



CURRICULUM VITAE OCTUBRE DE 2016

Águeda Caballero Almécija

Fecha de nacimiento: 09-11-1980

Lugar de nacimiento: Barcelona (España)

Residencia actual: Quetzatcoalt 208-B,
Infonavit Nacional, cp: 31120, Chihuahua
(México)

Teléfono de contacto: 6142808338

Contacto: michidua@hotmail.com

FORMACIÓN ACADÉMICA

Licenciada en Bellas Artes y Diploma de estudios Avanzados en la especialidad de Pintura, Universidad Politécnica de Valencia. ***Maestría en producción artística, técnicas y procedimientos pictóricos.***

- 1999. Bachillerato Artístico en la Escuela de Arte y Oficios de Murcia, España.
- Julio de 2002. Taller de grabado en la Llotga, Barcelona.
- Junio de 2005. Licenciada en Bellas Artes por la Universidad Politécnica de Valencia, España.
- Enero de 2007, Maestría en el programa de doctorado “Proyectos de pintura”
- 2008, Doctorado en Producción Artística.

(Actualmente desarrollando el periodo de la tesis Doctoral en dicho programa)



EXPERIENCIA PROFESIONAL

Febrero de 2003 – Mayo de 2007 | Maestra a cargo de los talleres de pintura.

Culturama | Gregorio Egea, Mislata, Valencia España.

Profesora y educadora del taller de artes plásticas para niños de 4 a 5 años. Profesora del taller de artes plásticas, "Iniciación a las técnicas pictóricas", para niños de 10 a 13 años.

CUALIFICACIONES

- Especialista en técnicas artísticas
- Conocimientos específicos de esmaltado sobre metal y otras técnicas como: cincelado, repujado y calado, Orfebrería Artística
- Conocimientos en forja artística
- Conocimientos específicos sobre teoría del color
- Conocimiento sobre tallado y modelado en escayola
- Experiencia en educación artística a niños entre 5 y 15 años.
- Desde febrero de 2005 hasta junio de 2010
- Profesora de taller de dibujo y pintura (contratada por la empresa Culturama) en el Centre Cultural de Mislata, Ayuntamiento de Mislata (Valencia).
- Desde junio a diciembre de 2007, Beca de Especialización (participando en el proyecto de investigación "Pintura al temple óleo-resinoso estable F05") en el Departamento de Pintura, Universidad Politécnica de Valencia.
- Experiencia en la educación artística para niños.
- **2011, Abril-Mayo.** Curso: "Las transparencias en la pintura, velar el color", (20h) Abril 2011. U.A.C.J (Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, México).
- **Enero 2011.** Maestra en la licenciatura de Artes Visuales en la Escuela de Ciencias y Artes de Chiapas. (UNICACH)
- **Abril de 2012.** Comisaria de la exposición "Animales en peligro de extinción", obra de la artista Zelene Juárez Chacón, Galería de Arte de Cintalapa de Figueroa, Chiapas.
- **Junio de 2012.** Comisaria de la exposición "Paisage", pintura a la encáustica del artista y miembro del FONCA, Arturo Buitrón. En la Galería de Arte de Cintalapa, Chiapas.
- **Mayo, Junio, Julio de 2012.** Maestra y Coordinadora de talleres artísticos para niños en Cintalapa y Chiapa de Corzo, Chiapas (México).

- **Agosto-Enero de 2013.** Profesora de la asignatura Teoría y análisis visual: el color, licenciatura en Artes Visuales, Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas.
- **Marzo de 2013, del 11 al 15.** Tallerista del curso de orfebrería para los alumnos de Artes Plásticas, en la Facultad de Artes, U.A.C.H. Chihuahua.
- **Enero-Junio de 2013.** Maestra en el área de Artes Plásticas de la Universidad Autónoma de Chihuahua, Facultad de Artes.
- **Julio de 2013,** nombrada miembro del cuerpo Académico de la Facultad de Artes de la UACH, Universidad Autónoma de Chihuahua.
- **Julio-Agosto de 2013.** Maestra de la asignatura de Acuarela para profesores de licenciatura en grado primaria.
- **Julio de 2013.** Tallerista del curso de pintura para egresados de la Facultad de Artes de la UACH, "Encáustica", Julio-Agosto de 2013.
- **Julio de 2014.** Tallerista del curso de pintura para egresados de la facultad de artes de la UACH, "Taller de elaboración de papel artesanal", Julio-Agosto de 2014.
- **Agosto de 2014.** Tallerista del curso de Pintura a la Encáustica en la Universidad, San Nicolás de Hidalgo, Michoacán, Morelia (México).
- **Abril de 2015.** Tallerista del curso La cocina de la pintura, FAC, posgrado UNAM (México).

CONFERENCIAS

- **IADA, U.A.C.J2011, Abril.** "La transparencia en el color: el color en la transparencia", Mtra. Águeda Caballero Almécija.
2011, Abril, Facultad de Artes. Conferencia "El color y la transparencia". Teatro de la Facultad de Artes, Universidad Autónoma de Chihuahua, México.
2015, Agosto. Conferencia "Velar y desvelar el color". Dirección de Arte y Cultura de la UABJO, Oaxaca, México.
Febrero de 2015. Conferencia "Velar y develar el color", a través de su Secretaría de Investigación y Posgrado y el Programa permanente, La investigación en la Facultad de Artes, Universidad Autónoma de Chihuahua.
2015, Abril. Conferencia "Velar y desvelar el color".

PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS ARTÍSTICOS

- Mayo, 2002. Participación en la realización de un mural en el Colegio Cavite, Valencia.
- Junio-julio, 2005. Participación en la realización de un mural para la empresa DACSA, Almáspera (Valencia). España.
- 2005-2006. Participación en el proyecto de intercambio artístico *Mar a tres riberas*, entre Nagoya (Programa Piaji-Universidad de Derecho de Nagoya, Japón), (Talleres de los maestros Toledo y Juan Alcázar, Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca, México) y Valencia (Universidad Politécnica de Valencia, España), con estancias de trabajo en Nagoya (julio-agosto de 2005), Oaxaca (diciembre de 2005) y Valencia (junio-julio de 2006).
- 2008-2009-2010. Participación en el proyecto "*Filmográfica*". Juárez, (México, Valencia y Taiwán).
- Noviembre-Diciembre de 2011. Participación en el Proyecto Mural, "La frailesca". Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas, México.
- Noviembre de 2015, Mayo de 2016. Coordinadora de dos proyectos murales, ubicados en la Facultad de Artes de la Universidad Autónoma de Chihuahua.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- Septiembre, 2002. *Ventanas*, Centre Cultural El Molí, Benetússer, Valencia, España
- Septiembre, 2005. *Pintura y obra sobre papel*, Galería Kiesler-Battaglia, Valencia, España.
- Diciembre, 2005. *De kimonos. Acuarelas*, Estación de Metro Meietsu-Nagoya, Nagoya, Japón.
- Octubre, 2009. *Sumo*, Espai Cultural Nova Al- Russafí, Valencia, España.
- Febrero de 2011. "Flamenco Scketches", Chaston, Valencia, España.
- Agosto de 2015. Colobotánico, galería, Oaxaca México.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- Abril-mayo, 2002. *Al desnudo*, Sala Josep Renau, Facultad de Bellas Artes, Valencia.
- Julio, 2002. Exposición colectiva de alumnos de la UPV, La Torre de la Horadada, Alicante.
- Julio, 2005. Obras expuestas en los baños públicos de la ciudad de Nagoya (Japón).
- Julio-agosto, 2005. *Quítate los zapatos I*, Facultad de Derecho de Nagoya (Japón).
- Julio-agosto, 2005. *Quítate los zapatos II*, Galería Be&Be, Universidad de Arte y Diseño de Nagoya (Japón).
- Agosto, 2005. *Quítate los zapatos III*, Templo budista Zenkoji Betsuin Meikoukaku, Nagoya (Japón).
- Diciembre, 2005. *Grabando*, Museo de los pintores Oaxaqueños, Oaxaca (México).

- Diciembre, 2005. Exposición de la carpeta colectiva *Quítate los zapatos*, Galería Azomalli, Oaxaca (México).
- 2006. Proyecto Grabando-México, Japón.
- 2006. *Grabando-México. Mar a tres riberas*, Embajada de Japón, Culture Centre, Nairobi (Kenya).
- Junio-julio, 2007. *Mar a tres riberas. Pensat i fet*, Casa de la Cultura de Yecla, Murcia.
- Diciembre, 2007. *Homenaje a Josep Renau*, Sala Josep Renau, Facultad de Bellas Artes, Valencia.
- Febrero-marzo, 2009. **Filmográfica.** “Amores perros”, Centro Cultural Paso del Norte de Ciudad de Juárez (Chihuahua, México).
- 2009. **Filmográfica.** “Volver”, Universidad de Bellas Artes de Valencia.
- Octubre-Enero, 2009. “Enmarcado”. Chaston, Valencia.
- Marzo, 2010. **Filmográfica.** “Tigre y Dragón”. Cheng Shiu University, Kaohsiung, Taiwán.
- Abril-mayo, 2010. **Filmográfica.** “Amores perros”, Cheng Shiu University, Kaohsiung, Taiwán.
- Mayo, 2010. **Filmográfica.** “Volver”. Cheng Shiu University, Kaohsiung, Taiwán.
- Junio, 2011. “Libro-abierto”. Facultad de Bellas Artes de Barcelona.
- Julio 2011. **Figurama.** Sala de exposiciones del Ayuntamiento de Valencia.
- Septiembre, 2011. **Libro-abierto.** Hall de la Facultad de Bellas Artes de Valencia.
- Mayo de 2012. **Libro-Arte/Abierto**, Casa de Cultura Sebastián de Chihuahua, México.
- Septiembre de 2011. **Ayuda al cuerno de África.** Chaston, Valencia.
- Mayo de 2012. **El rostro, el otro.** Palau de la música, Valencia.
- Junio-Julio de 2012. **Originalidad en la Cultura de la Copia.** Chiayi Cultural and Creative Industries Park, Taiwán.
- Julio de 2012. **Originalidad en la Cultura de la Copia**, Tainan University of Technology, Taiwán.

PREMIOS Y CERTÁMENES

- Junio, 2009. Ganadora del primer premio de pintura XII Concurso de las Artes y Cortometrajes Galileo Galilei, Valencia (España).

OBRA EN COLECCIONES

- Museo de los pintores Oaxaqueños (México)
- Patrimonio Artístico UPV, Valencia (España)
- Universidad Autónoma de Ciudad Juárez (México)
- Casa de la Cultura de Archena-Murcia (España)
- Estación de Metro Meietsu-Nagoya, Nagoya, (Japón)

BECAS INTERNACIONALES

Beca de Especialización, participando en el proyecto de realización de Pintura al Temple Óleo-resinoso FO5, Departamento de pintura de la Universidad Politécnica de Valencia, España, 2007.

BECAS NACIONALES

- Reconocimiento al perfil deseable, PROMEP, 16 de Julio de 2014.

PUBLICACIONES

- *Quítate los zapatos*, “Mar a tres Riberas”, Nagoya, Japón. 2005
- *El original en la cultura de la copia*, Ciudad Juárez, 2012
- *Filmográfica, Volver*, México, Taiwán, España. *Amapola*, acuarela y collage.
- *Libro-arte/abierto*, Febrero de 2013.
- *Gráfica Expandida*, Memoria del 3er simposio internacional de Gráfica 2013.
- *Revista Synthesis*, “La escritura Colobotánica”, número 78, Abril-Junio, 2016, del 20 Aniversario de la edición de dicha revista perteneciente a la Facultad de Filosofía DE LA Universidad Autónoma de Chihuahua.

COMISIÓN ESPECIAL

- **Vocal** en la comisión mixta de categorización, nivelación y promoción del personal académico de la U.A.C.H, en el sindicato de maestros de la Universidad Autónoma de Chihuahua, 2014-2016.
- **Presidenta** de la comisión de categorización mixta de categorización, nivelación y promoción del personal académico de la U.A.C.H, en el sindicato de maestros de la Universidad Autónoma de Chihuahua, 2016.
- **Evaluadora externa** de la tesis de maestría: *Evaluación del uso potencial de la Mimosa Tenuiflora como tinta para serigrafía*, del Lic. Jesús Miguel Ávila Ruiz, Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, Instituto de Arquitectura, Diseño y Arte, Departamento de Diseño.

ADMINISTRATIVA

- **Agosto 2012**. Coordinadora del curso propedéutico en Artes Visuales y Gestión y Promoción de las Artes, Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas.

IDIOMAS

- Catalán (escrito y hablado)
- Francés (escrito y hablado)
- Inglés (nivel de conversación)

CONOCIMIENTOS INFORMÁTICOS

Conocimientos a nivel de usuaria de los siguientes programas:

- Freehand
- Photoshop
- Power Point
- Word
- Pagemaker
- Excel