

DRA. PATRICIA A. GONZÁLEZ MORENO
Ph.D. en Educación Musical, Universidad de Illinois
Investigadora Nacional (SNI Nivel I)



Profesora e investigadora de tiempo completo adscrita a la Facultad de Artes y miembro del núcleo académico básico de la Maestría en Innovación Educativa y del Doctorado en Educación, Artes y Humanidades de Facultad de Filosofía y Letras, de la UACH, ambos programas reconocidos por el Programa Nacional de Posgrados de Calidad (CONACYT). La Dra. González pertenece al Sistema Nacional de Investigadores (SNI Nivel 1, 2013-2015). Además, es asesora de tesis del Doctorado en Educación Musical de la Universidad de Boston (2016-) y de la Facultad de Música de la UNAM (Maestría y Doctorado en Música; 2012 a la fecha).

Es egresada de la Licenciatura en Artes opción Música y de la Maestría en Administración (UACH). Como becaria del programa Fulbright-García Robles, realizó sus estudios de Doctorado en Educación Musical (Ph.D.) en la Universidad de Illinois. Como pianista y cantante (mezzo-soprano) ha actuado como solista, pianista acompañante y cantante de música de cámara y de ópera.

Como investigadora, ha presentado los resultados de sus investigaciones en diversas conferencias internacionales organizadas por ISME, UNESCO, World Alliance for Arts Education (WAAE), y otras agencias en Escocia, Inglaterra, China, Brasil, Chile, Alemania, Finlandia, República Dominicana, Estados Unidos, Colombia, Argentina, Italia y Grecia. Ha publicado artículos en revista de gran prestigio internacional como *Research Studies in Music Education* y *Music Education Research*. Además, tiene contribuciones de capítulos en libros publicados por Oxford University Press (*Oxford Textbook of Creative Arts, Health, and Wellbeing*, S. Clift & P.M. Camic, eds., 2016), Routledge (*Developing Creativities in Higher Music Education*, P. Burnard, editor, 2014), ANPPOM (*The Preparation of Music Teachers: A Global Perspective*, S. Figueiredo, J. Soares, & R. Finck, eds., 2015), Canadian Music Educators Association (*Music and Media Infused Lives: Music Education in a Digital Age*, S. O'Neill, editor, 2014), *El Sistema Global* (*El Sistema and Sistema-Inspired Programmes: A Literature Review of Research*, A. Creech, editor, 2013)

De 2012 a 2016, la Dra. González fue miembro del Comité Directivo de la Sociedad Internacional de Educación Musical (ISME), donde además presidió el *Advocacy Standing Committee* (2012-2014). Actualmente es comisionada para el Seminario de Investigación de ISME (2014-2020). Además, pertenece al comité editorial de la "Revista Internacional de Educación Musical", revista arbitrada en español bajo el auspicio de ISME y de la Revista Orfeu, de la Universidad Estatal de Santa Catarina (Brasil).

En el año 2003 realizó una estancia en el Departamento de Educación de los Estados Unidos, en Washington, D.C. Desde enero del 2007, como parte de su investigación doctoral, colaboró en el primer estudio internacional acerca de la motivación estudiantil hacia la educación musical en comparación con otras materias escolares, dirigido por el Dr. Gary E. McPherson, y con la participación de investigadores de Brasil, Finlandia, Israel, China, Hong Kong, Estados Unidos, Corea del Sur y Canadá. Ha colaborado o dirigido otros proyectos de investigación educativa en instituciones nacionales (Universidad Veracruzana, UNAM) e internacionales (University of Illinois; Barker College, Australia). En julio del 2011, realizó una estancia de investigación en la Universidad de Melbourne, Australia, donde además presentó uno de sus proyectos de investigación a miembros de la Sociedad Australiana de Música y Psicología. En general, sus intereses en investigación incluyen la psicología educativa y musical, motivación y creatividad, desarrollo profesional en la educación artístico-musical para normalistas y especialistas, efectos de la música en el desarrollo cognitivo, y aspectos psicológicos en la ejecución musical.

Ha impartido cursos de Práctica Docente, Educación Musical Escolar, Pedagogía Vocal e Instrumental, Solfeo, Filosofía del Arte y Psicología de la Música en nivel licenciatura; y cursos de Psicología Educativa, Diseño de la Docencia, Metodologías de Investigación y Teorías del Aprendizaje en nivel posgrado. Ha ofrecido seminarios en la Escuela Nacional de Música (UNAM, 2009-2010), en los talleres de actualización

para maestros del Instituto Nacional de Bellas Artes (Julio 2010), en el Instituto de Artes de la Universidad de Brasilia (Octubre 2011), en la Universidad Estatal de Illinois (2013) y la Universidad de Miami (2014, 2016).

En su labor de gestión, en Febrero de 2011 inauguró el Ciclo de Conferencias para el Desarrollo Profesional en las Artes. A través de este programa, se ha establecido comunicación con expertos nacionales y extranjeros (15 países diferentes) con una amplia trayectoria internacional y se ha vinculado con instituciones educativas y de investigación en México, Argentina, Brasil, Canadá, Estados Unidos, Grecia y Reino Unido. Además, a partir de mayo de 2014 ha organizado los Festejos de la Semana Internacional de Educación Artística en la Facultad de Artes.

Publicaciones

- González-Moreno, P. A. (En revisión). Faculty development in the technological era: A challenge for music education.
- Creech, A., González-Moreno, P. A., Lorenzino, L., Waitman, G., Sandoval, E., & Fairbanks, S. (2016, 2ª ed.). *El Sistema and Sistema-inspired programmes: A literature review of research*. Sistema Global.
- Creech, A., González-Moreno, P. A., Lorenzino, L., & Waitman, G. (2016). Case study: Lost ¿or found? In translation: The globalisation of Venezuela's El Sistema. In S. Clift & P.M. Camic (Eds.), *Oxford Textbook of Creative Arts, Health, and Wellbeing*. Oxford: Oxford University Press.
- González-Moreno, P. A. (2015). Music teacher preparation in Mexico: Challenges and opportunities for improvement. In S. Figueiredo, J. Soares, & R. Finck (Eds.), *The preparation of music teacher: A global perspective*. ANPPROM.
- Terrazas-Bañales, F., Lorenzo, O., & González-Moreno, P. (2015). Consumo y educación musical informal de estudiantes mexicanos a través de TIC. *REDIE Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 17(2), 1-9.
- González-Moreno, P. A. (2014). Knowledge mobilization through the use of digital technologies: Possibilities and constraints. In S. A. O'Neill (ed.), *Music and media infused lives: Music education in a digital age* (pp. 343-360). Waterloo, ON: Canadian Music Educators Association.
- González-Moreno, P. A. (2014). International Society for Music Education: Empowering music educators around the world. *Canadian Music Educator/Musician Éducateur au Canada*, 55, 12-14.
- González-Moreno, P. A. (2014). Creativity in music performance: Aspects that facilitate and inhibit its development in higher education. *Journal for Educators, Teachers and Trainers*, Special Issue, 103-114.
- González-Moreno, P. A. (2014). Creating and fostering partnerships to enhance arts education: Challenges and opportunities. In L. O'Farrell, S. Schonmann, e. Wagners (Eds.), *International Yearbook for Research in Arts Education* (Vol. 2). Waxmann.
- Creech, A., González-Moreno, P. A., Lorenzino, L., & Waitman, G. (2013). *El Sistema and Sistema-inspired programmes: A literature review of research*. Sistema Global.
- González-Moreno, P. A. (2013). Performance creativities in higher music education. In P. Burnard (Ed.), *Developing creativities in higher music education: International perspectives and practice* (pp. 87-98). London: Routledge.
- González-Moreno, P. A. (2013). Motivación estudiantil hacia el estudio de la música: El contexto mexicano. *Revista Internacional de Educación Musical*, 1, 31-41.
- González-Moreno, P. A. (2013). Creativity in music performance: Aspects that facilitate and inhibit its development in higher education. *Journal for Educators, Teachers and Trainers*, 5, 103-114.
- González-Moreno, P. A. (2012). Impact of a technology-based program for professional development in music and music education. Paper presented at the 24th ISME Research Commission Seminar. July 8-13, 2012.
- González-Moreno, P. A. (2012). Student motivation in graduate music programs: An examination of motivational and environmental factors. *Music Education Research*, 14(1), 81-105.
- González-Moreno, P. A. (2011). Book Review: *A Cultural Psychology of Music Education*. *Music Education Research*, 13(4), 479-481.

- Seug, M., Hendricks, K. S., & González-Moreno, P. A. (2011). Students' motivation to study music: The South Korean context. *Research Studies in Music Education*, 33(1), 89-104.
- González-Moreno, P. A. (2010). Students' motivation to study music: The Mexican context. *Research Studies in Music Education*, 32(2), 185-199.
- Portowitz, A.; González-Moreno, P. A., & Hendricks, K. (2010). Students' motivation to study music: Israel. *Research Studies in Music Education* 32(2), 169-184.
- Hendricks, K. S., Breaux, M. L., González-Moreno, P. A., Kellum, B. W., King, K. N., Legutki, A. R., Paluck, C. A., & Smith, T. D. (2009). "I got in, but now what?" Preparing students for a successful all-state conference weekend. *Illinois Music Educator*, 70(1), 59-64.
- González-Moreno, P. A. (2009). Motivational beliefs about music and six other school subjects: The Mexican context (doctoral dissertation, University of Illinois at Urbana-Champaign, USA). Proquest Dissertations and Theses, Section 0090, Part 0522. (AAT No. 3362795).

Presentaciones en Conferencias Internacionales:

- 32nd ISME World Conference, Glasgow, Escocia, 24-29 julio 2016.
- 26th ISME Research Commission Seminar, Londres, Reino Unido, 18-22 julio 2016 (Comisionada).
- 10ª Conferencia Latinoamericana y 3ª Conferencia Panamericana de ISME, Lima, Perú, 4-7 agosto 2015.
- 3rd International Music Institutions Leaders Forum, Beijing, China, septiembre 2014.
- 31st World Conference on Music Education, Porto Alegre, Brasil, 20-25 julio 2014.
- 25th ISME Research Commission Seminar, Joao Pessoa, Brasil, 14-18 julio 2014.
- 9ª Conferencia Regional Latinoamericana y 2ª Conferencia Regional Panamericana de ISME, Santiago de Chile, 3-6 septiembre 2014.
- International Symposium on Research in Higher Education in Music: International Perspectives, Porto Alegre, Brasil, 20-21 julio 2013.
- Cumbre Mundial para la Educación Artística (World Summit on Arts Education Polylogue II), Munich y Wildbad Kreuth, Alemania; 13-17 mayo 2013.
- Cumbre Mundial de la Alianza Mundial para la Educación Artística (WAAE Summit 2012- Cultural Encounters and Northern Reflections); Rovaniemi, Finlandia; 7-9 noviembre 2012.
- 30a. Conferencia Mundial de ISME (International Society for Music Education); Tesalónica, Grecia; julio 2012. (Presentación aceptada por la Comisión de Investigación).
- 1ª Conferencia Regional Panamericana de ISME; Villahermosa, Tabasco; agosto 2011.
- 7ª Conferencia RIME (Research in Music Education); Exeter, Inglaterra; abril 2001.
- 29ª Conferencia Mundial de ISME; Beijing, China; agosto 2010.
- Taller Interamericano sobre el rol de las artes y los medios de comunicación para la promoción de valores y las prácticas democráticas en la niñez y la juventud. Organización de Estados Americanos; Sto. Domingo, República Dominicana; junio 2010.
- Seminario Regional de América del Norte de ISME; Anaheim, CA; marzo 2010.
- Cumbre Latinoamericana y Caribeña de Educación Artística Arteducación09, UNESCO; Bogotá, Colombia; noviembre 2009.
- 7º Encuentro Regional Latinoamericano de ISME; Buenos Aires, Argentina; Agosto 2009.
- Conferencia Anual del Comité de Cooperación Interinstitucional, CIC; Minneapolis, MN; octubre 2008.
- 28ª Conferencia Mundial de ISME; Bolonia, Italia; julio 2008.
- Conferencia de Etnografía de la Iniciativa Estudiantil Universitaria, UIUC; Champaign, IL; noviembre 2007.

Presentaciones en Conferencias Nacionales:

- 2º Coloquio de Educación Musical a Nivel Superior CEMNS, Universidad Autónoma de Aguascalientes, 29-31 julio 2015 (Conferencista magistral)
- ExpoForo: Chihuahua Innovando, Chihuahua, mayo 2014.
- Arte por la Paz: Festejos de la Tercera Semana Internacional de Educación Artística de la UNESCO, Chihuahua, mayo 2014.
- Tercer Congreso Nacional de la Asociación Mexicana de Maestros de Canto; Hermosillo, Sonora; enero 2012.
- 1er. Foro Nacional sobre Investigación y Creación Artística como Producción del Conocimiento; Mexicali, B.C.; febrero 2011.
- 1er. Congreso de Educación y Familia 2011 del Colegio Vista Hermosa, Centro Banamex, Ciudad de México; enero 2011.
- Conferencia Nacional del Compromiso Social por la Calidad en la Educación; Centro Banamex, Ciudad de México; noviembre 2008.