



# NOTibart

## Boletín de la Biblioteca de la Facultad de Artes.

M. Art. Raúl Sánchez T.  
 Director F. A. (U.A.CH.)  
 Lic. Luis Carlos Delgado M.  
 Secretaria Académica

Teresita de J. Sandoval V.  
 Coordinador Biblioteca  
 Jorge Velázquez Pérez  
 Responsable del Boletín

Comunicación de nuevas adquisiciones y aviso de servicios de la Biblioteca.  
 Consulta, revisa, baja el archivo en [www.fa.uach.mx](http://www.fa.uach.mx)  
 Marzo - Abril 2014.

Clasific.		Autor	Título
792.028 EIN 2011	BA015819	Eines, Jorge	Repetir para no repetir el actor y la técnica Jorge Eines
391 FFO 2011	BA015820	Ffoulkes, Fiona	Como leer la moda una guía para comprender los estilos Fiona Ffoulkes; tr. de Ana Momplet Chico
910.021 YAR 2011	BA015821	Yarham, Robert	Cómo leer paisajes una guía para interpretar grandes espacios exteriores Robert Yarham; tr. Ana Mo
704.947 CAR 2008	BA015822	Carmona Muela, Juan	Iconografía clásica guía básica para estudiantes Juan Carmona Muela
863.0144 GAR 2009	BA015823	García Bergua, Ana	Edificio Ana García Bergua
843.018 MAU 2011	BA015824	Maupassant, Guy de	Todas las mujeres Guy de Maupassant edición y traducción Mauro Armiño
823.914 REN 2011	BA015825	Rendell, Ruth	Trece escalones Ruth Rendell; tr. Montserrat Batista Pegueroles
823.914 REN 2011	BA015826	Rendell, Ruth	Trece escalones Ruth Rendell; tr. Montserrat Batista Pegueroles
861.385 VAL 2007	BA015827	Vallejo, César	Poesía completa César Vallejo
843.8 FRA 2010	BA015828	France, Anatole, 1844-1924	La isla de los pingüinos Anatole France; tr. Luis Ruiz Contreras
843.8 FRA 2010	BA015829	France, Anatole, 1844-1924	La isla de los pingüinos Anatole France; tr. Luis Ruiz Contreras
863.472 91 CAR 2008	BA015830	Carpentier, Alejo	El recurso del método Alejo Carpentier
863.472 91 CAR 2008	BA015831	Carpentier, Alejo	El recurso del método Alejo Carpentier

863.472 91 CAR 2010	BA015832	Carpentier, Alejo	¡Ecue-Yamba-O! Alejo Carpentier; introducción y notas de Salvador García Arias
863.472 91 CAR 2010	BA015833	Carpentier, Alejo	¡Ecue-Yamba-O! Alejo Carpentier; introducción y notas de Salvador García Arias
863.472 91 CAR 2011	BA015834	Carpentier, Alejo	Concierto barroco Alejo Carpentier; edición de Antonio Fernández Ferrer
863.472 91 CAR 2011	BA015835	Carpentier, Alejo	Concierto barroco Alejo Carpentier; edición de Antonio Fernández Ferrer
891.7 ANT 2010	BA015836		Antología de cuentos Rusos VVAA; Edición Akal
891.733 DOS 2007	BA015837	Dostoievski, Fiodor, 1821-1881	Crimen y castigo Fiodor Dostoievski; tr. Sergio Hernández-Renera
883 HOM 2011	BA015838	Homero	La Iliada Homero; introducción de Carlos García Gual
759.945 VIN 2010	BA015839	Vinci, Leonardo de	Tratado de la pintura Leonardo Da Vinci; edición preparada por Angel González García
779.9421 BAE 2010	BA015840	Baetens, Pascal	Desnudo fotografía el arte la técnica Pascal Baetens
779.9421 BAE 2010	BA015841	Baetens, Pascal	Desnudo fotografía el arte la técnica Pascal Baetens
770.92 DWO 2007	BA015842	Dworzak, Thomas	Mash Iraq Thomas Dworzak
770.92 DWO 2007	BA015843	Dworzak, Thomas	Mash Iraq Thomas Dworzak
780.1 ROS 2005	BA015844	Rosen, Charles	El Piano notas y vivencias Charles Rosen; tr. Luis Gago
863.0144 TIN 2010	BA015845	Tinoco, Paola	Oficios ejemplares Paola Tinico
708 PAS 2011	BA015846	Pastor Homs, Ma. Imaculada	Pedagogía Museística Ma. Inmaculada Pastor Homs
708 PAS 2011	BA015847	Pastor Homs, Ma. Imaculada	Pedagogía Museística Ma. Inmaculada Pastor Homs
616.891 654 BEN 2011	BA015848	Benenzon, Rolando O.	Musicoterapia de la teoría a la práctica Rolando O. Benenzon
792.028 EIN 2007	BA015849	Eines, Jorge	Alegato a favor del Actor Jorge Eines
792.028 EIN 2007	BA015850	Eines, Jorge	Alegato a favor del Actor Jorge Eines
792.028 EIN 2007	BA015851	Eines, Jorge	Alegato a favor del Actor Jorge Eines
780.92 LIB 1990	BA015852	Lieberman, Arnoldo	Wagner, El visitante del crepusculo Arnoldo Lieberman

780.92 LIB 1990	BA015853	Lieberman, Arnoldo	Wagner, El visitante del crepusculo Arnoldo Lieberman
780.92 LIB 1990	BA015854	Lieberman, Arnoldo	Wagner, El visitante del crepusculo Arnoldo Lieberman
791.43 COM 2004	BA015855	Compadre, Agustín	Jauría humana cine y psicología Agustín Compadre...[et al.]
791.43 COM 2004	BA015856	Compadre, Agustín	Jauría humana cine y psicología Agustín Compadre...[et al.]
791.43 COM 2004	BA015857	Compadre, Agustín	Jauría humana cine y psicología Agustín Compadre...[et al.]
863.01 ESC 2010	BA015858		22 Escarabajos antología hispánica del cuento Beatle Edición, selección y prologo de Mario Cuenc
152.14 GUB 2007	BA015859	Gubern, Román	Del bisonte a la realidad virtual la ecena y el laberinto Román Gubern
891.471 ROY 2012	BA015860	Roy, Arundhati	El dios de las pequeñas cosas Arundhati Roy
781.17 MEY 2001	BA015861	Meyer, Leonard B.	La emoción y el significado en la música Leonard B. Meyer; tr. y prologo José Luis Turina
781.17 MEY 2001	BA015862	Meyer, Leonard B.	La emoción y el significado en la música Leonard B. Meyer; tr. y prologo José Luis Turina
780.23 BEN 2010	BA015863	Bennett, Dawn	La música clásica como profesión pasado, presente y estrategias para el futuro Dawn Bennett
701.15 VIG 2011	BA015864	Vigotski,Liev Semionovich	La imaginación y el arte en la infancia ensayo psicologico L.S. Vigotski
701.15 VIG 2011	BA015865	Vigotski,Liev Semionovich	La imaginación y el arte en la infancia ensayo psicologico L.S. Vigotski
T709.04071 NAJ 2013	BA015866	Najera Nevarez, Mayra Alejandra	Funny games meoria de titulación Mayra Alejandra Najera Nevarez; Asesor Alicia García Casauranc
T781.38 GAR 2013	BA015867	García Velazquez, Raúl	Cantata Apaches composición y documentación del proceso creativo Raúl García Velazquez; textos d
T781.38 GAR 2013	BA015868	García Velazquez, Raúl	Cantata Apaches composición y documentación del proceso creativo Raúl García Velazquez; textos d
T781.38 GAR 2013	BA015869	García Velazquez, Raúl	Cantata Apaches composición y documentación del proceso creativo Raúl García Velazquez; textos d
T792.82 FIG 2012	BA015870	Figueroa Torres, Delia	En la misma piel Delia Figueroa Torres; Asesor Violeta Hinojos Aviles
743.409 BOR 2012	BA015871	Bordes, Juan	Historia de las teorías de la figura humana el dibujo, la anatomía, la proporción, la fisiología

709.024 GUT 2000	BA015872	Gutierrez, Ramón	Historia del arte Iberoamericano Ramón Gutierrez; Rodrigo Gutierrez Viñuales
751.62 PAS 2010	BA015873	Pascual, Eva	Restauración de pintura Eva Pascual; Mireia Patino
738.5 CHA 2010	BA015874	Chavarria, Joaquín	El mosaico Joaquín Chavarria
748.50288 VAL 2010	BA015875	Valdepérez, Pere	El vitral Pere Valdepérez
676.22 ASU 2009	BA015876	Asunción, Joseph	El papel técnicas y metodos tradicionales de elaboración Joseph Asunción
746.6 EST 2007	BA015877	[NULO]	Etapación Textos de Eva Pascual
739.22 COD 2010	BA015878	Codina , Carles	Orfebreria Carles Codina
709.03 ART 2011	BA015879	Artiga, Isabel	Modernisme Modernismo en Barcelona Isabel Artiga
759.03 MAN 2011	BA015880	]	Manierismo Textos de Emily Grassi
726.60946 SOT 2010	BA015881	Sotoo, Etsuro	La verdad vertical conversaciones sobre la sagrada familia Etsuro Sotoo; fotografía Marc Llia Marga
743.4 GOR 2001	BA015882	Gordon, Louise	Dibujando la anatomia y figura humana Louise Gordon; tr. del ingles Diorki
133.3 ADI s.f	BA015883		Adivinaciones y profecias coordinador editorial Julian Viñuelas
707 APL 2004	BA015884	]	La aplicación del genio la enseñanza en la escuela de Bellas Artes de San Carlos y su proyección
702.88 ROI 1998	BA015885	Roig Salom, José Luis	Restauración de relieves académicos Valencianos José Luis Roig Salom; violeta Mantolio Soler
500.1 MIL 2009	BA015886	Milne Lonus J.	Las montañas Lonus L. Milne; Margery Milne
920.009 BIO 2008	BA015887		Biografías universales Time-Life grandes protagonistas en la historia de la humanidad director edit
759.946 CHI 2003	BA015888		Chipi Garrido Facultad de Bellas Artes de San Carlos
759.946 REN 1998	BA015889		Renau coordinador Chipi Garrido
759.946 REN 1998	BA015890		Renau coordinador Chipi Garrido
707.4 ART 2001	BA015891		Arte y objetos de iluminación on-off departamento de comunicación audiovisual documentación e his

707.4 ART 2001	BA015892		Arte y objetos de iluminación on-off departamento de comunicación audiovisual documentación e his
927.3 ELL 1992	BA015893	Ellington, Mercer	Duke Ellington una biografía íntima Mercer Ellington; Stanley Dance; prologo Alfredo Papo
701 ROS 2009	BA015894	Rosset, Clement	Materia de Arte homenajes Clement Rosset; tr. del frances Rafael del Hierro
780.972 SAL 1987	BA015895	Saldívar, Gabriel.	Historia de la Música en México Gabriel Saldívar
792.097 2 MAS 2010	BA015896	Ramírez, Holda inv.	Más de 30 años de la creación teatral en la ciudad de Chihuahua dramaturgos, directores de escena
780.972 16 BAL 1999	BA015897	Balderrama Montes, Raúl	La música en Chihuahua 1890-1940 Raúl Balderrama Montes, Roberto F. Perez Galindo
C 500.1 LEY 1979	BA015898	Ley, Willy	Los polos Willy Ley y los redactores de los libros de Time Life; tr. Ramón Fausto

864.64 MAR 2010	BA015901	Martínez Lucena, Jorge	Vampiros y zombis posmodernos la revolución de los hijos de la muerte Jorge Martínez Lucena
864.64 MAR 2010	BA015902	Martínez Lucena, Jorge	Vampiros y zombis posmodernos la revolución de los hijos de la muerte Jorge Martínez Lucena
864.64 MAR 2010	BA015903	Martínez Lucena, Jorge	Vampiros y zombis posmodernos la revolución de los hijos de la muerte Jorge Martínez Lucena
780.1 FUR 2011	BA015904	Furtwängler, Wilhelm	Conversaciones sobre música Wilhelm Furtwängler; tr. del alemán de J. Fontcuberta
780.1 FUR 2011	BA015905	Furtwängler, Wilhelm	Conversaciones sobre música Wilhelm Furtwängler; tr. del alemán de J. Fontcuberta
780.1 FUR 2011	BA015906	Furtwängler, Wilhelm	Conversaciones sobre música Wilhelm Furtwängler; tr. del alemán de J. Fontcuberta
750.92 DOR 2001	BA015907	D'Ors, Eugenio	Pablo Picasso en tres revisiones Eugenio D'Ors
750.92 DOR 2001	BA015908	D'Ors, Eugenio	Pablo Picasso en tres revisiones Eugenio D'Ors
750.92 DOR 2001	BA015909	D'Ors, Eugenio	Pablo Picasso en tres revisiones Eugenio D'Ors
953.6 CAR 1999	BA015910	Carra, Carlo	Pintura metafísica Carlo Carra; tr. Xavier Riu
953.6 CAR 1999	BA015911	Carra, Carlo	Pintura metafísica Carlo Carra; tr. Xavier Riu
953.6 CAR 1999	BA015912	Carra, Carlo	Pintura metafísica Carlo Carra; tr. Xavier Riu
701.17 BOC 2004	BA015913	Boccioni, Umberto	Estética y arte futurista dinamismo plástico Umberto Boccioni; tr. Ricardo Pochtar

701.17 BOC 2004	BA015914	Boccioni, Umberto	Estética y arte futurista dinamismo plástico Umberto Boccioni; tr. Ricardo Pochtar
701.17 BOC 2004	BA015915	Boccioni, Umberto	Estética y arte futurista dinamismo plástico Umberto Boccioni; tr. Ricardo Pochtar
373.0118 DID 2011	BA015916		Didáctica del dibujo artes plásticas y visuales Francisco Esquinas, Mercedes Sánchez Zarco
373.0118 DID 2011	BA015917		Didáctica del dibujo artes plásticas y visuales Francisco Esquinas, Mercedes Sánchez Zarco
373.0118 DID 2011	BA015918		Didáctica del dibujo artes plásticas y visuales Francisco Esquinas, Mercedes Sánchez Zarco
373.0118 DIB 2011	BA015919		dibujo: artes plásticas y visuales complementos de formación disciplinar Francisco Esquinas, Merce
373.0118 DIB 2011	BA015920		dibujo: artes plásticas y visuales complementos de formación disciplinar Francisco Esquinas, Merce
373.0118 DIB 2011	BA015921		dibujo: artes plásticas y visuales complementos de formación disciplinar Francisco Esquinas, Merce
791.43 BIS 2009	BA015922	Biskind, Peter	Moteros tranquilos, toros salvajes la generación que cambió Hollywood Peter Biskind; tr. Daniel Na
791.43 BIS 2009	BA015923	Biskind, Peter	Moteros tranquilos, toros salvajes la generación que cambió Hollywood Peter Biskind; tr. Daniel Na
791.43 BIS 2009	BA015924	Biskind, Peter	Moteros tranquilos, toros salvajes la generación que cambió Hollywood Peter Biskind; tr. Daniel Na
783.11 BUS 2007	BA015925	Bustos Sánchez, Inés	La voz la técnica y la expresión coordinadora Inés Bustos Sánchez
783.11 BUS 2007	BA015926	Bustos Sánchez, Inés	La voz la técnica y la expresión coordinadora Inés Bustos Sánchez
783.11 BUS 2007	BA015927	Bustos Sánchez, Inés	La voz la técnica y la expresión coordinadora Inés Bustos Sánchez
611 TOR 2008	BA015928	Torres Gallardo, Begoña	Anatomía de la voz Begoña Torres Gallardo, Ferran Gimeno Pérez
611 TOR 2008	BA015929	Torres Gallardo, Begoña	Anatomía de la voz Begoña Torres Gallardo, Ferran Gimeno Pérez
612.78 TOM 2010	BA015930	Tomatis, Alfred	Foniatría el oído y la voz Alfred Tomatis
612.78 TOM 2010	BA015931	Tomatis, Alfred	Foniatría el oído y la voz Alfred Tomatis
780.961 POC 2005	BA015932	Poché, Christian	La música Arabigo-Andaluza Christian Poché; tr. Beatriz Martínez del Fresno

780.961 POC 2005	BA015933	Poché, Christian	La música Arabigo-Andaluza Christian Poché; tr. Beatriz Martínez del Fresno
780.952 TAM 2009	BA015934	Tamba, Akira	Músicas tradicionales de Japon de los orígenes al siglo XVI Akira Tamba; tr. Carmen Julia Gutierrez
780.952 TAM 2009	BA015935	Tamba, Akira	Músicas tradicionales de Japon de los orígenes al siglo XVI Akira Tamba; tr. Carmen Julia Gutierrez
780.95982 BAS 1999	BA015936	Basset, Catherine	Músicas de Bali a Java el orden y la fiesta Catherine Basset; tr. Pablo García Miranda
780.95982 BAS 1999	BA015937	Basset, Catherine	Músicas de Bali a Java el orden y la fiesta Catherine Basset; tr. Pablo García Miranda
780.962 LAG 2006	BA015938	Lagrange, Frederic	Músicas de Egipto Frederic Lagrange; tr. Carmen Julia Gutiérrez
780.962 LAG 2006	BA015939	Lagrange, Frederic	Músicas de Egipto Frederic Lagrange; tr. Carmen Julia Gutiérrez
780.9729 LEY 1998	BA015940	Leymarie, Isabelle	Músicas del Caribe Isabelle Leymarie; tr. Pablo García Miranda
780.9729 LEY 1998	BA015941	Leymarie, Isabelle	Músicas del Caribe Isabelle Leymarie; tr. Pablo García Miranda
781.76 ROT 2002	BA015942	Roten, Hervé	Músicas litúrgicas Judías recorridos y escalas Hervé Roten; tr. Iciar Alonso Araguas
781.76 ROT 2002	BA015943	Roten, Hervé	Músicas litúrgicas Judías recorridos y escalas Hervé Roten; tr. Iciar Alonso Araguas
780.972 91 ROY 2003	BA015944	Roy, Maya	Músicas Cubanas Maya Roy; tr. Iciar Alonso Araguás
780.972 91 ROY 2003	BA015945	Roy, Maya	Músicas Cubanas Maya Roy; tr. Iciar Alonso Araguás
111.85 ADO 2004	BA015946	Adorno, Th. W.	Teoría estética obra completa, 7 Th.W. Adorno, Edición de Rolf Tiedemann; tr. Jorge Navarro Pére
111.85 ADO 2004	BA015947	Adorno, Th. W.	Teoría estética obra completa, 7 Th.W. Adorno, Edición de Rolf Tiedemann; tr. Jorge Navarro Pére
306 ADO 2008	BA015948	Adorno, Th. W.	Crítica de la cultura y sociedad I Obra completa 10/1, prismas, sin imagen directriz Th. W. Adorno,
306 ADO 2008	BA015949	Adorno, Th. W.	Crítica de la cultura y sociedad I Obra completa 10/1, prismas, sin imagen directriz Th. W. Adorno,
306 ADO 2009	BA015950	Adorno, Th. W.	Crítica de la cultura y sociedad II Obra completa 10/2, intervenciones, entradas, apendice Th. W. A
306 ADO 2009	BA015951	Adorno, Th. W.	Crítica de la cultura y sociedad II Obra completa 10/2, intervenciones, entradas, apendice Th. W. A

801.95 ADO 2009	BA015952	Adorno, Th. W.	Notas sobre Literatura obra completa, 11 Th. W. Adorno, edición de Rolf Tiedemann; tr. Alfredo Brot
801.95 ADO 2009	BA015953	Adorno, Th. W.	Notas sobre Literatura obra completa, 11 Th. W. Adorno, edición de Rolf Tiedemann; tr. Alfredo Brot
781 ADO 2009	BA015954	Adorno, Th. W.	Filosofía de la nueva música obra completa, 12 Th. W. Adorno, edición de Rolf Tiedemann; tr. Alfr
781 ADO 2009	BA015955	Adorno, Th. W.	Filosofía de la nueva música obra completa, 12 Th. W. Adorno, edición de Rolf Tiedemann; tr. Alfr
781 ADO 2008	BA015956	Adorno, Th. W.	Monografías musicales obra completa, 13. Ensayo sobre Wagner. Mahler. una fisonomía musical, Berg
781 ADO 2008	BA015957	Adorno, Th. W.	Monografías musicales obra completa, 13. Ensayo sobre Wagner. Mahler. una fisonomía musical, Berg
781 ADO 2009	BA015958	Adorno, Th. W.	Disonancias introducción a la sociología de la música, obra completa, 14 Th. W. Adorno, edición
781 ADO 2009	BA015959	Adorno, Th. W.	Disonancias introducción a la sociología de la música, obra completa, 14 Th. W. Adorno, edición
781 ADO 2006	BA015960	Adorno, Th. W.	Escritos musicales I-III Obra completa, 16. Figuras sonoras, quasi uan fantasia, escritos musicales
781 ADO 2006	BA015961	Adorno, Th. W.	Escritos musicales I-III Obra completa, 16. Figuras sonoras, quasi uan fantasia, escritos musicales
781 ADO 2008	BA015962	Adorno, Th. W.	Escritos musicales IV Obra completa, 17. Moments musicaux, impromptus Th. W. Adorno, edición de Rol
781 ADO 2008	BA015963	Adorno, Th. W.	Escritos musicales IV Obra completa, 17. Moments musicaux, impromptus Th. W. Adorno, edición de Rol
301 ADO 2010	BA015964	Adorno, Th. W.	Miscelanea I obra completa 20/1 (portada) Th. W. Adorno, edición de Rolf Tiedemann; tr. Joaquín Ch
301 ADO 2010	BA015965	Adorno, Th. W.	Miscelanea I obra completa 20/1 (portada) Th. W. Adorno, edición de Rolf Tiedemann; tr. Joaquín Ch

## Un comentario sobre...

Libros en el olvido.

Ese podría ser el nombre del estante, en nuestra Biblioteca, que se localiza al pie de la escalera... libros de buena información, de lectura interesante y sobre todo UTILES, pero ... libros olvidados, invisibles, que ¡ nadie lee !

Es quizá verdadero aquel aforismo de que “ *santo que no es visto, no es adorado...*” Así que para hacerlo cierto, allí es que les mostramos y exhibimos este material que SI, efectivamente lo tenemos en el ACERVO, pero tiene “NO USO”.

“NO USO” significa que en el último año no ha sido solicitado en préstamo, nadie lo ha revisado aquí dentro de la Biblioteca. Y no, no es libro que este escondido, es material documental que está a disposición como cualquier otro.

Decíamos, libros de buena información, de lectura interesante como:

371.3

BAS 2008

Bassedas, Eulalia

Aprender y enseñar en educación infantil / Eulalia Bassedas, Teresa Huguet, Isabel Solé -- España : Grao, 2006. 394 p. il. 24 cm. ( Didáctica / Diseño y Desarrollo Curricular )

741.6

MUN 2008

Munari, Bruno

Diseño y comunicación visual : contribución a una metodología didáctica / Bruno Munari; tr. Francesc Serra i Cantarell -- España : Gustavo Gili, 1985. 365 p. il. 20 cm. ( GG diseño )

813.6

MEY 2006

Meyer, Stephenie 1973-

Crepúsculo : un amor peligroso / Stephenie Meyer; tr. Jose Miguel Pallares -- EUA : Santillana : Punto de Lectura, 2006. 506 p. 19 cm. ( Punto de Lectura 322/1 )

Así es que les reiteramos la invitación para que revisen el material que allí se exhibe, lo utilicen y lo “saquemos” de esa estadística no tan agradable de “NO USO”.

Jorge Velásquez Pérez.  
Procesos Técnicos.  
Facultad de Artes. (UACH).

NOTibart. Boletín de la Biblioteca.  
Facultad de Artes.  
Universidad Autónoma de Chihuahua.  
Publicación de distribución interna.