

Chihuahua, Chih., a 27 de noviembre de 2015.

H. Consejo Técnico de la Facultad de Artes de la
Universidad Autónoma de Chihuahua:

En cumplimiento a lo dispuesto en la Ley Orgánica de la Universidad Autónoma de Chihuahua en su Capítulo V, Artículo 38, Fracción IX, rindo ante este Consejo Técnico el informe anual de actividades, realizadas durante el periodo del 11 de octubre de 2014 al 12 de octubre de 2015.

Este informe contiene los avances alcanzados en la aplicación del Plan de Desarrollo Institucional de la Facultad de Artes por medio de los Programas Estratégicos que lo integran: Calidad académica, Generación y aplicación del conocimiento, Extensión y difusión de la cultura, Vinculación, Infraestructura y apoyo académico y Gestión directiva. A la intensa labor realizada en los ámbitos sustantivos de la facultad, de los cuales da cuenta el presente documento, es necesario agregar el cumplimiento en un alto porcentaje de las recomendaciones del CAESA, lo cual ha llevado a mantener la acreditación de los Programas de Música, Artes Plásticas y Teatro con una vigencia del 17 de noviembre de 2015 al 16 de noviembre de 2020. En cuanto a la Licenciatura en Danza esta fue sometida a evaluación por parte de los CIEES y esperamos conocer en breve el resultado.

Dentro de este contexto de evaluación y acreditación se obtuvieron recursos para la remodelación de los espacios académicos de la Licenciatura en Danza y otros comunes a la facultad como los servicios sanitarios. Igualmente se tienen disponibles los recursos para el equipamiento de la Sala Experimental de Teatro en iluminación y sonido así como para la remodelación del Auditorio.

Entrego este informe al Consejo Técnico, al tiempo que ratifico nuestro compromiso de continuar trabajando por la unidad y el crecimiento con calidad de la Facultad de Artes.

M.A.V. Raúl Sánchez Trillo
Director.

PROGRAMA ESTRATÉGICO 1: CALIDAD ACADÉMICA

Con la intención de salvaguardar los logros y seguir avanzando en el cumplimiento de las metas de este programa estratégico, se realizaron las siguientes acciones:

Estrategia 1.1 Atención a indicadores y esquemas de acreditación.

Se completó la actualización de la estadística básica de la Facultad de Artes para el periodo 2015-2016, tanto de educación superior como de educación para el trabajo, tal como lo solicitan los servicios de estadística educativa del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI). Asimismo, se lleva a cabo el estudio de egresados y empleadores 2014-2015 Institucional y por DES, el cual se encuentra en encuesta y captura, el estudio apoyará a la toma de decisiones para el desarrollo curricular, educación continua y capacitación docente, con el fin de mejorar los indicadores de calidad de la Facultad de Artes.

En lo que se refiere a los esquemas de acreditación, todos los PE de licenciatura de la Facultad de Artes se sometieron a los procesos para continuar acreditados y/o evaluados como PE de calidad.

Durante este periodo se llevó a cabo el proceso de re-acreditación de los tres PE acreditados de Música, Artes Plásticas y Teatro, durante los días 28, 29 y 30 de octubre de 2015.

Asimismo se siguió con la atención a las recomendaciones emitidas por el CAESA. Al momento de la evaluación se estimó un avance aproximado del 96.3% en el cumplimiento de las mencionadas recomendaciones, cifra que representa un aumento de 7.8% en relación con el avance reportado en el informe anterior.

Cuadro 1. Avance en el cumplimiento de las recomendaciones del organismo acreditador CAESA para los 3 PE acreditados:

AVANCE 2014	AVANCE 2015	VARIACIÓN
88.5%	96.3%	7.8%

La evaluación de la Licenciatura en Danza por los Comités Interinstitucionales para la Evaluación de la Educación Superior (CIEES) se llevó a cabo los días 03, 04 y 05 de junio del 2015, con el fin de ratificar su Nivel I.

A la fecha de este informe se espera el dictamen de ambas evaluaciones.

Estrategia 1.2 Incremento de las tasas de retención, egreso, titulación y eficiencia terminal.

Los indicadores del proceso y los resultados educativos revisten gran importancia para la Facultad de Artes, ya que son reflejo del desempeño de los alumnos, nuestra razón de ser como institución. Es por eso que la administración 2010-2016 ha emprendido acciones para su debida atención.

En el periodo 2014-2015, egresaron un total de 65 alumnos de nuestros PE de licenciatura. En el caso de las titulaciones, se dieron un total de 47, lo cual representa un 24.19% de aumento con respecto a las del periodo 2013-2014. Los índices de eficiencia de los PE combinados son de 34.10% en el caso de la eficiencia de egreso y un 14.72% en el caso de la de titulación. El número de egresados y titulados se desglosan en el siguiente cuadro:

Cuadro 2. Detalle de egresados y titulados del nivel licenciatura (periodo 2014-2015).

	EGRESADOS	TITULADOS
Licenciatura en Música	14	18
Licenciatura en Artes Plásticas	20	14
Licenciatura en Danza	7	9
Licenciatura en Teatro	24	6
TOTAL	65	47

Por otro lado, la Maestría en Artes, durante el mismo periodo, tuvo el egreso de 14 alumnos y ocho candidatos al grado lo obtuvieron, lo cual representa un 50% de aumento con respecto a las del periodo 2013-2014.

Cuadro 3. Egresados de la Maestría en Artes.

PERIODO	TITULADOS
octubre-diciembre 2014	3 titulados
enero-junio 2015	5 titulados
TOTAL	8

Como alternativas de regularización y acreditación académica, se realizaron cursos remediales de diversas materias de los cuatro programas de licenciatura. Se continúa con la materia de *Seminario de titulación* como materia obligatoria para promover la titulación mediante la modalidad de tesis, en concordancia con lo planteado en los trabajos de reforma realizados en el 2014.

Estrategia 1.3 Desarrollo Curricular.

En el periodo que comprende el presente informe se concretaron las siguientes acciones en lo que se refiere al diseño curricular:

DISEÑO DEL PROGRAMA EDUCATIVO DE DOCTORADO EN *PHILOSOPHIA*, EDUCACIÓN Y ARTE, DE LA DES EDUCACIÓN Y CULTURA.

Las Facultades de Artes y Filosofía y Letras, concluyeron el diseño del primer programa de doctorado común para dos unidades académicas de una DES de la Universidad Autónoma de Chihuahua. El doctorado tendrá diversas áreas de especialización enfocadas a la investigación en artes y humanidades. El doctorado se diseñó de acuerdo a los parámetros requeridos para solicitar su ingreso al PNPC desde el inicio de sus operaciones. Se espera que este PE sea el primer PE de posgrado de la DES Educación y Cultura con reconocimiento del PNPC, con lo cual se atenderá la principal área de oportunidad de competitividad académica de la DES.

REDISEÑO CURRICULAR DE LOS CUATRO PE DE LICENCIATURA DE LA FACULTAD DE ARTES.

En seguimiento a lo reportado en el informe anterior, los rediseños de tres PE de licenciatura de la Facultad de Artes fueron aprobados por el H. Consejo Universitario y comenzaron a operarse durante el presente semestre agosto-diciembre 2015. Se espera que estos nuevos planes de estudio contribuyan a la formación de nuestros estudiantes a través de la flexibilidad y la diversidad, además de aumentar los indicadores de proceso y resultados educativos.

Estrategia 1.4 Habilitación, Capacitación y Mejora del Personal Docente.

La planta docente de la Facultad de Artes está conformada por 164 profesores. De estos, 52 son de Tiempo Completo (PTC), 9 de medio tiempo (PMT) y 103 de hora clase y/o por honorarios profesionales. De este total, 11 profesores corresponden a la Extensión Parral, donde la planta está conformada por un profesor de tiempo completo, nueve de hora clase y un administrativo.

RECONOCIMIENTOS EXTERNOS DE LA PLANTA DOCENTE

El valor del indicador de la adscripción de los PTC de la Facultad de Artes al Sistema Nacional de Investigadores (SNI), se mantuvo en el periodo 2014-2015. Dos PTC conservaron su adscripción al mencionado organismo.

Cuadro 4. Profesores adscritos al SNI o SNCA.

NOMBRE	ORGANISMO
Patricia Adelaida González Moreno	SNI
Guillermo Hernández Orozco	SNI

El número de profesores de la Facultad de Artes que logró el reconocimiento del perfil deseable PRODEP en este periodo fue de 24, lo que representa una variación positiva de 8.33% en relación con el número del periodo anterior.

Cuadro 5. Relación de profesores con perfil deseable y/o apoyos PROMEP.

NOMBRE	REFRENDADO/OBTIENE PERFIL	PERFIL VIGENTE	VIGENCIA	OBTIENE APOYO
Águeda Caballero Almécija	•		07-2017	30,000.00
Amanda Judith Alba González	•		07-2017	No
Ana María Moreno Mancillas		•	06-2016	No
Angelina Moreno Mancillas		•	06-2016	No
Anush Vardanyan Mesropyan	•		07-2017	No
Armando Núñez Portillo	•		07-2017	No
Blanca Laura Lee	•		07-2017	No
Carmen Eugenia Belinda de la Mora Laphond	•		07-2017	No
Carlos Ruiz Martínez		•	06-2016	No
Dolores Olivas Piñón	•		07-2017	30,000.00
Francisco Sáenz Amezaga		•	06-2016	No
Gerardo Castañeda López	•		07-2017	No
Guillermo Hernández Orozco		•	07-2021	No
Iván Sparrow Ayub	•		07-2017	No
Luis Carlos Anzaldúa González	•		07-2017	No
Magali del Carmen Hernández González	•		07-2017	No
Manuel Talavera Trejo		•	07-2018	No
Patricia Adelaida González Moreno	•		07-2017	No
Rafael Vardanyan Kochikyan		•	06-2016	No
Roberto Adán Sáenz Díaz		•	07-2018	No
Roberto Lawrence Ransom Carty		•	06-2016	No
Rosa María Sáenz Fierro		•	07-2018	No

Rubén Eduardo Castañeda Mora	•	06-2017	No
Sergio José Fernández Silva	•	07-2017	No

Finalmente, un total de 14 PTC lograron obtener el Estímulo al Desempeño Docente en la más reciente convocatoria.

Cuadro 6. Relación de profesores que obtienen el estímulo al desempeño docente.

NOMBRE DEL PROFESOR	NIVEL ALCANZADO
Guillermo Hernández Orozco	VIII
Magali del Carmen Hernández González	VIII
Patricia Adelaida González Moreno	VII
Roberto Adán Sáenz Díaz	VII
Manuel Talavera Trejo	VI
Carmen Eugenia Belinda De la Mora Laphond	VI
Rosa María Sáenz Fierro	VI
Sergio José Fernández Silva	V
Anush Vardanyan Mesropyan	IV
Rafael Vardanyan Kochikyan	IV
Amanda Judith Alba González	IV
Angelina Moreno Mancillas	III
Blanca Laura Lee	I

PROGRAMA DE CAPACITACIÓN DOCENTE

El programa permanente de capacitación del profesorado de la Facultad de Artes contempla la impartición de cursos tanto del área psicopedagógica, como disciplinar, además del uso de tecnologías de información. Durante este año se han aprovechado los cursos del Centro Universitario para el Desarrollo Docente (CUDD) para la capacitación pedagógica de los PTC de la Facultad, con un total de 23 PTC participando en diversos cursos del área psicopedagógica. Asimismo, 10 PTC participan en el programa de %Formadores de Docentes+ capacitándose como asesores académicos. Finalmente, 14 PTC obtuvieron el estímulo al desempeño docente en este período.

En el caso de la formación docente en el área de las TIC, se impartió el Curso-Taller: %Nuevas TIC aplicadas a la investigación en artes+, impartido por el M.P.A. Gustavo Morant García, los días 15 y 16 de diciembre de 2014.

Estrategia 1.5 Atención Integral a Estudiantes.

La comunidad estudiantil de la Facultad de Artes consta de 1,391 miembros, los cuales se distribuyen en sus programas educativos de la siguiente manera:

Cuadro 7. Matrícula por programa educativo (semestre enero-junio 2015).

PROGRAMA EDUCATIVO	NÚMERO DE ALUMNOS
Licenciatura en Música	245
Licenciatura en Artes Plásticas	141
Licenciatura en Danza	75
Licenciatura en Teatro	80
Licenciatura en Artes Plásticas Parral	15
Licenciatura en Educación artística	223
Maestría en Artes	29
Educación continua Chihuahua	219
Educación continua Parral	364
TOTAL	1,391

Con recursos propios y el apoyo del programa PIFI, la Facultad de Artes continúa ofreciendo servicios de atención integral a los estudiantes para una mejor formación profesional.

PROGRAMA INSTITUCIONAL DE TUTORÍAS

Durante el periodo 2014-2015 y como parte del Programa Institucional de Tutorías, un total de 290 alumnos fueron atendidos por 27 tutores, número que representa un aumento de 3.84% en relación a los tutores que atendieron a los alumnos el período anterior. Con esto, por quinto año consecutivo se logró la cobertura del 100% de los alumnos de primer semestre de la facultad.

BECAS ECONÓMICAS

En apoyo a los estudiantes de la facultad, durante el periodo 2014-2015 se otorgaron 329 becas del nivel licenciatura por un monto de \$403,704.00 pesos y 24 de nivel maestría por un total de \$201,492.00 pesos. En total, se otorgaron 353 apoyos por un monto total de \$605,196.00 pesos. En el caso de las becas de colegiaturas de los programas de educación continua, se otorgaron 125 apoyos por un monto total de \$219,940.50 pesos. Se alcanzó un aumento global de 37.23% en el número de apoyos otorgados, en relación con el periodo anterior.

BECAS ALIMENTICIAS

Adicionalmente, en el periodo 2014-2015 se otorgaron un total de 11 becas por parte de la facultad, por un monto de \$35,625.92 pesos, representando un aumento de 13.25% en relación al monto apoyado en el periodo anterior.

Cuadro 8. Relación de Becas (periodo 2014-2015).

TIPO DE BECA	NÚMERO DE APOYOS	MONTO
Colegiatura de Licenciatura	329	\$403,704.00
Colegiatura de Maestría	24	\$201,492.00
Educación continua	125	\$219,940.50
Alimenticias	11	\$35,625.92
TOTAL	489	\$860,762.42

El monto total de becas asciende a \$860,762.42 pesos, y representa un aumento de 5.67% con relación al monto destinado a becas durante el año anterior.

MOVILIDAD ESTUDIANTIL

En el periodo 2014-2015, se registraron tres estancias de movilidad estudiantil por alumnos de la Facultad de Artes. Dos alumnos realizaron estancias en instituciones nacionales pertenecientes al Espacio Común de Educación Superior (ECOES) con el apoyo de la beca Santander para la movilidad estudiantil y recursos PIFI. Asimismo, dos alumnas realizaron estancias internacionales a la Facultad de Artes de la Escena del Instituto Politécnico Grancolombiano, en Bogotá Colombia, y en la universidad de Río de Janeiro en Brasil con el apoyo de los recursos del PIFI en su versión 2014.

Cuadro 9. Alumnos que realizaron estancias de movilidad estudiantil (periodo 2014-2015).

Período	Alumno	Licenciatura	Institución de destino
Ago-Dic. 2014	Ileana Tiscareño Baca	Danza	Universidad de Sonora
Ene-jun. 2015	Ileana Tiscareño Baca	Danza	Universidad de Sonora
Ene-jun. 2015	César Armando Tarango	Música	Universidad Nacional Autónoma de México
Ene-Jun. 2015	Andrea Ríos Cortez	Música	Universidad Nacional Autónoma de México
Ene-Jun. 2015	José David Solís Chávez	Artes Plásticas	Universidad Nacional Autónoma de México
Ene-jun. 2015	Tania Martínez Galaviz	Lic. en Música	Instituto Politécnico Grancolombiano,

Bogotá, Colombia.

Ene-jun. 2015

Luisa Fernanda Loera Rascón

Lic. en Teatro

Universidade Federal Do Rio Grande
Do Sul, Porto Alegre, RS Brasil

PROGRAMAS PERMANENTES

Los programas permanentes de la Facultad de Artes son parte medular de la atención integral a los estudiantes, ya que permiten que los alumnos de los 4 programas educativos de licenciatura cuenten con la experiencia profesional de participar en eventos artísticos propios de su disciplina. La *Temporada de Arte 2015*, contó con 227 eventos artísticos en escenarios tanto universitarios como externos, con un público de 19,590 personas.

DEPARTAMENTO DE PSICOLOGÍA

El departamento de psicología de la facultad atendió un total de 30 alumnos en el período 2014-2015.

Estrategia 1.6 Fortalecimiento de la Educación Continua.

La educación continua ha seguido fortaleciéndose en el periodo 2014-2015. Actualmente, se cuenta con una matrícula de 583 alumnos en talleres infantiles y libres. Asimismo, se han llevado a cabo 38 eventos académicos con diversos invitados tanto nacionales como internacionales, los cuales se detallan a continuación.

Cuadro 10. Relación de eventos académicos (periodo 2014-2015).

NOMBRE DEL EVENTO	FECHA	INSTRUCTOR O PONENTE
Videoconferencia: "Aprender a dejar ir: Como los improvisadores expertos eligen notas subconscientemente"	15 octubre 2014	Dr. Martin Norgaard de la Georgia State University
Conferencia: Nutrición básica y mitos de la imagen corporal en la danza	20 octubre 2014	M.C. Rosalinda Rivas Castilla
Conferencia Tropos: Dialogando con la historia	27 octubre 2014	David Ortolá y Luca Chiantore
Videoconferencia: Un caso de estudio neuropsicológico de dos músicos con cromestesia	29 octubre 2014	Dr. Stephen Zdzinski
Videoconferencia: Resonancia, disonancia y una conexión en tres vertientes: Influencia de las artes en la investigación cualitativa	12 noviembre 2014	Dra. Liora Bresler
Exposición Elephant Print Studio: Procesos Gráficos	12 noviembre 2014	Abel Vásquez y Zedith Arellanes
Exposición alumnos de la Mtra. Janette Mendoza	13 noviembre 2014	Programa Permanente de Artes Visuales
Concierto 7up: El tiempo es relativo	18 noviembre 2014	Jesús Flores
Videoconferencia: Imaginación Curricular	19 noviembre 2014	Dra. Janet R. Barrett
Concierto Noche de música de cámara	25 noviembre 2014	Anush Vardanyan
Conferencia: Velar y desvelar el color	27 noviembre 2014	Águeda Caballero Almécija
Exposición: Visión Prehispánica	mié, 3 diciembre 2014	Ana Laura Del Pino Araujo
Exposición Compilación de otoño 2014	11 diciembre 2014	Programa Permanente de Artes
Videoconferencia: Ansiedad en la interpretación e improvisación musical	11 febrero 2015	Dra. Tawnya Smith
Videoconferencia Ocio y artes: ¿Un golpe de privilegios o un ejercicio de libertad?	25 febrero 2015	Dr. Roger Mantie
Videoconferencia Cantar por supervivencia: Música y sustentabilidad cultural en la Isla de Pascua	11 marzo 2015	Dr. Dan Bendrups
Videoconferencia La transformación del estudio de la música desde sus principios básicos	15 abril 2015	Dr. Ed Sarath
Videoconferencia "Cuando el Reggae sazonó el Twinkle"	13 mayo 2015	Dr. Louis Bergonzi
3er Foro de Pedagogía Artística	18 mayo 2015	Elva Jáquez Meras y otros
3er Foro de Pedagogía Artística	22 mayo 2015	Karen Beltrán Talamantes y otros
Inauguración Festejos de la IV Semana Internacional de Educación Artística	25 mayo 2015	Lic. Sonia González
Ponencia Perspectiva Multidisciplinarias sobre Educación del Arte	25 mayo 2015	Mtra. Socorro Chapa (danza) y otros

Exposición "Diversidad en el arte"	25 mayo 2015	Lic. Alicia García
Ponencia: Cuidado e higiene de la voz	25 mayo 2015	Dr. Luis Velázquez
Ponencia-Recital "Huellas tácticas de la pobreza e injusticia...."	26 mayo 2015	Lic. Víctor Hugo Castillo
Ponencia "Flexibilidad curricular del modelo educativo de la UACH"	27 mayo 2015	Nayeli Cohetero Hernández
Ponencia "La diversidad cultural en la UACH"	27 Mayo 2015	M.E.S. Dolores Olivas Piñón
Panel: Experiencias de Práctica docente en la educación musical	28 mayo 2015	Dra. Patricia González
Panel Educación Artística	28 mayo 2015	Dra. Ileana Gómez , Francia Terrazas y Patricia González
Exhibición-Ponencia Procesos de la Imagen Ilustrativa...	28 mayo 2015	Lic. Alicia García Casauranc
Ponencia-Recital cátedra José Hernández	29 mayo 2015	Juan Diego Torres y Mariachi del Instituto Tecnológico de Chih.
Ponencia-Recital hacia el mestizaje del arte flamenco	29 mayo 2015	Lic. Xavier Venegas y Lic. David Martínez
Ceremonia de Clausura de los festejos UNESCO	29 Mayo 2015	M.A. Yeny Ávila y M.A. Gabriela Ruiz
3er. Foro de Pedagogía Artística	29 mayo 2015	
Conferencia: Norte Sinfónico, México sinfónico	3 junio 2015	Mtro. Guillermo Villarreal
In C (Estreno en Chihuahua)	11 junio 2015	Mtro. Iván Sparrow Ayub
Videoconferencia Música en la casa: Un día en la vida de una familia	26 agosto 2015	Dra. Eugenia Costa-Giomi
Conferencia problemas posturales y sus lesiones	26 agosto 2015	M.C. Rosalinda Rivas y Dra. Ileana Gómez

PROGRAMA ESTRATÉGICO 2: GENERACIÓN Y APLICACIÓN DEL CONOCIMIENTO.

Con la visión de continuar siendo referencia y consulta a nivel nacional en los asuntos relacionados con la cultura, las artes y la educación artística, seguimos con la meta de lograr el fortalecimiento de la función sustantiva de preservar, generar, aplicar y difundir el conocimiento. Los avances se resumen a continuación.

Estrategia 2.1 Impulso a la consolidación de los Cuerpos Académicos (CA).

Las acciones llevadas a cabo fueron capacitar a los Cuerpos Académicos con el objetivo de lograr avances en su grado de consolidación.

Enseguida se enlista el plan de trabajo de cada uno de los Cuerpos Académicos con los que cuenta la Facultad de Artes:

CA-44 Artes Visuales

- Organiza y desarrolla el 5°. Simposio Internacional de Gráfica, el cual se llevó a cabo del 9 al 15 de agosto del 2015.
- Asimismo, se realizó el 4to Simposio Gráfico Art-es Público el 15 de octubre de 2014.

CA- 118 Investigación, Creación y Educación Musical

- El CA organiza y lleva a cabo la visita de David Ortolá y Luca Chiantore quienes impartieron la conferencia %Dialogando con la Historia+ el 27 de octubre de 2014, y Concierto a dos pianos el día 28 de octubre de 2014.
- El 3 de junio de 2015 se llevó a cabo el CINE DEBATE con la presentación de la película NOVIEMBRE, y el cual coordinó la Dra. María Esther Aguirre, SNI nivel 3, investigadora de la UNAM.
- El Dr. Luis Carlos Anzaldúa González participa activamente en el proceso de diseño curricular del plan de estudios del programa de Doctorado en *Philosophia*, Educación y Arte de la DES Educación y Cultura, el cual se ligará efectivamente al trabajo del CA, el cual se encuentra concluido.
- Del 17 al 21 de agosto de 2015 se llevó a cabo el Taller %Estrategias Psicopedagógicas para la interpretación pianística, concierto didáctico de piano y la conferencia: Uso práctico de los temperamentos en la música+
- En enero de 2015 da inicio el programa permanente %Música para Piano+, como resultado de un proyecto de investigación, se llevaron a cabo los siguientes recitales:

Cuadro 11. Eventos del programa permanente para piano.

TÍTULO DEL RECITAL Ó INTERPRETE	DIRECCIÓN	FECHA
"Estudios para piano"	M. A. Lizeth Alba, Dra. Judith Alba	23 de abril de 2015
"Música mexicana para piano: M. Bernal Jiménez, M. M. Ponce y R. Castro"	M. A. Lizeth Alba. Dra. Judith Alba	30 de abril de 2015
Noemí del Castillo, Alejandra Martínez, Anamaría Jurado y Felipe Acosta	Anush Vardanyan	7 de mayo de 2015
Luis Carlos Rascón y Hugo Wong	M. A. Lizeth Alba, Dra. Judith Alba	14 de mayo de 2015
Eduardo Herrera	Anush Vardanyan	21 de mayo de 2015
"Recital fin de semestre"	M. A. Lizeth Alba	28 de mayo de 2015
"Recital de música española"	Pianista invitado: Ramón Mier García, de la Facultad de Música, de la UNAM	4 de junio de 2015

"Concierto didáctico de piano"	Pianista invitada: Dra. Eunice Padilla, de la Facultad de Música, de la UNAM	19 de agosto de 2015
Romeyno Gutiérrez	Dra. Judith Alba	26 de agosto de 2015
Andrea Ríos	Mtra. Anush Vardanyan	23 de septiembre de 2015
Brenda Ornelas, Samuel Murilo e Ibzán Minjares	M. A. Lizeth Alba	30 de septiembre de 2015
Armando Tarango	Mtra. Anush Vardanyan	7 de octubre

- Continúa el programa permanente de la investigación en la Facultad de Artes+, con el 9° ciclo de conferencias, organizado por el CA-118 con apoyo de la Secretaría de Investigación y Posgrado.

CA-90 Literatura dramática y teatro

Dentro de las actividades realizadas y que se llevaron a cabo están:

- La visita del dramaturgo cubano Nicolás Dorr quien impartió taller de dirección teatral de Bertolt Brecht, aportes. El director y el actor de la era científica+

Del 23 al 27 de marzo de 2015.

- Y la conferencia de El teatro musical en Cuba. Génesis, Desarrollo y Permanencia+

25 de marzo de 2015

- Presentación de la obra (monólogo): *BAKUA* el 26 de marzo de 2015.
- Publicación de libros de la colección Dramaturgia, *Aurora Teatral*, *¿Dónde quedó la bolita? Los sentidos del drama*, *Territorio teatral: Siete del septentrión mexicano* y *¡Abracémonos en el jardín de los cerezos!* de Patrice Pavis en edición trilingüe, inglés, español y francés
- Se realizó el 2°. Coloquio Universitario de Estudios Teatrales donde se tuvo de invitado a Patrice Pavis impartiendo taller y conferencia los días del 3 al 12 de diciembre de 2014.
- Finalmente, Roberto Lawrence Ransom Carty, participa activamente en el proceso de diseño curricular del plan de estudios del programa de Doctorado en *Philosophia*, Educación y Arte de la DES Educación y Cultura, el cual se ligará efectivamente al trabajo del CA, el cual se encuentra concluido.
- Estancia Académica en el Centro de Investigación Teatral Rodolfo Usigli, la última semana de julio y primera de agosto de 2015.
- Visitas a diversas universidades de los Estados Unidos con propósito de vinculación e investigación, septiembre de 2015.

- Estancia académica en la UAEM, con fines de investigación sobre formación de espectadores a finales de septiembre.

Estrategia 2.2 Incorporación de la investigación educativa y sociocultural.

Como parte de las acciones para incorporar la investigación socioeducativa y cultural, la alumna Laura Goretty Perales Venegas actualmente desarrolla el trabajo de producción: *El impro-intervención teatral: Manual de teatro de improvisación para intervención social en niños de centros comunitarios de la ciudad de Chihuahua*. El alumno Pablo Méndez Moreno llevó a cabo una investigación y trabajo de producción fotográfica con el título de: *La falacia de Iturbide: Estudio de la discriminación económica a partir del género de la fotografía documental*, obteniendo mención honorífica por su proyecto

Estrategia 2.3 Apoyo a la publicación o divulgación de productos de investigación o actividades académicas.

PROGRAMA *LA INVESTIGACIÓN EN LA FACULTAD DE ARTES.*

La Secretaría de Investigación y Posgrado de la facultad, a través del Cuerpo Académico CA-118 presentó el programa permanente *La Investigación en la Facultad de Artes* con los siguientes eventos de divulgación:

Cuadro 12. Relación de eventos del programa *La investigación en la Facultad de Artes.* (Periodo 2014-2015).

TITULO	PONENTE	FECHA
<i>Tropos: Dialogando con la historia.</i>	Luca Chiantore y David Ortolá	27 de octubre 2014
<i>Velar y develar el color.</i>	Águeda Caballero Almécija	12 de febrero de 2015
<i>Presentación del libro "60 años de la Universidad Autónoma de Chihuahua.</i>	Dr. Guillermo Hernández Orozco	12 de marzo de 2015
<i>Didáctica de la Danza.</i>	Yeny Ávila, Gabriela Ruiz, Blanca Laura Lee, Marai Garay Cóyac.	23 de abril de 2015
<i>La dirección orquestal en la ópera.</i>	Elena Margarita Herrera Peraza	7 de mayo de 2015
<i>Resultados del segundo coloquio universitario de estudios teatrales y taller de Patrice Pavis.</i>	Manuel Talavera Trejo y Rosa María Sáenz	21 de mayo de 2015
<i>El teatro Esperanza Iris de la ciudad de México y la transición finisecular del XIX al XX.</i>	María de los Ángeles Ávila Cisneros	Septiembre 10 de 2015
<i>Uso práctico de los temperamentos en la música.</i>	Dra. Eunice Padilla	Agosto de 2015
<i>Una iniciativa en el marco del PBL (Project Based Learning)</i>	Magali Hernández González	Septiembre de 2015

CICLO DE VIDEOCONFERENCIAS PARA EL DESARROLLO PROFESIONAL EN LAS ARTES

Continuando con este programa permanente, el octavo ciclo estuvo conformado por 7 videoconferencias y se desarrolló del 27 de agosto al 19 de noviembre del 2014. El noveno ciclo, se llevó a cabo del 11 de febrero al 13 de mayo del 2015 y se realizaron 5 videoconferencias con la participación de: Arizona State University, Griffith University, University of Michigan, University of Illinois, Eastern Washington University, University of Queensland Australia, Georgia State University, University of Illinois at Urbana-Champaign, SEECH, IEECH, Conservatorio de Música de Chihuahua y Universidad Autónoma de Chihuahua. Asimismo, se realizaron cuatro conferencias presenciales como parte de este programa.

Estrategia 2.5. Fortalecimiento del posgrado.

El programa educativo Maestría en Artes se ha venido fortaleciendo y a la fecha presenta los siguientes indicadores.

Cuadro 13. Indicadores del PE Maestría en Artes.

Total de alumnos inscritos en el ciclo escolar enero-junio 2015:	28 alumnos
Total de alumnos de nuevo ingreso ciclo escolar agosto-diciembre 2015:	12 alumnos
Total alumnos titulados al 10 de octubre de 2015:	8 alumnos
Total de proyectos de investigación vigentes:	57 proyectos
Total de docentes de la Facultad de Artes en la Maestría en Artes:	6 docentes

El perfil de los 28 alumnos del actual ciclo escolar se desglosa de la siguiente manera: 15 alumnos de música, 5 de teatro, 6 de artes plásticas y 2 de danza.

PROGRAMA ESTRATÉGICO 3: EXTENSIÓN Y DIFUSIÓN DE LA CULTURA.

Estrategia 3.1 Intervención para la mejora de la calidad de vida, cohesión y reconstrucción del tejido social dando prioridad a grupos vulnerables.

Como lo estipula nuestra Visión a 2016, en la Facultad de Artes el Servicio Social orientado a beneficiar a los grupos vulnerables. Por lo tanto el catálogo de unidades receptoras se integra únicamente por instituciones gubernamentales y asociaciones civiles sin fines de lucro que beneficien directamente al segmento mencionado como: víctimas de violencia, discapacidad, de muy bajos recursos, de comunidades indígenas, privadas de su libertad, en rehabilitación y/o en estado de abandono, más aún si son niños o personas de la tercera edad.

Con el arte como herramienta de cohesión social contribuimos de manera substancial al desarrollo humano de la comunidad chihuahuense y de cada uno de sus miembros, con la finalidad de mejorar su calidad de vida.

Las revisiones del catálogo, para mantener esta política de apoyo a grupos vulnerables se realizan de manera semestral. La última actualización tuvo lugar en junio de 2015.

Cuadro 14. Relación de Unidades Receptoras de la Facultad de Artes, en el ciclo 2014-2015

Unidades Receptoras	Área de Trabajo
Facultad de Artes	Brigadas Universitarias
Dirección de Extensión y Difusión Cultural	UACH-Peraj, Adopta un Amig@
DIF Municipal de Chihuahua	Centro Comunitario "Chihuahua 2000"
Gobierno del Estado de Chihuahua	Jardín del Abuelo
	Centro Comunitario "Los Pinos"
	Centro Comunitario "Cumbres del Sur"
Servicios Educativos del Estado de Chih.	Esc. Primaria José Dolores Palomino
Universidad Autónoma de Chihuahua	Comité Ambiental UACH
Secretaría de Educación, Cultura y Deporte	Secundaria Estatal 3020
Presidencia Mpal. de Santa Rosalía, Camargo	Dirección de Cultura y Bellas Artes
Instituto Chihuahuense de la Juventud	Área de Expresión Cultural
Instituto de Cultura del Municipio de Chih.	Servicios Culturales
Casa Hogar Jeruel, A.C.	Talleres Artísticos
Centros de Integración Juvenil, A.C.	Talleres Artísticos
Umbral Construyendo Comunidad, A.C.	Núcleos Comunitarios
Promesa Educativa para México, A.C.	Programa musical Se'Wa'

SERVICIO SOCIAL REGISTROS

En el periodo que comprende este informe se registró a 134 estudiantes al Servicio Social Universitario, distribuidos de la siguiente manera:

Lic. Artes Plásticas: 23; Lic. Danza: 12; Lic. Música: 37; Lic. Teatro: 8; Lic. Educación Artística: 54.

Nuestros 134 prestadores se registraron en uno de los siete programas acordes a su licenciatura, tales como: *Brigadas Universitarias; Belleza y Visión Plástica; Contrastes Teatrales; Danza y Movimiento; Espíritu musical; UACH-Peraj, Adopta un amigo y Actualización y Nivelación Académica*, programa especial para docentes en servicio. Los registros de alumnos por programa de servicio social se desglosan de la siguiente manera:

Brigadas Universitarias: 40; Belleza y Visión Plástica: 6; Contrastes Teatrales: 7; Danza y Movimiento: 4; Espíritu musical: 8; UACH-Peraj, Adopta un amigo: 17; Actualización y Nivelación Académica: 52.

BRIGADAS UNIVERSITARIAS

En el programa Brigadas Universitarias, se registraron ocho grupos. Cada brigada tiene la obligación de realizar como mínimo 15 presentaciones artísticas en diversas unidades receptoras que compartan nuestra visión. En su proyecto de servicio social complementan las presentaciones artísticas con intervenciones didácticas. La relación de Brigadas en el ciclo 2014-2015 es la siguiente:

- Brigada Estudiantil de Música Mexicana.
- Brigada de Música Clásica para niños.
- Brigada de Música Plata y Marfil.
- Brigada La Expresión a través de la Pintura.
- Brigada de Música %Recitales didácticos, realización de material visual, grabación y donación de disco+
- Brigada de Música %Desarrollo integral de la música por medio de clases de Eúritmia+
- Brigada Conoce tus Raíces %Apreciando el Folklor a través de la Danza+
- Brigada interdisciplinaria de Artes Plásticas y Música.

SERVICIO SOCIAL SUPERVISIÓN, REVISIÓN Y EVALUACIÓN

La supervisión se realizó de manera periódica y continua por medio de:

- Visitas aleatorias y llamadas telefónicas a las unidades receptoras.
- Reportes mensuales del alumno, sellados y firmados por la unidad receptora.

La revisión y evaluación de actividades de servicio social, tanto en forma individual como en brigada, se llevó a cabo mediante encuestas que son aplicadas cada semestre, una es la de Supervisión a Instituciones, dirigida a las unidades

receptoras y otra la de Evaluación de Prestadores de Servicio Social, aplicada a los estudiantes.

Por medio de estos instrumentos ha quedado manifiesto que el 90% de las instituciones están satisfechas con el proyecto y actividades de servicio social; el otro 10% expresa su inconformidad en cuanto a las inasistencias del prestador; y el 100% de los estudiantes han manifestado que se sienten satisfechos por realizar su servicio social con actividades de intervención social.

Al finalizar su servicio cada estudiante hizo entrega del Informe Final de actividades de Servicio Social con su respectiva evidencia, en este documento queda manifiesta la satisfacción del alumno en el apartado de conclusiones personales.

SERVICIO SOCIAL LIBERACIONES.

En este ciclo se liberó a un total de 94 prestadores inscritos en alguno de los siete diferentes programas de servicio social universitario.

SERVICIO SOCIAL BECA DE MANUTENCIÓN

De los 37 estudiantes beneficiados con la Beca de Manutención (antes PRONABES) dos solicitaron cancelación por motivos personales; cinco aún no han liberado el servicio social que se les requiere y los 30 restantes han liberado satisfactoriamente 60 horas de servicio social comunitario en las que se benefició a un total de 29 unidades receptoras, apegadas a la filosofía del servicio social de la Facultad de Artes.

ATENCIÓN A SOLICITUDES ESPECIALES

En el período de este informe se atendieron un total de 18 solicitudes de jurados para eventos artísticos y culturales de diversas instituciones, además de 9 solicitudes de visitas guiadas a la facultad para instituciones de educación básica, beneficiando a 163 asistentes. Finalmente, se brindó asesoría a 3 instituciones para la realización de proyectos artísticos, y se hicieron 6 visitas para promover los PE de la Facultad de Artes en instituciones de educación media-superior.

Estrategia 3.2 Gestión y posicionamiento de la difusión artística.

La Facultad de Artes continúa siendo el referente Universitario en el rubro de Difusión de la Cultura. A cinco años del inicio de las labores de la administración 2010-2016 y con una fuerte presencia en el estado, avanzamos como líderes en la difusión y producción artísticas universitarias en sus diversas manifestaciones. Asimismo, incidimos de manera fundamental en el desarrollo cultural de la región. A continuación se reportan las acciones realizadas durante el presente periodo.

TEMPORADA DE ARTE

Música.- Se llevaron a cabo 25 presentaciones musicales en el Programa Permanente de Música con un total de 1,385 asistentes.

Cuadro 15. Relación de eventos de *Expresarte*

CONCIERTO O RECITAL	FECHA	ASISTENTES
Los cuatro elementos	9 de septiembre 2014	44
Recital de guitarra clásica	23 septiembre 2014	41
Respirar-Molher	14 de octubre 2014	64
Cuarteto de guitarras 4 on 6	14 de octubre 2014	35
Una noche de ópera	21 de octubre 2014	27
Recital de la Orquesta de guitarras de la Facultad de Artes	28 de octubre 2014	35
Recital de violonchelo y piano	4 de noviembre 2014	40
Yo sólo quería cantar...	11 de noviembre 2014	35
7up: El tiempo es relativo	18 de noviembre 2014	59
Noche de música de cámara	25 de noviembre 2014	40
Las dos caras de la moneda	10 de febrero 2015	69
Piazzolla	17 de febrero 2015	38
Recital de flauta y guitarra	24 de febrero 2015	55
I Heard it through the cotton fields	3 de marzo 2015	82
Recital de música contemporánea "Vocales 2000"	10 de marzo 2015	75
Estela	17 de marzo 2015	46
Recital de flauta	14 de abril 2015	42
Aires de Son	21 de abril 2015	53
Noches de primavera	28 de abril 2015	63
Con-Cierto aire a música'l (desconcierto musical)	12 de mayo 2015	68
El morral del abuelo	9 de mayo 2015	45
Ópera en una acto "Bastian y Bastiana"	26 de mayo 2015	30
Concierto de marimba y percusión	26 de agosto 2015	73
Recital de flauta	1 de septiembre 2015	45
Ánime en tu sangre	8 de septiembre 2015	57
Atardecer de verano	22 de septiembre 2015	59
Negro espiritual	29 de septiembre 2015	65
TOTAL		1,385

Artes Plásticas.- Se efectuaron 26 exposiciones y 1 conferencia de artes plásticas dentro de la *Temporada de Arte*, del 5 octubre del 2014 al 5 octubre del 2015:

1. Con la participación de tres instancias de gobierno como el H. Congreso del Estado, El Instituto de Cultura Municipal y el Instituto Chihuahuense de la Cultura de Chihuahua y Turismo Municipal de Ciudad Cuauhtémoc con cuatro espacios activos durante todo el año como: la Galería Dr. Belisario Domínguez del H. Congreso del Estado, la Casa Siglo XIX, La MEDIATECA Municipal, el Centro Cultural Cuauhtémoc del Mirador y la Biblioteca Pública Central %Carlos Montemayor+.
2. Se atendieron a 15 maestros, 87 alumnos, 12 egresados, 12 artistas locales y un artista nacional.
3. Se obtuvo una participación aproximada de 300 asistentes en cada exposición con un total de 7,800 personas.

Cuadro 16. Relación de eventos de artes plásticas (periodo 2014-2015).

EVENTO	AUTOR(ES)	LUGAR	FECHA
Simposio Gráfico	Magali Hernández	Galería Dr. Belisario Domínguez del H. Congreso del Estado	15 de octubre 2014
Color y línea	Magali Hernández 10 alumnos	Artefacto	16 de octubre 2014
Conferencia	Benjamin Domínguez	Facultad de artes	25 de octubre 2014
Intervención-es	Adán Sáenz 4 alumnos	Casa del Siglo XIX	17 de octubre 2014
Exposición pictórica	Gracie Doré Luevano Egresada	Galería Dr. Belisario Domínguez del H. Congreso del Estado	17 de noviembre 2014
Monotipo	Janette Mendoza Márquez 12 alumnos	Artefacto	13 de noviembre 2014
"Visión Prehispánica"	Ana Laura Del Pino Araujo Egresada	Galería Dr. Belisario Domínguez del H. Congreso del Estado	3 de diciembre 2014
Compilación otoño	Ruth Mora	Artefacto	11 de diciembre 2014



21 alumnos

Auras Centrales	Leonardo Martínez	Galería Dr. Belisario Domínguez del H. Congreso del Estado	5 de febrero del 2015
Iluminación fotográfica	Fernando de León 20 alumnos	Artefacto	20 de febrero del 2015
Xilografía y linóleo	Magali Hernández 10 alumnos	Artefacto	20 de marzo del 2015
Poesía visual	Gustavo Morant 22 alumnos	Galería Dr. Belisario Domínguez del H. Congreso del Estado	25 de marzo del 2015
Diseño digital	Fernando de León 20 alumnos	Artefacto	24 de marzo del 2015
Paquimé: Un acto de resistencia	José Lucero	Poliforum Cultural Universitario	27 de marzo del 2015
Pintoras Mexicanas	Isla Sáenz 9 artistas y 2 egresadas	Galería Dr. Belisario Domínguez del H. Congreso del Estado	29 de abril del 2015
Movimiento a través del tiempo	Gabriela Esparza Alumna	Galería Dr. Belisario Domínguez del H. Congreso del Estado	3 de junio del 2015
Collección de arte de verano	Ruth Mora 30 alumnos	Galería Dr. Belisario Domínguez del H. Congreso del Estado	29 de mayo del 2015
Exposición pictórica	Adriana Lara Egresada	Mediateca Municipal	6 de agosto del 2015
El Quijote Vive en Chihuahua	Jesús Rubio Artista local	Galería Dr. Belisario Domínguez del H. Congreso del Estado	12 de agosto del 2015

Exposición pictórica	Pintoras mexicanas	Mediateca Municipal	3 de Septiembre del 2015
Foto-septiembre	Arturo Torrija 10 artistas	Galería Dr. Belisario Domínguez del H. Congreso del Estado	9 de Septiembre del 2015
Mes del dibujo y la escultura	Alumnos y maestros	Centro Cultural Cuauhtémoc del Mirador	18 de Septiembre del 2015
Linóleo y Xilografía	Magali Hernández 10 alumnos	Artefacto	24 de Septiembre del 2015
Exposición multidisciplinaria	Egresados 2015	Centro Cultural Universitario Quinta Gameros	25 de Septiembre del 2015
Mutación Binaria	Erika Rascón	Mediateca Municipal	1 de octubre del 2015
Entre la línea y el color	José Lucero	Biblioteca Pública Central "Carlos Montemayor"	1 de octubre del 2015
V Simposio Gráfico Internacional	Magali Hernández 4 maestros 6 alumnos	Galería Dr. Belisario Domínguez del H. Congreso del Estado	14 de octubre del 2015

Danza.-Se llevaron a cabo 17 presentaciones dancísticas en el Programa Permanente *Un Espacio para la Danza* en el periodo que comprende del 9 de octubre de 2014 al 24 de septiembre de 2015 con un total de **3,129** asistentes. Destacan los eventos Libertad creativa y Azares danza contemporánea, llevados a cabo los días 10 y 17 de septiembre, bajo la coordinación y creación de alumnos.

Cuadro 17. Relación de eventos de *Un espacio para la danza*.

EVENTO	FECHA	ASISTENCIA
Deimos Danza Contemporánea	9 de octubre de 2014	207
Suave como el azul	28 de octubre de 2014	201
Analogías en el movimiento	13 de noviembre de 2014	101
Lo mejor de Un Espacio para la Danza Folklórica	27 de noviembre de 2014	193
La línea, muerte y eternidad	23 de abril de 2015	50
Cuerpo Escena	19 de febrero de 2015	150

Compañía de Danza Folklórica de la UACH	26 de febrero de 2015	300
Deimos Danza Contemporánea	5 de marzo de 2015	215
México y su Danza	12 de marzo de 2015	210
Danza y sus influencias	23 de abril de 2015	154
Grupo emergente Danza Contemporánea	30 de abril de 2015	119
Semblanzas continuas en el movimiento	7 de mayo de 2015	160
Mosaico Mexicano	21 de mayo de 2015	194
Deimos Danza Contemporánea	3 de septiembre	200
Libertad creativa	10 de septiembre	220
Azares danza contemporánea	17 de septiembre	195
Nuestra patria grande/Compañía de Danza Folklórica de la UACH	24 de septiembre	260
TOTAL		3,129

Teatro.- Se llevaron a cabo 124 representaciones teatrales en el *Programa permanente de teatro* en el periodo comprendido del 5 de octubre 2014 al 5 de octubre de 2015 con un total de 7,276 asistentes. Cabe mencionar que las funciones cuentan con 2 horarios, sábado y domingos a las 17:00 y 19:00 hrs.

Cuadro 18. Relación de eventos del Programa permanente de teatro.

OBRA	FECHA	ASISTENCIA
La Fábrica de los juguetes	4 y 5 de octubre de 2014	173
El gran secreto del lecho de muerte...	11 y 12 de octubre de 2014	143
El Mago en el perfecto camino	18 y 19 de octubre de 2014	121
Mujer de ocio y pánico	25 y 26 de octubre de 2014	82
El parada...del camión	1 y 2 de noviembre de 2014	129
Estrella negra	8 y 9 de noviembre de 2014	124
Que Plantón	15 y 16 de noviembre de 2014	135
Mano Dura	31 enero y 1 de febrero de 2015	253
Estrella Negra	7 y 8 de febrero de 2015	144
Camino al cielo	14 y 15 febrero de 2015	196
El gran secreto del lecho de muerte...	21 y 22 de febrero de 2015	246
Divorciadas jajá jajá	28 febrero y 1 de marzo de 2015	480
Las histéricas somos lo máximo	7 y 8 de marzo de 2015	655
Mano Dura	14 y 15 de marzo de 2015	496
Fabulino y sus divertidas historias	21 y 22 de marzo de 2015	388
Rosete se pronuncia	18 y 19 de abril de 2015	264

Polvo de hadas	25 y 26 de abril de 2015	389
De la Piazza a la vía veneto	2 y 3 de mayo de 2015	170
Estrella negra	9 y 10 de mayo de 2015	49
Hijas de la mala vida	16 y 17 de mayo de 2015	244
Polvo de Hadas	23 y 24 de mayo de 2015	95
Las Mujeres Sabias	15 y 16 de agosto de 2015	170
El niño del espacio	22 y 23 de agosto de 2015	156
Malas palabras	29 y 30 de agosto de 2015	200
8 Mujeres	29 y 30 de agosto de 2015	200
Que no se culpe a nadie de mi muerte	5 y 6 de septiembre de 2015	244
Tercia de reinas	12 y 13 de septiembre de 2015	196
El eterno femenino	19 y 20 de septiembre de 2015	360
Música de balas	26 y 27 de septiembre de 2015	206
Nuestra señora de las nubes	3 y 4 de octubre de 2015	350
COO 4.48	3 y 4 de octubre de 2015	150
TOTAL		7,276

FESTIVAL DE MARZO

Del 23 al 27 de marzo de 2015 se realizó el XXVI Festival de Marzo. El Festival es el evento artístico vigente más importante y antiguo de la Universidad. En sus últimas ediciones ha logrado una importante proyección hacia la comunidad Chihuahuense. Con el apoyo de la UACH, la Facultad de Artes, el Instituto de Cultura del Municipio (ICM) y el Instituto Chihuahuense de la Juventud (ICHIJUV), se llevaron a cabo un total de 20 talleres en las disciplinas de Danza, Teatro, Artes Visuales y Música además de 11 eventos artísticos en escenarios como el Teatro de la Ciudad, Galería del Mezzanine Dr. Belisario Domínguez del H. Congreso del Estado, Paraninfo Universitario y Poliforum Cultural, con un total de 2,746 asistentes.

Cuadro 19. Relación de eventos del XXVI Festival de marzo.

EVENTO	LUGAR	ASISTENTES
Ceremonia de Inauguración	Teatro de la Facultad de Artes	130
Concierto de inauguración a cargo de la Orquesta Sinfónica de la FA	Teatro de la Ciudad	334
Ésta es mi Danza	Teatro de la Ciudad	782
Conferencia: Música de compositores Armenios	Auditorio de la Facultad de Artes	15
Monólogo a varias voces.	Auditorio de la Facultad de Artes	40
Concierto de Rock	Explanada de la Facultad de Artes	150

Exposición: Una imagen que mil palabras	Galería Dr. Belisario Domínguez	160
Conferencia: El método de las acciones físicas...	Teatro de la Facultad de Artes	20
Obra de Teatro DEUS	Teatro de la Ciudad	475
Clausura Gala de Ópera	Paraninfo Universitario	440
Clausura Exposición "Paquimé un acto de resistencia".	Poliforum Cultural	200
TOTAL		2,746

Cuadro 20. Relación de talleres del XXVI Festival de marzo.

TALLER	INSTRUCTOR	FECHA
Taller Colima técnica y tierra caliente de guerrero	Joel Zarazúa	23 al 27 marzo 2015
Taller Cross Training	Rosalinda Rivas	23 al 27 marzo 2015
Taller Mindfulness, Yoga y Meditación	Blanca Laura Lee	23 al 27 marzo 2015
Taller Danza Contaminada	Maylin Castillo	23 al 27 marzo 2015
Taller Afrocubano	Yeny Ávila y Gabriela Ruiz	23 al 27 marzo 2015
Taller Dibujo Experimental	Ricardo Santos	23 al 25 marzo 2015
Taller Los espacios del juego. Autoedición	Ángela Sánchez de Vera	23 al 27 marzo 2015
Taller Pintura al fresco	Alejandro Horacio Morfin	23 al 27 marzo 2015
Taller introducción a la impresión tridimensional	Adán Sáenz	23 al 27 marzo 2015
Taller Arte y Género, Propuestas actuales	Erika Rascón	23 al 27 marzo 2015
Taller de ilustración	Iván Quintana y Eduardo Heredia	23 al 27 marzo 2015
Taller de Litografía alternativa en lámina polyester	Magali Hernández	23 al 27 marzo 2015
Taller de perfeccionamiento en la interpretación musical	Gustavo Martín Márquez	23 al 27 marzo 2015
Taller el poder de la mente en el estudio de las artes. Jazz	Alex Mercado	23 al 27 marzo 2015
	Gabriel Peña	23 al 27 marzo 2015
Taller Análisis e interpretación de la música popular	Patricia González	23 al 27 marzo 2015
Taller estrategias para la enseñanza u aprendizaje musical	Mireya Vidales	23 al 27 marzo 2015
	Aracely Rebollo y Carmen de Huerta	23 al 27 marzo 2015
Taller manejo escénico de la máscara	Juan Carlos Embriz	23 al 27 marzo 2015
Taller El trabajo del actor en textos no dramáticos	Rito Maldonado Rodríguez	23 al 27 marzo 2015

Taller el método de las acciones
Diplomado en Sociedad y cultura

CUARTO SIMPOSIO DE GRÁFICA

Se realizó del 15 al 17 de octubre de 2014 el 4° Simposio Gráfico Art-es Público por la Mtra. Magali Hernández González. Exposiciones, conferencias, ponencias y talleres de nivel nacional e internacional. Con la participación de: Dra. Hortensia Mínguez García, profesora investigadora titular de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, Dra. María Tania de León Yong, docente del Posgrado en Artes y Diseño de la Facultad de Artes y Diseño de la UNAM y del Tecnológico de Monterrey y Campus Ciudad de México, Dr. Carles Méndez Llopis, profesor investigador titular de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, Dra. Filomena Do Rosario Cardoso Grácio, de la Escuela Popular de Bellas Artes, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, la Mtra. Sandra Ileana Cadena Flores, docente de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, Instituto de arquitectura, Diseño y Arte y la Dra. Louila Akhemadeeva de la Escuela popular de Bellas Artes de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo.

Cuadro 21. Relación de eventos del 4° Simposio de Gráfica.

EVENTO	PONENTE	FECHA
Conferencia Magistral: "De la clásica representación gráfica del espacio a lo efímero del arte urbano en la actualidad".	Dra. Hortensia Mínguez García	15 de octubre de 2014
Conferencia Magistral: "El grabado en relieve animado".	Dra. María Tania de León Yong	15 de octubre de 2014
Conferencia Magistral: "Atravesando el muro. Estrategias gráficas para el arte urbano"	Dr. Carles Méndez Llopis	16 de octubre de 2014
Conferencia Magistral: "Poéticas de una naturaleza amenazada"	Dra. Filomena Do Rosario Cardoso Grácio	17 de octubre de 2014
Conferencia: "La Gráfica Urbana. Recurso de la mercadotecnia contemporánea"	Mtra. Sandra Ileana Cadena Flores	17 de octubre de 2014
Videoconferencia Magistral: "Cartel en la propaganda soviética, manifiesto público de arte público en URSS. 1917-1995"	Dra. Louila Akhemadeeva	17 de octubre de 2014

COMPAÑÍA DE DANZA FOLCLÓRICA

Del 5 de octubre de 2014 al 05 de octubre de 2015 la compañía de Danza Folclórica de la UACH realizó un total de 26 presentaciones en diferentes recintos, contando con la asistencia de 14,560 personas. Destaca su participación en el Teatro de los Héroes el 12 de octubre del 2014 en el marco del LX Aniversario de la UACH, engalanando el recinto con el reestreno de *Paquimé*, evento que cubrió en su totalidad el aforo. Destaca también su presentación en el espacio artístico más importante del país con sede en la ciudad de México, el Palacio de Bellas Artes, el 27 de julio del 2015, contando con la participación de todos los integrantes de la compañía.

Cuadro 22. Relación de eventos de la Compañía de danza folclórica de la UACH.

EVENTO	FECHA	ASISTENCIA
Feria del Libro Chihuahua	5 de octubre de 2014	500
Festival NellieCampobello	7 de octubre de 2014	300
Reunión consejo Nacional Directivo/ANFECA	10 de octubre de 2014	100
60 Aniversario UACH/30 Reestreno Paquimé	12 de octubre de 2014	1400
Juegos Nacionales Lasallistas	16 de octubre de 2014	1000
Maratón Universitario 2014	19 de octubre de 2014	300
Semana Cultura/Auditoría Superior	31 de octubre 2014	200
Aniversario del internado Sisoguichi	9 de noviembre de 2014	700
Conferencia Mundial de Seguridad Alimentaria y Cambio Climático	20 de noviembre de 2014	200
III Encuentro Cultural Estatal y Magisterial/SNTE Sec. 8	24 de noviembre de 2014	700
XV Muestra Cultural Regional	5 de diciembre de 2014	250
Festival de la Naciones	13 de diciembre de 2014	1000
Bicentenario de la Fuerza Aérea Mexicana	10 de enero de 2015	400
Semana Cultural/Facultad de Contaduría UACH	25 de febrero de 2015	150
Programa Permanente Un Espacio para la Danza	26 de febrero de 2015	300
Semana Cultural/Facultad de Ciencias políticas UACH	1 de marzo de 2015	800
Festival de la Primavera/Gobierno del Estado/ICHICULT	21 de marzo de 2015	300
Festival Internacional de Zacatecas	3 de abril de 2015	1500
XX Juegos Nacionales Deportivos y Culturales de la SEMARNAT	14 de abril de 2015	300
Desarrollo Industrial de Gobierno del Estado	23 de abril 2015	250
Ciclo Danza Cuerpo y Movimiento	13 de mayo de 2015	150

Inicio Colecta de la Cruz Roja Mexicana	21 de mayo 2015	700
Semana Cultural UTCH	29 de mayo de 2015	600
Festival Yumari/Creel	20 de mayo de 2015	900
Ciclo de Danza en el Palacio de Bellas Artes/INBA/CONACULTA	27 de julio de 2015	1300
Programa Permanente Un Espacio para la Danza	24 de septiembre	260
TOTAL		14,560

DEIMOS DANZA CONTEMPORÁNEA

La compañía Deimos danza contemporánea de la facultad realizó un total de 9 presentaciones en diferentes recintos contando con una asistencia de **2,176** personas. Destaca su participación en el Festival de Danza Contemporánea Nellie Campobello 2014, el 5 de noviembre del mismo año, el cual contó con la presencia de 524 espectadores. Así como el estreno de la obra *Fragmentos de una Isla* en el Teatro de los Héroes el 17 de junio del 2015.

Cuadro 23. Relación de eventos de *Deimos danza contemporánea*.

NOMBRE DEL EVENTO	FECHA	ASISTENTES
Programa Permanente de Danza "Un espacio para la Danza"	9 de Octubre de 2014	207
Congreso Internacional de Enfermería	28 de Octubre de 2014	190
Festival de Danza Contemporánea NellieCampobello	5 de Noviembre de 2014	524
XI edición del Festival de las Naciones, con motivo del día Internacional del Migrante/Instituto Nacional de Migración en coordinación con la Secretaría de Relaciones Exteriores	13 de Diciembre de 2014	270
Programa Permanente de Danza "Un espacio para la Danza"	5 de Marzo de 2015	215
Festejos de por el día de las madres de Colegio de Bachilleres plantel No.II	7 de Mayo de 2015	98
Festejos de la IV Semana Internacional de Educación Artística/ Clausura	29 de Mayo de 2015	47
Estreno de la obra "Fragmentos de una isla"	17 de Junio 2015	425
Programa Permanente de Danza "Un espacio para la Danza"	3 de Septiembre de 2015	200
TOTAL		2,176

PROGRAMA ESTRATÉGICO 4: VINCULACIÓN

Estrategia 4.1 Vinculación con los sectores gubernamentales e instituciones nacionales e internacionales.

Como parte de los trabajos para lograr una mejor vinculación de la Facultad con el sector gubernamental e instituciones nacionales e internacionales, se actualizó la base de datos de convenios existentes desde 2011, para establecer estrategias que nos permitan utilizarlos eficientemente. Actualmente se cuenta con un total de 29 convenios que se desglosan de la siguiente manera:

- 17 Convenios Académicos estatales, nacionales e internacionales.
- 6 Convenios para Servicio Social.
- 3 Convenios para la Promoción, Extensión y Difusión Cultural.
- 3 Convenios para Programa de Apoyo a Infraestructura Cultural

Estrategia 4.3 Vinculación con egresados y empleadores.

Con el apoyo de recuso PIFI se ofreció a los egresados de todas las disciplinas y generaciones el curso, Procesos para la consolidación de proyectos culturales %Mercadotecnia en las Artes+del 10 al 14 de noviembre del 2014, atendiendo una necesidad detectada en estudios anteriores. En coordinación con Dirección de Extensión y Difusión y con el apoyo de recuso PIFI se está realizando el Estudio de Satisfacción de Egresados y Empleadores 2013-2014 Institucional y por DES, mismo que actualmente se encuentra en proceso de encuestas y captura de datos. En colaboración con la Unidad Central de Difusión Interna del Centro Cultural Universitario Quinta Gameros, en el marco del VI Ciclo de Danza Cuerpo y Movimiento se realizó el Taller %La Física del movimiento, conciencia corporal para la escena+contando con la participación de alumnos y egresados de la Licenciatura en Danza y Teatro, del 18 al 22 de mayo del año en curso.

PROGRAMA ESTRATÉGICO 5: INFRAESTRUCTURA Y APOYO ACADÉMICO.

La Facultad de Artes mantiene un constante esfuerzo para gestionar recursos que permitan satisfacer la creciente necesidad de contar con equipamiento para el correcto desempeño de las labores académicas. En el período 2014-2015 se lograron importantes avances en este rubro, los cuales se detallan a continuación.

MANTENIMIENTO

Los egresos por concepto de mantenimiento se muestran en el siguiente cuadro.

Cuadro 24. Detalle de egresos por mantenimiento.

CONCEPTO	MONTO
----------	-------

Equipo de transporte	40,404.65
Remodelaciones y adecuaciones	33,280.78
Equipo de refrigeración y calefacción	15,769.40
Equipo artístico	22,315.41
Edificios	232,811.11
TOTAL	\$344,581.35

EQUIPAMIENTO CON RECURSOS PROPIOS

El equipamiento adquirido con recursos de la facultad se muestra en el siguiente cuadro.

Cuadro 25. Relación de egresos por concepto de adquisición de equipamiento.

EQUIPAMIENTO	MONTO
Mobiliario y Equipo de Oficina	\$23,113.46
Maquinaria Diversa	47,726.32
Remolques	\$8,120.00
Impresoras	\$1,844.00
Mobiliario y Equipo Diverso	\$11,050.00
TOTAL	\$91,853.78

PROGRAMA ESTRATÉGICO 6: GESTIÓN DIRECTIVA

La administración de la Facultad de Artes está fundamentada en la calidad, equidad y transparencia, realiza una constante labor para proveer las condiciones necesarias para mantener un buen ambiente laboral. Asimismo avanzamos hacia una práctica generalizada de la cultura del cuidado al medio ambiente.

Estrategia 6.2. Gestión de Recursos.

PROGRAMA INTEGRAL DE FORTALECIMIENTO INSTITUCIONAL (PIFI)

La Facultad ha mantenido el adecuado ejercicio de los recursos del PIFI. En su versión 2013 se ejerció en tiempo y forma el 100% de los recursos asignados. En el caso del PIFI 2014, se lograron fondos por un total de \$2,319,431.00 cantidad que representa un aumento de \$553,834.00 con respecto a los recursos obtenidos en el PIFI 2013. Esta variación representa, a su vez, un 1.31% de aumento. Al momento de la elaboración de este informe, los recursos aprobados se han ejercido en un

80.59%. Entre los rubros apoyados destacan los siguientes: costos de re-acreditación por parte del CAESA (organismo reconocido por COPAES) para fortalecer la competitividad académica de los PE de licenciatura; apoyo para el desarrollo de los cuerpos académicos, con fondos para ponencias, exhibición de obra artística en los E.U.A y México D.F, visitas de investigadores invitados y estancias de investigación tanto nacionales como internacionales. Los demás rubros consisten en apoyo para la obtención de equipamiento académico y acciones para la atención integral del estudiante.

Los principales apoyos se muestran en el siguiente cuadro:

Cuadro 26. Detalle de recursos PIFI 2014.

CONCEPTO	MONTO
Impulso a Cuerpos Académicos (Participación en eventos académicos, estancias cortas de investigación, publicaciones y divulgación, y capacitación docente).	\$519,822.00
Costo por acreditación por parte del CAESA de los PE Lic. en Música, Lic. en Artes Plásticas y Lic. en Teatro	\$595,430.00
Equipamiento académico (Equipo de cómputo Mac y PC, equipamiento de caballetes y bancos altos para talleres de Artes Plásticas, Barras móviles para salones de danza, Instrumentos musicales, cámaras de fotografía y video, mobiliario para laboratorio de Pro Tools).	\$864,366.00
Capacitación y actualización docente (Curso de capacitación psicopedagógica, participación de docentes de la Lic. en Danza en eventos académicos).	\$63,957.00
Apoyo para atención integral del estudiante (Festival de marzo, apoyo para transporte de estudiantes destacados a eventos académicos,	\$129,383.00
Movilidad Estudiantil, nacional e internacional	\$146,473.00
TOTAL	\$2,319,431.00

Estrategia 6.4 Fomento a la Cultura de la Seguridad y Cuidado del Medio Ambiente.

COMISIÓN DE SEGURIDAD E HIGIENE

De acuerdo a las normas de Secretaria de Trabajo y Previsión Social, se mantiene el trabajo de la Comisión de Seguridad e Higiene de la facultad, quedando integrada de la siguiente manera:

Cuadro 27. Detalle de integrantes de la Comisión de Seguridad e Higiene de la Facultad de Artes.

PUESTO	NOMBRE	TIPO DE PERSONAL
Representante Patronal	Lic. Raúl Balderrama Montes	Directivo
Representante del SPAUACH y Vocal	M.A. Ramón Farías Rascón	Académico
Representación del STAUACHy Vocal	Ing. Jorge Flores Márquez	Administrativo Sindicalizado
Coordinador	Lic. Martín Hernández Molina	Administrativo de Confianza
Secretario	Lic. Berenice Aideé Reyes	Administrativo Sindicalizado
Vocal	Lic. Marirros Caldera Domínguez	Administrativo de Confianza
Vocal	Lic. Víctor Hugo Palacios Issa	Académico
Vocal	C. Marcelo Olivas Torres	Alumno
Vocal	Martha Verónica Torres Montes	Administrativo Sindicalizado

En el periodo 2014-2015, se realizaron siete recorridos en las instalaciones de la facultad en chihuahua, y dos en las de la extensión Parral, de los cuales surgieron recomendaciones que han redundado en proyectos de mejora fondos tanto internos como de beneficios a la Facultad como los son las siguientes acciones:

1. Se incrementó la cantidad de extintores.
2. Se han llevado a cabo correcciones conforme a las normas de protección civil (rampas, pasamanos, losa antiderrapante, escaleras, iluminación en áreas oscuras tales como los sótanos, revisión de techumbres, etc.)
3. Se asignaron y pintaron cuatro espacios de estacionamiento para personas con discapacidad.
4. Observaciones en general de limpieza y de mantenimiento.
5. Se inició con la señalización de todas las áreas de la facultad tanto en Chihuahua como en la extensión Parral, incluidas rutas de evacuación y salidas de emergencia.
6. Se implementó un programa de limpieza de escombros.
7. Se enrejaron áreas que daban acceso al público en general.
8. Se establecieron dos áreas de fumadores para contar con una mayor limpieza en colillas y mayor seguridad para los fumadores.

PARTICIPACIÓN EN EL PROGRAMA UNIVERSITARIO DE IMPULSO A LA CULTURA DE LA LEGALIDAD.

En el periodo de este informe, se renovó el comité de cultura de la legalidad de la Facultad de Artes contando con el apoyo de los alumnos que cursaban la materia optativa del mismo nombre, además del de maestros de nivel licenciatura y trabajadores administrativos. Adicionalmente, se trabaja con un grupo de alumnos de la Facultad en la producción de sketches escénicos (dancístico/teatrales) que plantean al espectador tomar conciencia y promover socialmente una cultura en pro de la legalidad. Esta actividad está a cargo de la maestra que imparte la materia cultura de la legalidad. Estos sketches se presentarán en diferentes espacios de los dos campus de la UACH en la ciudad y como parte de las acciones del programa general de la Universidad. Finalmente, se realizan pláticas de presentación del programa dirigidas a los alumnos de nuevo ingreso en los cursos de inducción que la facultad ofrece a través de la secretaría académica ofrece.

@23/XI/15