimo 15 presentaciones artísticas en diversas unidades receptoras que atiendan a personas en situación de vulnerabilidad. En su proyecto de servicio social complementan las presentaciones artísticas con intervenciones didácticas y gestionan la mayoría de los lugares donde se presentan, con previa autorización de la unidad de servicio social. La relación de Brigadas en este ciclo es la siguiente:

- Brigada Universitaria de Danza
- Brigada Universitaria de Música "Ópera para niños, niñas y adolescentes"
- Brigada Universitaria de Música "Combo Latino"
- Brigada Universitaria de Música "El baúl de los recuerdos"
- Brigada Universitaria de Música "Los borbotones", música de violín
- Brigada Universitaria de Música "Dueto de guitarras"
- Brigada Universitaria de Música "Jazz"
- Brigada Universitaria de Música "Polkas"
- Brigada Universitaria de Teatro: "Nia Apapacho"
- Brigada Universitaria de Teatro: "Mujeres", bajo la asesoría de la Dra. Rosa María Sáenz Fierro
- Brigada Universitaria Compañías de Arte Comunitario, en la que se realizan diversos talleres artísticos, en esta ocasión es en conjunto con la Secretaría de Desarrollo Social de Gobierno del Estado y bajo la asesoría de la M.A. Carmen de la Mora Laphond.

### **Servicio Social: Supervisión, Revisión y Evaluación**

La supervisión se realizó de manera periódica y continua por medio de:

- Visitas aleatorias y llamadas telefónicas a las unidades receptoras.

- Reportes mensuales del alumno, los cuales cada alumno captura mensualmente en la plataforma virtual del Sistema Integral de Servicio Social, [www.siss.uach.mx](http://www.siss.uach.mx), imprimen, solicitan firma de supervisor y entregan junto con su Informe Final de Actividades de Servicio Social a la unidad de servicio social de la Facultad.

La revisión y evaluación de actividades de servicio social, tanto en forma individual como en brigada, se llevó a cabo mediante encuestas que son aplicadas semestralmente, una es la de Supervisión a Instituciones, dirigida a las unidades receptoras y otra la de Evaluación de Prestadores de Servicio Social, aplicada a los estudiantes.

Por medio de estos instrumentos ha quedado manifiesto que el 100% de las instituciones están satisfechas con el proyecto y actividades de servicio social y el 75% de los estudiantes han manifestado que se sienten satisfechos por realizar su servicio social con las actividades que se les asignó, el resto hace referencia a que debería ampliarse la lista de unidades receptoras o que los trámites deberían ser menos burocráticos.

Al finalizar su servicio cada estudiante hizo entrega del Informe Final de actividades de Servicio Social con su respectiva evidencia, en este documento queda manifiesta la satisfacción del alumno en el apartado de conclusiones personales y se toman en cuenta sus aportaciones del apartado de recomendaciones.

**Servicio Social: Liberaciones**

Gracias a la difusión y apoyo para la liberación del servicio social, en el ciclo que comprende el presente informe han liberado 105 estudiantes, registrados en diversos semestres y en uno de los ocho programas de servicio.

DIF Municipal de Chihuahua	Centro Comunitario Chihuahua 2000	Taller de Danza
Dirección de Extensión y Difusión	Asociación Dora de la Madrid	Intervención Social
	UACHPeraj Adopta un amig@	Tutorías a niños y adolescentes
	La Universidad en tu Comunidad	Clases de iniciación musical
	Casa Hogar Yireh AC	Taller de Teatro

	Unidad de Desarrollo Comunitario	Proyecto de arte y danza en el comedor Guadalupano Clases de música en la asociación Ejército de Salvación Taller de música en comedor Guadalupano y Centro de Rehabilitación
Facultad de Artes	CONALEP 2	Taller de arte urbano y realización de mural
	Secretaría de Extensión y Difusión	Brigada de Danza
		Brigada de Música "Opera para niños, niñas y adolescentes"
		Brigada de Música "Combo Latino"
		Brigada de Música "El baúl de los recuerdos"
		Brigada de Música "Los Borbotones" Violín
		Brigada de Música "Jazz"
		Brigada de Música "Polkas"
		Brigada de Música "Duetto de guitarras"
		Brigada de Teatro "Nia Apapacho"
		Brigada de Teatro "Mujeres"
		Brigada de Música "La Cenicienta" con la OSUACH
		Taller de música
		Casa Hogar Lirio de los Valles, A.C.
	Consejo Ciudadano de Seguridad y Justicia	Taller de teatro
	Deportivo del ISSSTE	Apoyo en talleres de música
	Secretaría de Desarrollo Social	Talleres artísticos
Gobierno del Estado de Chihuahua	Jardín del Abuelo	Taller de guitarra
		Taller de artes plásticas (pintura)
	Centro de Atención Primaria en Adicciones	Taller de guitarra
		Taller de dibujo básico y acuarela Pláticas de prevención de adicciones y taller de títeres

Instituto Chihuahuense de la Cultura	Centro Especializado de Reinserción Social para Adolescentes Infractores	Clases de guitarra
Presidencia Municipal de Chihuahua	Depto. de selección y capacitación	Cursos de capacitación lúdico-teatrales
Secretaría de Educación, Cultura y Deporte	Secundaria Estatal 3060	Taller de instrumentación
	Escuela Primaria Fernando Montes de Oca	Diseño y realización de mural
	Secundaria Estatal "Genaro Vázquez"	Taller de danza
Secretaría de Cultura del Estado	División de Programas Culturales	Talleres de arte y apoyo en logística
	Orquesta Filarmónica del Estado de Chihuahua	Apoyo en los conciertos
Servicios Educativos del Estado de Chihuahua	Escuela Primaria Tierra y Libertad	Diseño y realización de mural
	Escuela Primaria Adolfo Barranco Fuentes	Diseño y realización de mural
	CAM 17	Taller de artes plásticas
	Secundaria Técnica. No. 44	Asistencia técnica y vocal de rondalla y coro
	CREI Cuitlahuac	Diseño y realización de mural
	Jardín de Niños 20 de Noviembre	Diseño y realización de mural
	Jardín de Niños Rosario Castellanos	Talleres artísticos (danza)
	Escuela Primaria Ramón López Velarde	Diseño y realización de relieve en muro y pláticas didácticas con alumnos de 4°, 5° y 6°
Umbral Construyendo Comunidad	Centro Comunitario Sahuaros	Diseño y realización de mural con intervención comunitaria
	Centro Comunitario en Cd. Juárez, Chihuahua	Clases de danza clásica y moderna
Universidad Autónoma de Chihuahua	Centro Cultural Universitario Quinta Gameros	Taller infantil de artes visuales y museografía

## Coordinación de Carnet Cultural

Se anexan a continuación los indicadores del Carnet Cultural:

ASISTENCIAS REGISTRADAS DE LA FACULTAD DE ARTES  
DEL 01/01/2017 AL 30/06/2017



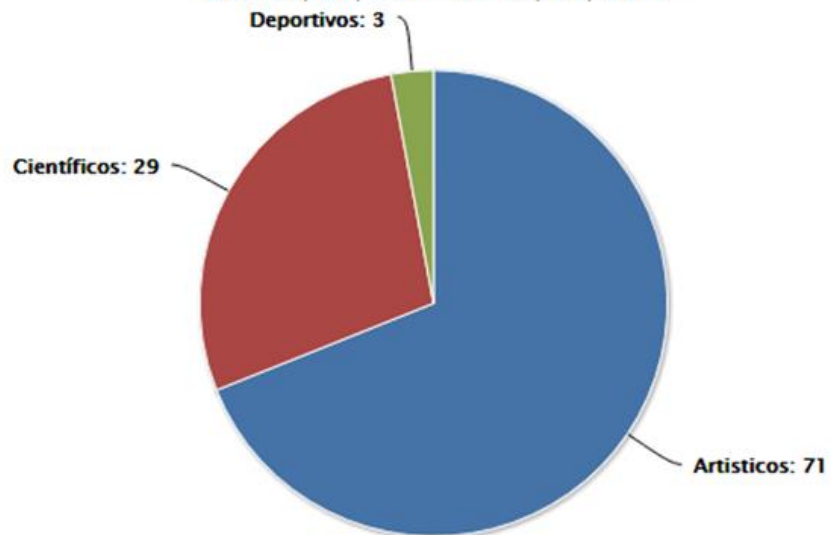
- Artísticos ( Mujeres ): 243
- Artísticos ( Hombres ): 223
- Científicos ( Mujeres ): 234
- Científicos ( Hombres ): 161
- Deportivos ( Mujeres ): 291
- Deportivos ( Hombres ): 121

**TOTAL DE ALUMNOS DE LA  
QUE ASISTIERON A EVENTOS DEL 01/01/2017 AL 30/06/2017**



- Artísticos ( Mujeres ): 73
- Artísticos ( Hombres ): 73
- Científicos ( Mujeres ): 103
- Científicos ( Hombres ): 75
- Deportivos ( Mujeres ): 58
- Deportivos ( Hombres ): 27

**TOTAL DE EVENTOS QUE ORGANIZO LA FACULTAD DE ARTES  
DEL 01/01/2017 AL 30/06/2017**



## Seguimiento de Egresados Reuniones

Se participó en la reunión-curso promovido por la Dirección de Extensión y Difusión de la UACH el 24 de febrero, con el objetivo de capacitar a los coordinadores de las facultades y comenzar las actividades del proyecto institucional “Estudio de satisfacción de egresados y empleadores 2015-2016”.

El 27 de abril de 10:00 am a 1:00 pm se llevó a cabo la capacitación para la captura de encuestas de egresados y empleadores, impartida por el Dr. Jorge Jiménez Castro en la sala de juntas de la Dirección de Investigación y Posgrado.

## Actividades

A partir del 27 de febrero se inició el proceso de encuesta a empleadores y egresados de los años 2015 y 2016.

Captura y codificación de encuestas

## Cronograma del Estudio de Satisfacción de Egresados del 2015 y 2016

Descripción	Fecha de inicio	Fecha de término	Responsable
Reunión inicio proyecto	24 de febrero 2017		DIEX
Revisión, modificación e impresión del instrumento	23 de febrero 2017		DIEX
Entrega base de datos U.A egresados 2015-2016 actualizada	febrero 2017		Unidades Académicas
Determinación de la muestra de egresados	22 de febrero 2017		DIEX
Entrega de instrumento y tamaño de muestra a Unidades Académicas	24 de febrero 2017		DIEX
Capacitación a encuestadores, empleadores y egresados			



Encuesta a egresados y empleadores	27 de febrero 2017	1 de mayo 2017	Unidades Académicas
Capacitación para captura	7 de abril 2017		DIEX
Captura, codificación y verificación de bases de datos de egresados y empleadores	2 de mayo 2017	29 de mayo 2017	Unidades Académicas
Entrega de bases de datos codificada	30 de mayo 2017		Unidades Académicas
Cotejo de bases de datos	31 de mayo 2017	30 de junio 2017	DIEX
Entrega de bases de datos al Dr. Jiménez	3 de julio 2017		DIEX
Análisis y discusión de resultados	14 de agosto 2017	21 de agosto 2017	DIEX

El Estudio de satisfacción de egresados y empleadores se encuentra en proceso y cuenta con un avance del 80% aproximadamente, quedando pendiente únicamente la colaboración de Dirección de Extensión y Difusión.

### **Medios, Comunicación Social y Radio: Un Enlace con el Arte**

Temporada de Arte (Cierre Otoño-Invierno 2016 y Primavera-Verano 2017)

Al llegar a la Coordinación se observó deficiencia en cuanto a estrategias de comunicación social. Fue por ello que comenzamos una campaña fuerte a través de Redes Sociales y Medios Digitales.

Superamos los contactos de nuestra base de datos de Medios de Comunicación de 18 a 125 contactos entre Dueños, Directores, Jefes de Información, Editores y Reporteros.

### **Imagen de la Temporada de Arte**

A través de buenas gestiones dentro del cuerpo de secretarios y por autorización de nuestro director, Dr. Roberto Lawrence Ransom Carty, se concretó la evolución total de la imagen de la Temporada de Arte y sus variantes en atención a los diferentes Programas Permanentes.

### **Estrategia de difusión a través de Facebook**

Consideramos que la principal herramienta de difusión que tenemos en la Facultad de Artes es, sin duda las redes sociales, y justamente la plataforma de Facebook la que ha hecho fuerte la actividad de nuestra unidad académica.

Comenzamos con darle vida a la página y aumentamos de cuatro o cinco publicaciones semanales, a casi seis diarias, lo que provocó un incremento positivo en la respuesta de los seguidores de la *Fan Page*. Empezamos con 5,614 *likes*, hoy contamos con 8,050.00*likes* en un promedio de 1 año trabajando con la difusión.

Consideramos apropiado dar una imagen permanente al contenido de la Temporada de Arte y Talleres de Educación Continua, por lo que la respuesta siempre ha sido positiva.

Así mismo con la producción de videos promocionales cortos, y obtuvimos una respuesta de hasta 14 mil reproducciones y cerca de 2 mil veces compartido, esto en el caso de la producción audiovisual del espectáculo “Comunión de Estilos” a cargo de los alumnos (ahora egresados) de la licenciatura en Danza.

Continuamos con esta misma dinámica, en el caso del Programa Permanente de Artes Visuales, lo que ha generado un interés en acudir a cada una de las inauguraciones de alumnos, docentes y egresados.

### **Incrementamos considerablemente nuestra presencia en Redes Sociales**

En cuanto a nuestra Página Web, se intervinieron datos extemporáneos para oficializar los tiempos que vive la facultad, así mismo se solicitó el cambio de botones que re direccionan a la cartelera de los Programas Permanentes, información de la Temporada de Arte y Servicio Social.

Se actualizó el organigrama de Dirección y mes a mes se publica información de interés de alumnos y docentes, como comunicados, boletines y actividad de la Secretaría Académica (Cursos, Talleres, entre otros).

Otra acción importante fueron las ruedas de prensa dónde se presentó la totalidad de las Temporadas de Arte Primavera -Verano y Otoño- Invierno 2017, respectivamente, las

cuales se llevaron a cabo en la sala de Consejo de Rectoría y dónde la respuesta de medios de comunicación fue positiva y de interés.

Como tenemos el conocimiento de la actividad periodística, decidimos que cada presentación, anuncio o informe a medios de comunicación deberá ser cercana a ellos, por esto tomamos la decisión de informar desde el Centro Histórico de la ciudad.

### **Enlace con el Arte “Arte con Sentido Plural” (Programa en Radio Universidad)**

Enlace con el Arte, arrancó el semestre escolar con su primera aparición al aire el 14 de enero de 2017. Se ha convertido en un espacio semanal divertido, de entretenimiento y difusión de la actividad artística universitaria, local, estatal y en algunos casos nacional; con la firme decisión de exponer a la audiencia de Radio Universidad lo atractivo que es el talento de nuestra Facultad de Artes.

### **Entrevistas internas**

En este caso, atendimos la totalidad de espectáculos, exposiciones, conferencias y conciertos de las Temporadas de Arte Primavera -Verano y Otoño- Invierno 2017, y diversas actividades de iniciativa docente o estudiantil. A causa de la limitante de tiempo a una hora del programa, solo se pueden atender cuatro entrevistas por día, y aun con esto, la satisfacción de las personas que solicitaron el espacio fue dada a conocer.

### **Entrevistas externas**

En el caso de estas entrevistas, fueron alrededor de 20 ocasiones en las que tuvimos la posibilidad de comunicarnos con artistas y chihuahuenses reconocidos a nivel nacional para exponer temas o actividades a realizar en la ciudad.

Tal fue el caso de Eric Silberger y Amy Soremount Obra, en el noticiero matutino y la participación del Dr. Manuel Castillo en Enlace con el Arte para tratar el tema del Concierto de Gala.

Así mismo, a pocos días de la presentación del libro “La historia de la República”, logramos comunicarnos vía telefónica con el autor Chumel Torres para hablar sobre este proyecto, que a palabras del comunicador siempre surgió desde Chihuahua.

Artistas como Jesús Ramírez, Francisco Esnayra, Gracia Luévano, Jael Gaytán, Adriana Lara, David Lauer, Félix Lugo, maestros universitarios, estudiantes de la Facultad de Artes, egresados y grupos independientes de artistas chihuahuenses, entre muchos otros han participado en entrevistas con temas específicos que se han convertido en el factor reconocido del programa Enlace con el Arte.

<b>Relación de Contenidos del Programa de Radio ENLACE CON EL ARTE</b>			
<b>CONTENIDO</b>		<b>CONDUCTORES</b>	<b>FECHA/DURACIÓN</b>
<b>INVITADOS</b>	Alejandro Olace / Jefe de Unidad de Educación Continua	Lola James / Álvaro Perea	<b>17-ene-17</b>
	Francisco Gómez / encargado de la Cineteca Nacional Extensión Chihuahua		
<b>MÚSICA</b>	Sugar / Maroon 5 Celebration / Kool and the Gang Superstition / Steve Wonder		<b>60 minutos</b>
<b>INVITADOS</b>	SIN INVITADOS	Lola James / Álvaro Perea	<b>24-ene-17</b>
<b>TEMA</b>	Premios Óscar 2017 / Temporada de Arte / "Las Cositas de Lola" (Datos curiosos de Personajes del Arte Mundial y Nacional)		
<b>MÚSICA</b>	Mano a Mano / La India, Óscar de León, Isaac Delgado, A. Barros, el Canario y otros. That´s what I like / Bruno Mars We wanna / Alexandra Stan ft. Inna		<b>60 minutos</b>
<b>INVITADOS</b>	Alejandro Olace / Jefe de Unidad de Educación Continua	Lola James / Álvaro Perea	<b>31-ene-17</b>
<b>TEMA</b>	Las Cositas de Lola / Talleres de Educación Continua / Día de la Candelaria / Periodismo Cultural Local		
<b>MÚSICA</b>	Cuando te vi / Alovía Amor Infinito / Alovía El hombre más afortunado / Alovía		
<b>INVITADOS</b>	Francisco Pinoncely / Docente de la Facultad de Artes	Lola James / Álvaro Perea	<b>07-feb-17</b>
	Adriana Lara / Artista Chihuahuense y egresada de la Facultad de Artes		
<b>TEMA</b>	Concierto OPUS 137 Obra de Teatro: El Facebook que todos usamos Inauguración de la Exposición "Sueños: La Paradoja del tiempo" Halftime Superbowl		<b>60 minutos</b>
<b>MÚSICA (Música de Artistas Chihuahuenses)</b>	Denme un ride / Alberto Aguilera / Gala de mi Tierra 2AM / Lavinia Ekaterina Gira el Mundo Gira / Gala de mi Tierra		

<b>INVITADOS</b>	Víctor Velo / Dramaturgo Chihuahuense Jesús Meléndez / Conferencista (Vía Telefónica) Juan Carlos Martínez y Jorge Jiménez / Estudiantes de la Facultad de Artes Lucía Lafón / Estudiante de la Facultad de Artes	Lola James / Álvaro Perea	<b>14-feb-17</b>
<b>TEMA</b>	Muestra Nacional de Teatro Conferencia "Revolución Constructiva" Concierto Dueto Martínez-Jiménez Inauguración de la Exposición "Remembranzas" de Lucía Lafón Diplomado en Cinematografía de la Facultad de Artes a cargo del Lic. Alejandro García		<b>60 minutos</b>
<b>MÚSICA</b>	Me and Julio down by the schoolyard / Paul Simon American Woman / Lenny Kravitz		
<b>INVITADOS</b>	Francisco Esnayra / Escultor Chihuahuense Krista Licón y Cristina Almeida / Estudiantes de la Facultad de Artes Martha Treviño y Lenia Mireles / Organizadoras de las Primeras Jornadas contra la Violencia de Género	Lola James / Álvaro Perea	<b>21-feb-17</b>
<b>TEMA</b>	Ganadores del Óscar 2017 Inauguración de la Exposición "¿Quién Soy?" de Francisco Esnayra Reportaje "Es Usted un Bohemio" en homenaje al Mtro. Hildeberto Villegas Obra de Teatro: Polvo de Hadas Primeras Jornadas contra la Violencia de Género		<b>60 minutos</b>
<b>MÚSICA</b>	Another Day of Sun / La La Land Every Nigger is a star / Boris Gardiner Diana López / Egresada de la Facultad de Artes Karen Licón / Estudiante de la Facultad de Artes		
<b>INVITADOS</b>	Chumel Torres / Youtuber Nacional y Autor del libro "La Historia de la República"	Lola James / Álvaro Perea	<b>28-feb-17</b>
<b>TEMA</b>	Reportaje "Chihuahua Sí lee" de Ramón Carrejo Libro "La Historia de la República"		<b>60 minutos</b>
<b>MÚSICA</b>	SIN EVIDENCIA		
<b>INVITADOS</b>	Mercedes Macuitl / Coordinadora de Mediateca Municipal Astrid Enríquez / Estudiante de la Facultad de Artes Judith Alba / Docente de la Facultad de Artes	Alejandra Ordóñez y Álvaro Perea	<b>14-mar-17</b>
<b>TEMA</b>	Circo de las Pesadillas / Espectáculo Nacional Exposición en Mediateca Municipal Programas Permanentes Concierto Entre Mujeres / Programa Permanente de Música para Piano		
<b>MÚSICA</b>	Girls of Summer / Aerosmith Cold / Maroon 5 Magic / Bruno Mars		<b>60 minutos</b>
<b>INVITADOS</b>	Elenco de la puesta en escena "Canción de Cuchillo Parado"	Alejandra Ordóñez y Álvaro Perea	<b>21-mar-17</b>

<b>TEMA</b>	La Lucha Libre Programas Permanentes		
<b>MÚSICA</b>	SIN EVIDENCIA		<b>60 minutos</b>
<b>INVITADOS</b>	Angélica Chávez / Artista Visual Chihuahuense y egresada FA Judith Alba y Anush Vardanyan / Docentes de la Facultad de Artes Ricardo Martínez / Estudiante de la FA Mercedes Macuitl / Coordinadora de Mediateca Municipal	Alejandra Ordóñez y Álvaro Perea	<b>28-mar-17</b>
<b>TEMA</b>	Día Mundial del Teatro Exposición "Automatismo" de Angélica Chávez Presentación del disco "Autógrafos de Miguel Bernal Jiménez" Exposición en Mediateca Municipal Programas Permanentes		
<b>MÚSICA</b>	SIN EVIDENCIA		<b>60 minutos</b>
<b>INVITADOS</b>	Mario Montes / Director del grupo Jazzteño, ganador de Pacmyc 2017 Ángel García / Tenor Chihuahuense y Docente FA Ricardo Martínez / Estudiante de la FA	Alejandra Ordóñez y Álvaro Perea	<b>04-abr-17</b>
<b>TEMA</b>	Día Mundial del Autismo Presentación del Disco Jazzteño Programas Permanentes Espectáculo de danza "Coincidir antes que el telón caiga" en Teatro de la Ciudad		
<b>MÚSICA</b>	Cumbia La Liber / Jazzteño Chivirivirí / Jazzteño		<b>60 minutos</b>
<b>INVITADOS</b>	Cancelación del Programa por motivos de agenda propia de la Secretaría de Extensión y Difusión	Alejandra Ordóñez y Álvaro Perea	<b>11-abr-17</b>
<b>TEMA</b>			
<b>MÚSICA</b>			<b>60 minutos</b>
<b>INVITADOS</b>	Vacaciones de Semana Santa	Alejandra Ordóñez y Álvaro Perea	<b>18-abr-17</b>
<b>TEMA</b>			
<b>MÚSICA</b>			
<b>INVITADOS</b>		Alejandra Ordóñez y Álvaro Perea	<b>25-abr-17</b>
<b>MÚSICA</b>			

<b>INVITADOS</b>	Gustavo Tintori / Docente de la FA Nahid Rivera / Egresada de la FA Cristian Adriano y Víctor Hernández / Estudiantes FA y actores de la puesta en escena "Los Punkinautas" Aidé Castruita / Estudiante de la FA	Alejandra Ordóñez y Álvaro Perea	<b>02-may-17</b>
<b>TEMA</b>	Premios Billboard 2017 Exposición Entre Tintas en Mediateca Municipal Conferencia "Para entender el arte contemporáneo" Obra de teatro: Los Punkinautas Programas Permanentes		<b>60 minutos</b>
<b>MÚSICA</b>	Pick up the pieces / Average white band That's what I like / Bruno Mars Greasy G / Joshua Redman		
<b>INVITADOS</b>	David Martínez y Xavier Venegas / Docentes de la FA Rubí Gardea / Estudiante de la Facultad de Artes	Alejandra Ordóñez y Álvaro Perea	<b>09-may-17</b>
<b>TEMA</b>	Programas Permanentes Noche Flamenca en Casa Siglo XIX Obra de teatro: Nuestros Dobles son Cirqueros		<b>60 minutos</b>
<b>MÚSICA</b>	SIN EVIDENCIA		
<b>INVITADOS</b>	Judith Alba / Docente de la Facultad de Artes David Alcalá / Docente de la FA Evelyn Girón / Coordinadora de la Maestría en Artes de la Secretaría de Investigación y Posgrado FA	Alejandra Ordóñez y Álvaro Perea	<b>16-may-17</b>
<b>TEMA</b>	Programas Permanentes Concierto para Piano Obra de teatro: Mi propia psicosis Las Diosas del Burlesque / Espectáculo multidisciplinario en Teatro de la Ciudad Maestría en Artes		<b>60 minutos</b>
<b>MÚSICA</b>	La Llorona / Chavela Vargas Unstoppable / Lianne La Havas Back to Black / Amy Winehouse		
<b>INVITADOS</b>	Xavier Venegas / Presidente de la Academia de Música FA Coordinadores de Área de la Secretaría de Extensión y Difusión: Karla Guadarrama, David Martínez y Alejandra Ordóñez Patricia Márquez / Secretaria de Extensión y Difusión	Alejandra Ordóñez y Álvaro Perea	<b>23-may-17</b>
<b>TEMA</b>	VI Semana de la Educación Artística Convocatorias y resultados de la Temporada de Arte		<b>60 minutos</b>
<b>MÚSICA</b>	If I ain't got you / Alicia Keys Suedehead / Morrissey How can you mend a broken heart / Al Green		
<b>INVITADOS</b>	Héctor Templeton / Subdirector del Instituto de Cultura del Municipio	Alejandra Ordóñez y Álvaro Perea	<b>30-may-17</b>
<b>TEMA</b>	Corredor Escultórico Convocatorias de la Temporada de Arte Efemérides		<b>60 minutos</b>

<b>MÚSICA</b>	Sing singsing / Benny Goodman La Negra / La Santa Cecilia		
<b>INVITADOS</b>	SIN EVIDENCIA	Alejandra Ordóñez y Álvaro Perea	<b>06-jun-17</b>
<b>TEMA</b>			
<b>MÚSICA</b>			<b>60 minutos</b>
<b>INVITADOS</b>	Erika Rascón y Félix Lugo / Coordinadores del Seminario de Arte Contemporáneo: Originales 2017	Alejandra Ordóñez y Álvaro Perea	<b>13-jun-17</b>
<b>TEMA</b>	Seminario de Arte Contemporáneo: Originales 2017 Homenaje a Carlos Montemayor Efemérides Convocatorias de la Temporada de Arte		
<b>MÚSICA</b>	Habanera / Eliseo Grenet El Aguacero / Raúl Martínez		<b>60 minutos</b>
<b>INVITADOS</b>	Erika Rascón y Félix Lugo / Coordinadores del Seminario de Arte Contemporáneo: Originales 2017	Alejandra Ordóñez y Álvaro Perea	<b>13-jun-17</b>
<b>TEMA</b>	Seminario de Arte Contemporáneo: Originales 2017 Homenaje a Carlos Montemayor Efemérides Convocatorias de la Temporada de Arte		
<b>MÚSICA</b>	Habanera / Eliseo Grenet El Aguacero / Raúl Martínez		<b>60 minutos</b>
<b>INVITADOS</b>	Félix Lugo / Coordinador de Originales 2017 Laura Barragán / Directora del One Wine Day	Alejandra Ordóñez y Álvaro Perea	<b>20-jun-17</b>
<b>TEMA</b>	Seminario de Arte Contemporáneo: Originales 2017 One Wine Day Efemérides Convocatorias de la Temporada de Arte		<b>60 minutos</b>
<b>MÚSICA</b>	SIN EVIDENCIA		
<b>INVITADOS</b>	David Martínez y Xavier Venegas / Conductores del programa "De flamenco y otros duendes" David Lauer y Félix Lugo / Expositores en One WineDay	Alejandra Ordóñez y Álvaro Perea	<b>27-jun-17</b>
<b>TEMA</b>	Primera emisión del programa de radio "De Flamenco y otros Duendes" One Wine Day Efemérides Lista de aceptados en los programas permanentes de la Temporada de Arte Otoño Invierno 2017 Día de la Diversidad Sexual		<b>60 minutos</b>



<b>MÚSICA</b>	Te quiero, te quiero / Diego El Cigala ft. Rosario Volver / Estrella Morete Se nos rompió el amor / Diego el Cigala		
<b>INVITADOS</b>	Manuel Castillo / Docente de la FA	Alejandra Ordóñez y Álvaro Perea	<b>04-jul-17</b>
<b>TEMA</b>	Concierto de Gala Efemérides		
<b>MÚSICA</b>	SIN EVIDENCIA		<b>60 minutos</b>
<b>VACACIONES CONFORME AL CICLO ESCOLAR</b>			<b>11-jul-17</b>
			<b>18-jul-17</b>
			<b>25-jul-17</b>
			<b>01-ago-17</b>
<b>INVITADOS</b>	Armando Reyes / Vinicultor Chihuahuense Alejandro Olace / Coordinador de los Talleres de Capacitación Artística	Alejandra Ordóñez y Álvaro Perea	<b>08-ago-17</b>
<b>TEMA</b>	Talleres de Formación Artística (Antes Educación Continua) Programación completa del Programa Permanente One Wine Day		
<b>MÚSICA</b>	Te regalo / Carla Morrison Sabré Olvidar / Silvana Estrada Tonada de luna llena / Natalia Lafourcade		
<b>INVITADOS</b>	Félix Lugo / Coordinador de Originales 2017	Alejandra Ordóñez y Álvaro Perea	<b>15-ago-17</b>
<b>TEMA</b>	Inscripciones para los Talleres de Capacitación Artística Programación completa del Programa Permanente Muestra Estatal y representación en la <u>Muestra Regional por Chihuahua</u>		
<b>MÚSICA</b>	Carmesí / Vicente García Te tengo que meter en mi vida / Alex Ferreira Caracoles / Joel López		
<b>INVITADOS</b>	Jesús Ramírez / Actor y Director teatral Chihuahuense Mauricio Torres / Actor de la puesta en escena La Roca	Alejandra Ordóñez y Álvaro Perea	<b>22-ago-17</b>
<b>TEMA</b>	Arranque del Programa Permanente para la escena: Teatro "Manuel Talavera Trejo" Programación completa del Programa Permanente		
<b>MÚSICA</b>	Caperucita Feroz / Orquesta Mondragón Tu forma de ser / Auténticos Decadentes Viaje con nosotros / Orquesta Mondragón		

<b>INVITADOS</b>	Bárbara Juárez / Directora teatral egresada de la FA (Vía Telefónica) Iván Quintana / Docente de la FA Elenco de ConsúmeMe Así	Alejandra Ordóñez y Álvaro Perea	<b>29-ago-17</b>
<b>TEMA</b>	Programas Permanentes Mes de la Escultura y el Dibujo		
<b>MÚSICA</b>	Cry me a river / Ella Fitzgerald I'll be seeing you / Billie Holiday		
<b>INVITADOS</b>		Alejandra Ordóñez y Álvaro Perea	<b>05-sep-17</b>
<b>TEMA</b>	Vida de Freddy Mercury Programas Permanentes		
<b>MÚSICA</b>	I want to break free / Queen Don't Stop me now / Queen Bohemian Rhapsody / Queen		
<b>INVITADOS</b>	Elenco de la puesta en escena PIC NIC	Alejandra Ordóñez y Álvaro Perea	<b>12-sep-17</b>
<b>TEMA</b>	Programas Permanentes Inauguración del Mes de la Escultura y el Dibujo Datos curiosos de la Independencia de México		
<b>MÚSICA</b>	México es todo / Juan Gabriel El Viajero / Luis Miguel México en la Piel / Luis Miguel		
<b>INVITADOS</b>	SIN EVIDENCIA	Alejandra Ordóñez y Álvaro Perea	<b>19-sep-17</b>
<b>TEMA</b>	Natalicio de Amalia Hernández Programas Permanentes		
<b>MÚSICA</b>	She will be loved / Maroon 5 Sugar / Maroon 5 Payphone / Maroon 5		
<b>INVITADOS</b>	Luis Solórzano / Estudiante de la FA David Alcalá / Docente de la FA	Alejandra Ordóñez y Álvaro Perea	<b>26-sep-17</b>
<b>TEMA</b>	Programas Permanentes FICUU 2017 Semana de la Danza Puesta en escena "La casa de Bernarda Alba"		
<b>MÚSICA</b>	No habrá nadie en el mundo / Concha Buika Tres palabras / Omara Portuondo Falsa Moneda / Concha Buika		
<b>INVITADOS</b>	Ileana Tiscareño y Abraham Quintero / Directores del espectáculo Comunión de Estilos 2.0 Marissa Chávez / Actriz chihuahuense y egresada de la FA	Alejandra Ordóñez y Álvaro Perea	<b>03-oct-17</b>

<b>TEMA</b>	Programas Permanentes Fallecimiento de Tom Petty Espectáculo de Danza Comunción de Estilos 2.0 en Teatro de la Ciudad Puesta en escena Nosotras de Marissa Chávez		
<b>MÚSICA</b>	American Girl / Tom Petty and the Heartbreakers You don't know how it feels / Tom Petty Mary Jane's last dance / Tom Petty and the heartbreakers		<b>60 minutos</b>
<b>INVITADOS</b>	Yesenia Hernández y estudiantes de la FA Karen Licón / Estudiante de la Facultad de Artes Mary León / Actriz y periodista chihuahuense reconocida	Alejandra Ordóñez y Álvaro Perea	<b>10-oct-17</b>
<b>TEMA</b>	Programas Permanentes Cartelera doble de Teatro en la Facultad de Artes		
<b>MÚSICA</b>	I'm not the only / Sam Smith Too good at goodbyes / Sam Smith Writings on the wall / Sam Smith		<b>60 minutos</b>
<b>INVITADOS</b>	Ileana Tiscareño y Abraham Quintero / Directores del espectáculo Comunción de Estilos 2.0 Iván Sparrow Ayub / Docente de la FA Yubia Chávez & Estudiante de la FA	Alejandra Ordóñez y Álvaro Perea	<b>17-oct-17</b>
<b>TEMA</b>	Programas Permanentes Espectáculo de danza Comunción de Estilos 2.0 en Teatro de la Ciudad Concierto Ensamble de los Pájaros Puesta en escena "Villa que mira arriba"		
<b>MÚSICA</b>	Quiero Amarte / Noel Shajris ft. Armando Manzanero Por debajo de la mesa / Cristina París ft. Armando Manzanero Nos hizo falta tiempo / Concha Buika ft. Armando Manzanero		<b>60 minutos</b>
<b>INVITADOS</b>	Alejandro Leyva / Estudiante de la FA Mayté Arredondo y Evelyn Girón / Secretaría de Investigación y Posgrado	Alejandra Ordóñez y Álvaro Perea	
<b>TEMA</b>	Prevención de Cáncer de Mama 2do Coloquio de Investigación Concierto Ensamble de los Pájaros Puesta en escena "Ezquizofrenia en DO Sostenido Menor"		<b>24-oct-17</b>
<b>MÚSICA</b>	Historia de Amor / Luz Casal Hopelessly devoted to you / Olivia Newton John Un-break my heart / Toni Braxton		<b>60 minutos</b>

## **Secretaría de Investigación y Posgrado**

La finalidad del presente informe es mostrar el desarrollo de las actividades desempeñadas por la Secretaría de Investigación y Posgrado de la Facultad de Artes durante el periodo octubre de 2016 a septiembre de 2017.

### **Actividades realizadas por unidad**

#### **Unidad de Investigación:**

##### **Octubre 2016**

- Elaboración de la estadística de Educación Superior por institución (ESIDET-INEGI).
- Elaboración de la Estadística de Educación Superior por Posgrado también solicitada por el INEGI.
- Actualización de la página Web en el área de Investigación:
  - Cuerpos Académicos
  - Lista de Investigadores
  - Formato para el registro de Investigaciones.
- Registro ante esta Secretaría y Coordinación de Investigación, del grupo Disciplinar “Creación y Producción Musical” cuyo responsable es el cDr. Iván SparrowAyub.

##### **Noviembre 2016**

- Registro, ante esta Secretaría y coordinación de Investigación, del grupo interdisciplinario “Arte y Cultura Regional” cuyo responsable es el M.A. Edgar Luis Torres Morales.
- Solicitud a la Unidad de Promoción PRODEP, una reunión informativa para los docentes de la Facultad que aplicarían para la Beca PRODEP 2017.
- Difusión de la Convocatoria del Programa Permanente: La Investigación en la Facultad de Artes, temporada primavera-verano 2017, a los maestros, alumnos y egresados de la Facultad así como a los estudiantes de Posgrado.
- Actualización de la base de datos de revistas indexadas.

## **Diciembre 2016**

- Revisión de propuestas para integrar la temporada primavera-verano 2017 del Programa Permanente: La Investigación en la Facultad de Artes, así como la calendarización de la nueva temporada.
- Revisión del Reglamento General de la Coordinación de Investigación.
- Trabajo en coordinación con la Dirección de Planeación para la realización del “Taller para del llenado del PRODEP, grupo 1” y reunión para revisión de currículum y expedientes para la Convocatoria PRODEP 2017.
- Solicitud de currículum actualizado y clasificación de docentes (tutores o investigadores).
- Confirmación de conferencistas y publicación de la selección de propuestas que integraron el Programa Permanente La investigación en la Facultad de Artes de la Temporada Primavera-Verano 2017

## **Enero 2017**

- Elaboración de constancias solicitadas por los Maestros para su perfil PRODEP.
- Reunión con maestros y personal de Dirección de Planeación para revisión de expediente y currículum Convocatoria PRODEP 2017.
- Desarrollo del Taller para el llenado del PRODEP del 9 al 13 de enero en las instalaciones del Centro Universitario para el Desarrollo Docente, en coordinación con la Dirección de Planeación.
- Trabajo en conjunto con la Coordinación de Posgrado para la organización del 1er Coloquio de Investigación de la Maestría en Artes.
- Difusión de Becas y Convocatorias vigentes, entre ellas la Convocatoria Cátedras CONACYT para Jóvenes Investigadores y la Convocatoria de Investigación para la Evaluación de la Educación CONACYT-INEE 2017-1
- Coordinar con la Secretaría de Extensión y Difusión la promoción de la nueva temporada de los programas permanentes a cargo del área de Investigación de nuestra Secretaría.
- El Grupo Interdisciplinar “Arte y Cultura Regional” notifica la incorporación a su equipo de trabajo a la M.A.P. Águeda Caballero Almécija.

## Febrero 2017

- Conferencia “Ópera Romántica y Cultura Patriarcal” a cargo de la Dr. Lenia Mireles Chávez como parte del Programa Permanente La Investigación en la Facultad de Artes, Temporada primavera-verano 2017.
- Conferencia “Revolución Constructiva” a cargo del Lic. Jorge Meléndez Fernández como parte del Programa Permanente La Investigación en la Facultad de Artes, Temporada primavera-verano 2017.
- Actualización de la información relativa a las obligaciones de transparencia dentro de la Secretaría de Investigación y Posgrado, específicamente en el área de Investigación.
- Coordinar con la Secretaría de Extensión y Difusión la promoción de la nueva temporada de los programas permanentes a cargo del área de Investigación de nuestra Secretaría.
- Elaboración de oficios a los docentes que participaron en la convocatoria ESDEPED 2017 la cual fue publicada a partir del 1 de marzo.
- Apoyo en la visita del Dr. Stephen Zdzinski a la Facultad de Artes (del 27 de febrero al 3 de marzo).
- Conferencia “A twelve step approach to writing a research proposal” a cargo del Dr. Stephen Zdzinski.
- Conferencia “How to write better literature reviews from A to Z” a cargo del Dr. Stephen Zdzinski.

## Marzo 2017

- Apoyo a profesores con la elaboración de constancias para Beca al Desempeño.
- Conferencia “La música como escena del acontecer” a cargo del cDr. Iván Sparrow Ayub, como parte del Programa Permanente La Investigación en la Facultad de Artes.
- Apoyo a la Coordinación de Posgrado en la planeación de la Difusión de la Maestría.
- Difusión de Becas y Convocatorias.
- Seguimiento a situación actual de los Cuerpos Académicos.

- Conferencia “Research paradigms: Qualitative and Quantitative Research” a cargo del Dr. Stephen Zdzinski.
- Conferencia “Using in-game based software and apps to teach music to special learners” a cargo del Dr. Stephen Zdzinski.
- Conferencia “Creador intelectual y diplomático: Revisión del campo de Octavio Paz a partir de la teorización de Pierre Bourdieu. A cargo de la Lic. Graciela Arantza Vargas Ramírez, como parte del Programa Permanente La Investigación en la Facultad de Artes temporada primavera- verano 2017.

#### **Abril 2017**

- Apoyo en la coordinación del 1er Coloquio de Investigación de la Maestría en Artes, del 6 al 7 de abril.
- Conferencia “Reflexiones sobre el resultado de una investigación musical: Música Sacra de Chihuahua (1893-1965)” a cargo de la M.A. Angelina Moreno Mancillas, como parte del Programa Permanente La Investigación en la Facultad de Artes temporada primavera-verano 2017.
- El Grupo Interdisciplinario “Arte y Cultura Regional” notifica la incorporación a su equipo de trabajo al M.A. Edgar Rafael Navarro González.
- El Grupo Disciplinar “Creación y Producción Musical” notifica la incorporación a su equipo de trabajo como integrante al M.A. Jesús Xavier Venegas Aragonés.

#### **Mayo 2017**

- Conferencia “Para entender el Arte Contemporáneo” a cargo de la Lic. Nahid Rivera Aragón. Como parte del Programa Permanente La Investigación en la Facultad de Artes temporada primavera-verano 2017.
- Revisión de Programas de Posgrado en el área de humanidades dentro del PNP.
- Actualización de bases de datos.
- Difusión de becas y convocatorias vigentes.
- Difusión de convocatoria de la Temporada otoño-invierno 2017 del Programa Permanente: La Investigación en la Facultad de Artes.

## **Junio 2017**

- Registro del proyecto de investigación “Frontera/Border” por parte del Cuerpo Académico 44-Artes Visuales, cuyo responsable es el M.F.A. Roberto Adán Sáenz Díaz.
- Difusión de convocatoria de la Temporada otoño-invierno 2017 del Programa Permanente: La Investigación en la Facultad de Artes.
- Apoyo en la coordinación de Posgrado en el desarrollo de entrevistas a aspirantes a nuevo ingreso.
- Reporte de la Secretaría de Investigación y Posgrado conforme a los Mecanismos de Participación Ciudadana, Ley de Transparencia.
- Calendarización de la Temporada otoño-invierno 2017 del Programa Permanente La Investigación en la Facultad de Artes.

## **Situación Actual**

### **Cuerpos Académicos**

Actualmente la Facultad de Artes cuenta con 3 Cuerpos Académicos que son:

### **Cuerpo Académico 44 Artes Visuales**

**Nivel:** En Formación

**LGAC:** Procesos de Producción y Representación en el Arte Contemporáneo

**Representante:** M. F. A. Roberto Adán Sáenz Díaz

**Integrantes:** M. A. Magali del Carmen Hernández González, M. P. A. Gustavo Morant García y M. A. Janette Mendoza Márquez.

**Nota:** El CA cuenta con una serie de proyectos contemplados para este 2017 entre ellos el proyecto de investigación Frontera/Border en el cual colaborarán con otros CA externos a la Facultad, Publicación de Memorias del Encuentro de Cerámica 2015 y del Simposio de Gráfica 2015, Estancias de Investigación en La Ceiba Gráfica, entre otras actividades.



### **Cuerpo Académico 90 Literatura Dramática y Teatro**

**Nivel:** En Formación

**LGAC:** Estudios Teatrales

**Representante:** Dr. Antonio Guerra Arias

**Integrantes:** Dr. Roberto Lawrence Ransom Carty, Dra. Rosa María Sáenz Fierro

**Colaborador:** Lic. Raúl Valles González

### **Cuerpo Académico 118 Investigación, Creación y Educación Musical**

**Nivel:** En Consolidación

**LGAC:** Estudios multidisciplinares en musicología, creación y educación musical

**Representante:** Dr. Luis Carlos Anzaldúa González

**Integrantes:** Dra. Amanda Judith Alba González y M. A. Angelina Moreno Mancillas

### **Grupos Disciplinarios**

La Facultad de Artes cuenta con 3 Grupos Disciplinarios que son:

#### **Grupo Disciplinar Investigación y Desarrollo de la Danza**

**LGAC:** Investigación, educación, innovación y teorización de la danza

**Representante:** M.A. Yeny Ávila García

**Integrantes:** M.A. Gabriela Ruiz González y M.PSM. Laura Lee

#### **Grupo Interdisciplinario Arte y Cultura Regional**

**LGAC:** Arte Regional y Estudios Culturales

**Representante:** M.A. Edgar Luis Torres Morales

**Integrantes:** M.E.S. Dolores Olivas Piñón, Lic. Yesenia Holguín Saucedo, Lic. Luis Carlos Delgado Montes, Lic. Jonathan Ricardo Molina Hernández, M.A. Rafael Navarro González y M.A.P. Águeda Caballero Almécija.

### **Grupo Disciplinar Creación y Producción Musical**

**LGAC:** Proyectos de creación, producción e investigación musical.

**Representante:** cDr. Iván Sparrow Ayub

**Integrantes:** M.A. Miguel Hernández Andrade, M.M. Armando Núñez Portillo y M.A. Xavier Venegas Aragonés.

### **Programa Permanente Investigación en la Facultad de Artes**

#### **Temporada otoño-invierno 2017**

- Proyectos curriculares de los programas de Licenciatura en Música en Colombia e implicaciones para los estudiantes que los cursan.

**Expositor:** Dra. Ruth Nayibe Cárdenas Soler

**Fecha:** 24 de agosto de 2017

- La hipersexualidad en la performance fronteriza mexicana

**Expositor:** Dra. Ángela Sánchez de Vera Torres

**Fecha:** 7 de septiembre de 2017

- Intervención para capacitación en emprendimiento del Arte

**Expositor:** M.T.E. Luis Alejandro García Ruíz

**Fecha:** 21 de septiembre de 2017

- La creación musical como proceso análogo de una atención abierta

**Expositor:** cDr. Iván Sparrow Ayub

**Fecha:** 5 de octubre de 2017

- Contrapunto a tres voces: Imágenes del poder en la música del Segundo Imperio Mexicano

**Expositor:** Lenia Mireles-Chávez

**Fecha:** 9 de noviembre de 2017

### **Unidad de Posgrado**

#### **Octubre 2016**

- Contactar a todos los candidatos a grado y alumnos inscritos al programa de Maestría para consultar su porcentaje de avances de su trabajo final y su situación actual en la Maestría.

- Actualización de página Web en el área de Maestría.
- Creación de un grupo especial en Facebook relacionado con la Secretaría de Investigación y Posgrado
- Actualización de las bases de datos de
  - Directores de tesis
  - Comités de grado
  - Alumnos
- Reunión con docentes e Investigadores el día 20 de octubre, para presentar al nuevo equipo de la Secretaría y dar a conocer los nuevos lineamientos de trabajo (primera academia de posgrado).

#### **Noviembre 2016**

- Análisis del nuevo reglamento general de Estudios de Posgrado.
- Envío a docentes y alumnos de una guía básica para citar en APA, ya que por acuerdo de academia de Posgrado se estará trabajando bajo este formato.
- Aplicación de la Evaluación docente.
- Asignación de directores de tesis pendientes.
- Asignación de docentes semestre enero-junio 2017 y horarios.
- Revisión de adeudo de documentos de todos los pasantes.

#### **Diciembre 2016**

- Recepción de calificaciones finales por parte de los docentes.
- Cierre de ciclo escolar.

#### **Enero 2017**

- Reunión con docentes con participación en el ciclo escolar enero-junio 2017 (Jueves 26 de enero 12:00 h aula M19).
- Inscripciones de reingreso para el ciclo enero-junio 2017.
- Revisión y ajustes al proceso de selección de alumnos de nuevo ingreso.
- Definición de fechas de inscripción, examen de CENEVAL, entrevistas y junta informativa
- Revisión de expedientes de alumnos para actualizar información.
- En conjunto con la Coordinación de Investigación se realizó una lista de Solicitud de Material documental a la Biblioteca de la Facultad.

- Reunión por parte de Dirección de Investigación y Posgrado para el rediseño de trípticos de Maestría. 12 de enero.

### **Febrero 2017**

- Solicitud a alumnos becados dentro del programa de Maestría, la realización de 40 horas de servicio universitario emitido por la Comisión de Reglamentos del Consejo Universitario.
- Reunión informativa y de bienvenida a alumnos inscritos al programa (01 de febrero 18:00 h Aula M18).
- Segunda sesión de Academia de Posgrado (03 de febrero 13:00 h Auditorio de la Facultad de Artes).
- Sesión fotográfica para catálogo de Posgrados (13 de febrero).
- Reunión con alumnos Candidatos a Grado del programa de Maestría (17 de febrero 11:00 y 18:00 h aula M18).
- Apoyo en la visita del Dr. Stephen Zdzinski a la Facultad de Artes (del 27 de febrero al 3 de marzo).
- Revisión de estrategias de difusión para Convocatoria de Maestría 2017.
- Petición de apoyo a Extensión y difusión para dípticos, lonas, radio, prensa, Facebook de la Facultad.
- Gestión curso de inglés para titulación del Posgrado.
- Reunión en Dirección académica para revisar cambios en el proceso de titulación (27 de febrero).
- Registro del 1er Coloquio de Investigación de la Maestría en Artes ante
- Dirección Académica.

### **Marzo 2017**

- Promoción del Posgrado en EXPOUACH 2017
- Gestión del Curso: Bases de Datos, impartido por parte del personal del SUBA, los días 08 y 15 de Marzo

### **Abril 2017**

- Tercera sesión de Academia de Posgrado (03 de abril).
- Apertura Convocatoria para Maestría en Artes 2017 (del 03 de abril al 02 de junio).

- Desarrollo del 1er Coloquio de Investigación de la Maestría en Artes los días 6 y 7 de abril.
- Videoconferencia con la Dra. Tawnya Smith de la Universidad de Boston, objetivo: presentación de la conferencia magistral “Investigación-Creación, Producción e Investigación”.
- Inicio de las reuniones de trabajo para la reestructuración Posgrado, los jueves de 12:00 a 14:00 horas.

### **Mayo 2017**

- Asistencia al primer Foro Educativo “Los retos del siglo XXI”, organizado por El Heraldo de Chihuahua el día 19 de mayo.
- Aplicación encuestas de satisfacción de docentes y Secretaría.
- Conformación de Comités de grado.
- Asignación de docentes semestre enero-junio 2017 y horarios.

### **Junio 2017**

- Apertura del Curso de inglés para titulación de Posgrado.
- Reunión informativa para aspirantes a Nuevo Ingreso a Maestría (16 de junio).
- Entrevistas de selección a aspirantes (21 de Junio).

## **Situación Actual**

### **Maestría en Artes**

Los trabajos de la reforma o rediseño curricular se iniciaron el día 27 de abril, dándole seguimiento un día por semana, y se estableció que las reuniones de la comisión serán los días jueves de 12:00 pm a 2:00 pm. Se recomienda continuar las reuniones en ese día y horario, dado que se solicitó a los maestros participantes evitar que sus clases estuvieran programadas.

### **Doctorado en Educación, Artes y Humanidades (DEAH)**

El programa cuenta con tres docentes dentro del núcleo académico básico: Dr. Roberto Lawrence Ransom Carty, Dr. Antonio Guerra y Dra. Ileana Guillermina Gómez Flores.

### **Programas de Posgrado (Maestría y DEAH)**

Es importante realizar los ajustes necesarios a los procedimientos y al programa según los lineamientos presentados en la reunión de Consejo Consultivo del pasado 22 de junio del presente.

### **Resumen de Actividades por Unidad**

#### **Unidad de Investigación:**

##### **Actividad Cantidad**

##### **Programa Permanente: La Investigación en la Facultad de Artes**

Temporada de octubre 2016 a junio 2017: 8 conferencias

Temporada otoño-invierno 2017: 5 conferencias (programadas)

##### **Convocatorias 2017**

PRODEP 18 PTC aplicaron Estímulo al Desempeño Docente: 10 PTC aplicaron

##### **Proyectos de Investigación**

Registrados de 2016 a la fecha en la S.I.P.: 13

##### **Grupos Disciplinarios**

Registrados de 2016 a la fecha en la S.I.P.: 2

##### **Otros**

Visita académica del **Dr. Stephen Zdzinski** de la Universidad de Miami:

Conferencias: 4

Cursos: 1

#### **Unidad de Posgrado:**

##### **Actividad Cantidad**

##### **Docentes**

Reuniones informativas con docentes, directores de tesis e investigadores: 4

Reuniones de la Reforma Curricular: 5

Docentes que impartieron curso en semestre enero – junio 2017: 8

### **Alumnos**

Reuniones informativas con alumnos de posgrado: 3

Reunión informativa con pasantes de Maestría desde la primera generación: 1

Total de alumnos inscritos en el ciclo enero – junio 2017: 17

Pasantes de la 6ª generación 2015 – 2017: 8

### **Nuevo Ingreso**

Total de aspirantes a Maestría: 8

Total de aceptados por la Comisión de entrevista: 7

### **Otros**

Alumnos inscritos en el curso de inglés, requisito indispensable para la titulación: 26

Expositores en el 1er Coloquio de Investigación y Creación del Arte de la Maestría en Artes: 17

Conferencia de intercambio académico con Tawnya Smith: 1

### **Reforma Curricular**

A partir del 27 de abril de 2017, la Secretaría de Investigación y Posgrado convocó a docentes adscritos a la Facultad de Artes interesados en colaborar en los trabajos de reforma curricular del programa de Maestría, con la intención de generar un programa educativo apegado a los lineamientos del Programa Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC).

### **Coloquio de Investigación y Creación del Arte de Posgrado de la Facultad de Artes**

En abril de 2017 dio arranque el primer Coloquio de Investigación y Creación del Arte de Posgrado de la Facultad de Artes, evento obligatorio para estudiantes y miembros de Comités de Grado, en el cual los alumnos del programa de Maestría por medio de exposiciones orales muestran los avances de sus trabajos de investigación o creación artística, con el objetivo de recibir una retroalimentación, este evento se realiza una vez al semestre y es abierto al público en general.

## **Programa Permanente Investigación en la Facultad de Artes**

En el periodo que comprende de octubre 2016 a octubre 2017, el Programa Permanente “La Investigación en la Facultad de Artes” llevó a cabo un total de **12** conferencias atendiendo un total de **296** asistentes.

Cumpliendo de ésta manera con el objetivo del programa el cual es, difundir en la comunidad académica el trabajo investigativo en el campo del arte que se realiza en la facultad o fuera de ella y acercar a los estudiantes al quehacer del investigador como actividad vital para la generación de conocimiento.

**\*\* El 1 de noviembre** se lanzó la convocatoria para le Temporada primavera-verano 2018 del Programa Permanente La Investigación en la Facultad de Artes, la cual dará inicio el próximo 8 de febrero con la participación de maestros, egresados así como conferencistas externos a nuestra Unidad Académica.

### **Otros**

- En agosto se realizaron las inscripciones de 5 alumnos de nuevo ingreso.
- De agosto a noviembre se llevaron a cabo reuniones semanales para la Reestructuración de la Maestría.
- En septiembre se graduaron 10 alumnos del posgrado.
- En septiembre se comenzó a desarrollar un sistema para realizar el seguimiento de egresados del Posgrado para el estudio de pertinencia.
- En octubre se comenzaron a desarrollar estrategias para elevar el índice de titulación de la Maestría.
- Los días 25, 26 y 27 de octubre se llevó a cabo el 2º Coloquio de investigación y creación del Arte en el cual participaron 15 estudiantes presentando sus avances del proyecto de titulación.
- Dentro del 2º Coloquio se incluyó el taller Impartido por José Jiménez Ortiz
- Entre la ficción, la realidad, el fracaso y la mentira: Investigación y metodología en la producción artística contemporánea.
- El 23 de noviembre se llevó a cabo una reunión con la Dirección de investigación y Posgrado para aclarar asuntos sobre la reestructuración de la Maestría en Artes.



- Se llevaron a cabo los procedimientos administrativos para que el 29 de noviembre se lleve a cabo el examen de grado de la alumna Pamela Torres Sánchez quien formó parte de la 3ª generación.
- Se llevaron a cabo los procedimientos administrativos para que el 5 de diciembre se lleve a cabo el examen de grado de Jesús Iván Almanza Ponce quien formó parte de la 7ª generación.
- Se llevaron a cabo los procedimientos administrativos para que el 11 de diciembre se lleve a cabo el examen de grado de Mario Montes Lara quien formó parte de la 7ª generación
- El Dr. Antonio Guerra Arias participó en la Convocatoria del Sistema Nacional de Creadores, cuyos resultados se publicarán el 8 de diciembre.
- El **17 de agosto** se dieron entrega de 15 dictámenes a Profesores de Tiempo Completo que participaron en la Convocatoria PRODEP, siendo 5 de ellos nuevos PTC

## **Secretaría de Planeación**

### **Aseguramiento de la calidad educativa**

El 15 de febrero del presente año se recibió el resultado de la evaluación diagnóstica del programa educativo de Licenciatura en Danza al cual le fue otorgado el Nivel 1 de dos años del Padrón de Programas de Educación Superior Reconocidos por su Buena Calidad ante los Comités Interinstitucionales para la Evaluación de la Educación Superior (CIEES), con una vigencia de octubre de 2016 a noviembre de 2018. La visita de evaluación por la Comisión de Pares Académicos Externos (CPAE) se realizó del 21 al 23 de septiembre de 2016.

Con esta evaluación, el 100% de nuestros programas educativos de licenciatura están calificados en el Nivel 1 del Padrón de Programas de Educación Superior Reconocidos por su Buena Calidad de los Comités Interinstitucionales para la Evaluación de la Educación Superior (CIEES), porcentaje que anteriormente era de 75%. Como resultado de esto, el indicador de porcentaje de estudiantes de licenciatura que realizan estudios en programas evaluables reconocidos por su calidad por los esquemas vigentes de evaluación y acreditación alcanza el 100%.

Con fecha 31 de agosto del presente, según oficio CG/1320/2017 del 28 de septiembre del Mtro. Rafael Vidal Uribe, Coordinador General, se celebró la VII Sesión Ordinaria de la Asamblea General de Asociados de los CIEES, y se informa al M.E. Luis Alberto Fierro Ramírez, Rector de la UACH, que el programa educativo de la Licenciatura en Danza “gozará de una extensión de vigencia del reconocimiento de calidad Nivel 1 por un año adicional, hasta noviembre de 2019”.

## **Fortalecimiento de la gestión**

### **Programa de Fortalecimiento de la Calidad Educativa (PFCE).**

La Facultad ha mantenido el adecuado ejercicio de los recursos del PFCE. En su versión 2015 se ejerció en tiempo y forma el 100% de los recursos asignados. En el caso del PFCE 2016, se obtuvo un monto de \$2, 075,278.00, de los cuales se han ejercido en un 64.40%. Entre los rubros apoyados destacan los siguientes: apoyo para el desarrollo de los cuerpos académicos con fondos para ponencias, publicación de libros, exhibición de obra artística, visitas de investigadores invitados y estancias de investigación tanto nacionales como internacionales. En el incremento de la competitividad académica en licenciatura se apoyó la obtención de equipamiento académico y la formación integral para los estudiantes mediante recursos para la realización de los programas artísticos y la obtención de equipamiento específico para cada licenciatura, así como para los eventos deportivos. También se apoyó a los estudiantes con asistencia a eventos académicos dentro del país y con movilidad estudiantil nacional e internacional.

- 100% de avance en el ejercicio del PFC 2015.
- 64.40% de avance en el ejercicio del PFC 2016.

En conjunto con la Secretaría Administrativa se elaboró el Presupuesto en Base a Resultados de la Facultad de Artes para su implementación durante el año fiscal 2018, a solicitud y bajo la asesoría de las direcciones de Planeación y Administrativa de la UACH. Se participó con la Facultad de Filosofía y Letras en la elaboración e integración del PRODES correspondiente al Programa de Fortalecimiento de la Calidad Educativa 2018-2019.

Chihuahua, Chih., Noviembre de 2017

## **Directorio UACH**

**M.E. Luis Alberto Fierro Ramírez**

Rector

**M.C. Javier Martínez Nevárez**

Secretario General

**M.A. y M.C. Luis Eduardo Ibáñez Hernández**

Secretario particular

**M.C. Francisco Márquez Salcido**

Director Administrativo

**M.A. Herik Germán Valles Baca**

Director Académico

**M.A.V Raúl Sánchez Trillo**

Director de Extensión y Difusión Cultural

**M.P.E.A. Alfredo Ramón Urbina Valenzuela**

Director de Investigación y Posgrado

**M.I. Ricardo Ramón Torres Knight**

Director de Planeación y Desarrollo Institucional

**Facultad de Artes**

**Dr. Robert Lawrence Ransom Cartey**

Director de la Facultad de Artes

**Lic. Raúl Valles González**

Secretario Técnico

**Lic. Lorena Ivonne Chávez Molina**

Secretaria Administrativa

**M.A. Marcia Pamela Martínez Navarro**

Secretaria Académica

**M.A. Patricia Rocío Márquez Güereque**

Secretaria de Extensión y Difusión

**M.M. Armando Núñez Portillo**

Secretario de Investigación y Posgrado

**Lic. Alfonso Díaz Jáuregui**

Secretario de Planeación