

Chihuahua, Chih., a 8 de noviembre de 2013

H. Consejo Técnico de la Facultad de Artes de la
Universidad Autónoma de Chihuahua:

En atención a la disposición de la Ley Orgánica de la Universidad Autónoma de Chihuahua, en su Capítulo V, Artículo 38, Fracción IX, rindo ante este H. Consejo Técnico el informe anual de actividades, realizadas durante el periodo del 8 de octubre de 2012 al 9 de octubre de 2013.

Este informe contiene los avances alcanzados en el tercer año de la administración 2010-2016, en el marco del Plan de Desarrollo Institucional de la Facultad de Artes y sus Programas Estratégicos, a saber:

1. Calidad académica
2. Generación y aplicación del conocimiento
3. Extensión y difusión de la cultura
4. Vinculación
5. Infraestructura y apoyo académico y
6. Gestión directiva.

Entrego este documento al H. Consejo Técnico, al tiempo que ratifico nuestro compromiso de continuar trabajando por la unidad y el crecimiento con calidad de la Facultad de Artes.

M.A.V. Raúl Sánchez Trillo

Director.

PROGRAMA ESTRATÉGICO 1: CALIDAD ACADÉMICA

El aseguramiento de la calidad académica es la prioridad de la Facultad de Artes. Así quedó plasmado en su Visión 2010-2016. Con la intención de continuar el avance hacia la consecución de este objetivo, el Plan de Desarrollo 2010-2016 de la Facultad incluye el programa estratégico *Calidad Académica*, estructurado como sigue.

Estrategia 1.1 Atención a indicadores y esquemas de acreditación

El 24 de mayo de 2013, la Facultad de Artes recibió la visita de seguimiento por parte del Consejo para la Acreditación de la Educación Superior en las Artes (CAESA), organismo reconocido por el Consejo para la Acreditación de la Educación Superior (COPAES). Como resultado, los Programas Educativos (PE) de Licenciatura en Música, Licenciatura en Artes Plásticas y Licenciatura en Teatro, conservaron su estatus de *Acreditados* y se reconoció un avance del 75.66% en el cumplimiento de las recomendaciones, lo cual representa un aumento de 36.12% con respecto al avance reportado en el informe anterior.

El avance de cumplimiento de las recomendaciones se muestra en el siguiente cuadro:

Cuadro 1. Avance en el cumplimiento de las recomendaciones del organismo acreditador CAESA para los 3 PE acreditados:

AVANCE 2012	AVANCE 2013	VARIACIÓN
39.54%	75.66%	36.12%

Asimismo, se obtuvieron recursos por una cantidad de \$150,000.00 del Programa Integral de Fortalecimiento Institucional (PIFI), en su versión 2012, para el proceso de acreditación de la Licenciatura en Danza, por parte del CAESA. La visita de evaluación con fines de acreditación se realizó del 19 al 21 de noviembre de este año. Se estima que se logrará que el 100% de los PE de licenciatura de la Facultad se encuentren reconocidos en el nivel 1 por parte de los CIEES y acreditados por el CAESA como programas educativos de calidad.

Como parte de las acciones implementadas para lograr la acreditación del PE de Licenciatura en Danza se trabajó en el proceso de Reforma Curricular 2012, con la actualización del plan de estudios, competencias específicas, perfil de egreso y los programas de asignatura. Para fortalecer la planta docente, se nombró a un nuevo Profesor de tiempo completo (PTC) y a un Profesor de medio tiempo (PMT), ambos con el perfil adecuado para su participación en la vida académica de la Institución. Por otra parte, con el fin de incrementar las tasas de permanencia y titulación de los estudiantes de este programa educativo, se realizaron acciones como la reestructuración de los cursos de inducción, la implementación del

examen médico como parte del instrumento de selección de aspirantes, y el apoyo al programa permanente *Un espacio para la danza*.

Hasta ahora, se ha cumplido con un 90.9% de las recomendaciones emitidas por los evaluadores tras el proceso en el que el PE de Licenciatura en Danza alcanzó el reconocimiento de Nivel 1, por parte de los Comités Interinstitucionales para la Evaluación de la Educación Superior (CIEES).



En cuanto a la determinación de indicadores de desempeño académico, se completó la actualización de la estadística básica de la Facultad de Artes de acuerdo a las normas del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI).

Estrategia 1.2 Incremento de las tasas de retención, egreso, titulación y eficiencia terminal

En el periodo 2012-2013, se logró un aumento del 21.53% en el número de egresados y de un 37.14% en el número de titulados, con respecto al periodo 2011-2012. El siguiente cuadro muestra los resultados por programa educativo.

Cuadro 2. Comparativo de egresados y titulados (periodos 2011-2012 y 2012-2013)

PROGRAMA EDUCATIVO	2011-2012		2012-2013		VARIACIÓN	
	EGRESADOS	TITULADOS	EGRESADOS	TITULADOS	EGRESADOS	TITULADOS
Licenciatura en Música	26	16	29	21	3	5
Licenciatura en Artes Plásticas	15	6	17	14	2	8
Licenciatura en Danza	10	3	16	8	6	5
Licenciatura en Teatro	14	10	17	5	3	-5
TOTAL	65	35	79	48	14 (21.53%)	13 (37.14%)

Como alternativas de regularización y acreditación académica, se implementaron cursos intensivos de verano e invierno, así como cursos remediales.

Como parte de los trabajos de la Reforma Curricular 2012, se incluyó *Seminario de titulación* como materia obligatoria para promover la titulación mediante la modalidad de tesis.

Con el apoyo del PIFI 2012, se realizó un segundo estudio de causas de deserción de los cuatro PE de licenciatura de la Facultad de Artes, para apoyar la toma de decisiones durante la implementación de la reforma curricular 2012 y establecer estrategias de acción que incidan en las tasas de eficiencia terminal. A pesar de que aún se considera un área de oportunidad, las tasas de eficiencia de egreso han mostrado un avance que se puede verificar en el siguiente cuadro:

Cuadro 3. Comparativa de las tasas de eficiencia de egreso

INDICADOR	2011	2012	VARIACIÓN
Tasa de eficiencia de egreso:	26.02%	38.08%	12.06%

Estrategia 1.3 Desarrollo Curricular.

El desarrollo curricular es fundamental para el logro de las metas académicas. En el período que se informa se concretaron las siguientes acciones:

REDISEÑO CURRICULAR DE LOS CUATRO PE DE LICENCIATURA DE LA FACULTAD DE ARTES.

En la sesión ordinaria del mes de mayo del H. Consejo Técnico de la Facultad de Artes, fueron aprobadas las nuevas retículas de los programas educativos de: Licenciatura en Música, Licenciatura en Artes Plásticas, Licenciatura en Danza Folclórica, Licenciatura en Danza Contemporánea y Licenciatura en Teatro. El documento se encuentra en su fase de redacción final para ser enviado al H. Consejo Universitario para su aprobación.

FORTALECIMIENTO DEL PE MAESTRÍA EN ARTES.

La Facultad de Artes de la Universidad Autónoma de Chihuahua ofrece la Maestría en Artes desde el año 2010. Su objetivo principal es impulsar la creación e investigación artística en nuestra región, asimismo, responder a los desafíos de competitividad que en la actualidad se presentan a los profesionales del arte y la educación artística, y con esto, lograr el reconocimiento de la profesión artística en nuestra sociedad.

La Maestría en Artes es de carácter profesionalizante, es decir, se busca la aplicación de teorías, fundamentos, métodos, técnicas y utilización de estrategias

con énfasis en la creación y la docencia como ejes integradores así como la investigación y la crítica como ejes de formación. El avance del estudiante está centrado en la creación de una obra artística fundamentada, contextualizada e interpretada a través del correspondiente documento o, en su caso, el desarrollo de una investigación que culminará en la redacción de una tesis. Con dos generaciones de 25 alumnos graduados y 29 alumnos inscritos, el desafío que se presenta es avanzar en la consolidación del programa, cumpliendo con los estándares para la certificación como posgrado de calidad.

APERTURA DEL PE LICENCIATURA EN ARTES PLÁSTICAS EN LA EXTENSIÓN PARRAL DE LA FACULTAD.



A partir del 17 de agosto de este año, se ofrece primer programa de licenciatura en la extensión Parral de la Facultad de Artes. El Sr. Rector de la Universidad, M.C. Jesús Enrique Seáñez Sáenz, inauguró el PE Licenciatura en Artes Plásticas, que inicia con una matrícula de 12 alumnos.

Estrategia 1.4 Habilitación, Capacitación y Mejora del Personal Docente

La planta docente de la Facultad de Artes está conformada por 108 profesores. En la ciudad de Chihuahua 45 son de Tiempo Completo (PTC), 6 de medio tiempo (PMT) y 50 de hora clase y/o por honorarios profesionales. En la Extensión Parral, la planta está conformada por 7 profesores, de los cuales, uno es de Tiempo Completo, cinco de hora clase y un administrativo.

RECONOCIMIENTOS EXTERNOS DE LA PLANTA DOCENTE

El indicador de la adscripción de los PTC de la Facultad de Artes al Sistema Nacional de Investigadores (SNI) y al Sistema Nacional de Creadores de Arte (SNCA), se mantuvo en el periodo 2012-2013. Un total de dos PTC mantuvieron su adscripción al SIN y un PTC mantuvo su pertenencia al SNCA.

Cuadro 4. Profesores adscritos al SNI o SNCA.

NOMBRE	ORGANISMO
Roberto Lawrence RansomCarty	SNCA
Patricia Adelaida González Moreno	SNI
Guillermo Hernández Orozco	SNI

El número de profesores de la Facultad de Artes que logró el reconocimiento del perfil deseable del PROMEP aumentó en este periodo a 21. Esto representa un aumento del 23.52% en relación a los del periodo anterior.

Cuadro 5. Relación de profesores con perfil deseable y/o apoyos PROMEP

NOMBRE	REFRENDADO/OBTIENE PERFIL	PERFIL VIGENTE	VIGENCIA	OBTIENE APOYO
Amanda Judith Alba González		•	06-2014	No
Ana María Moreno Mancillas	•		06-2016	30,000.00
Angelina Moreno Mancillas	•		06-2016	30,000.00
Anush Vardanyan Mesropyan		•	06-2014	No
Carmen Eugenia Belinda de la Mora Laphond		•	06-2014	No
Francisco Sáenz Amézaga	•		06-2016	11,906.00
Gerardo Castañeda López		•	06-2014	No
Guillermo Hernández Orozco		•	09-2015	No
Iván Sparrow Ayub	•		06-2016	34,000
Luis Carlos Anzaldúa González		•	06-2014	No
Magali del Carmen Hernández González		•	06-2014	No
Manuel Talavera Trejo		•	09-2015	No
Martín Moreno Carrera		•	09-2015	No
Patricia Adelaida González Moreno		•	06-2014	No
Rafael Vardanyan Kochikyan	•		06-2016	No
Ramón Gustavo Flores Ortega		•	07-2015	No
Roberto Adán Sáenz Díaz		•	06-2014	No
Roberto Lawrence Ransom Carty	•		06-2016	No
Rosa María Sáenz Fierro		•	09-2015	No
Rubén Eduardo Castañeda Mora	•		06-2016	34,000.00
Sergio José Fernández Silva		•	06-2014	No

Finalmente, un total de 14 PTC lograron obtener el Estímulo al Desempeño Docente en la convocatoria 2013.

Cuadro 6. Relación de profesores que obtienen el estímulo al desempeño docente

NOMBRE DEL PROFESOR	NIVEL ALCANZADO
Guillermo Hernández Orozco	IX
Magali del Carmen Hernández González	VIII
Roberto Adán Sáenz Díaz	VIII
Carmen Eugenia Belinda De la Mora Laphond	VII
Patricia Adelaida González Moreno	VII
Amanda Judith Alba González	VI
Angelina Moreno Mancillas	VI
Rafael Vardanyan Kochikyan	VI
Sergio José Fernández Silva	VI
Anush Vardanyan Mesropyan	V
Manuel Talavera Trejo	V
Rodolfo Martín Moreno Carrera	V
Rosa María Sáenz Fierro	V
Ana María Moreno Mancillas	II

PROGRAMA DE CAPACITACIÓN DOCENTE

El programa permanente de capacitación docente de la Facultad de Artes contempla la impartición de cursos tanto del área psicopedagógica, como disciplinar, además del uso de tecnologías de información.

Durante este año se han aprovechado los cursos del Centro Universitario para el Desarrollo Docente (CUDD) para la capacitación pedagógica de los PTC de la Facultad, con un total de 14 PTC participando en diversos cursos. Asimismo, ocho maestros asisten al programa de formación docente en modalidades no convencionales en el Departamento de Educación Abierta y a Distancia (DECAD) de la UACH. Esto nos arroja un total de 22 profesores capacitándose en el área psicopedagógica.

En el caso de la formación disciplinar, de acuerdo al convenio que se tiene entre la UACH y el Centro Nacional de las Artes (CENART), en noviembre del 2012 se llevó a cabo el curso *Estrategias y Tendencias en las prácticas Artísticas contemporáneas*, con la asistencia de ocho docentes.

En el caso de las Tecnologías de Información, dos profesores lograron la certificación como operadores de la herramienta *Pro Tools* de grabación y edición de audio en Houston, Texas. Este proyecto fue realizado con miras a la implementación de un laboratorio de enseñanza de dicha herramienta que ha sido equipado con recursos del PIFI en sus versiones 2010 y 2012 y que beneficiará a profesores y alumnos de los cuatro PE de licenciatura.

Estrategia 1.5 Atención Integral a Estudiantes

La comunidad estudiantil de la Facultad de Artes consta de 1341 miembros, los cuales se distribuyen en sus programas educativos de la siguiente manera:

Cuadro 7. Matrícula por programa educativo (semestre ago-dic 2013)

PROGRAMA EDUCATIVO	NÚMERO DE ALUMNOS
Licenciatura en Música	249
Licenciatura en Artes Plásticas	163
Licenciatura en Danza	84
Licenciatura en Teatro	82
Licenciatura en Artes Plásticas Parral	11
Licenciatura en Educación artística	141
Maestría en Artes	29
Educación continua Chihuahua	359
Educación continua Parral	223
TOTAL	1341

La debida atención de los estudiantes es una prioridad para la administración 2010-2016. Mediante recursos propios y el apoyo del programa PIFI, la Facultad de Artes continúa ofreciendo servicios de atención integral que permitan a los estudiantes una mejor formación.

PROGRAMA INSTITUCIONAL DE TUTORÍAS

Durante el periodo 2012-2013 y como parte del Programa Institucional de Tutorías, un total de 240 alumnos fueron atendidos por 39 tutores, número que representa un aumento de 62.5% en relación a los 24 tutores que atendieron a los alumnos el período anterior. Por tercer año consecutivo, se logró la cobertura de atención del 100% de los alumnos de primer semestre de la Facultad.

BECAS

En apoyo a los estudiantes de la Facultad, durante el periodo 2012-2013 se otorgaron 222 becas del nivel licenciatura y 33 de nivel maestría por un total de \$691,090.00 pesos. En el caso de las becas de colegiaturas de los programas de educación continua, se otorgaron 164 apoyos por un monto total de \$303,872.20 pesos.

BECAS ALIMENTICIAS

Las becas alimenticias siguen otorgándose a los alumnos que más las necesitan. En el periodo 2012-2013 se otorgaron un total de 37 becas, representando un apoyo total de \$135,627.20 pesos.

Todas las becas se desglosan en el siguiente cuadro:

Cuadro 8. Relación de Becas (periodo 2012-2013)

TIPO DE BECA	NÚMERO DE APOYOS	MONTO
Colegiatura de Licenciatura	222	\$361,477.00
Colegiatura de Maestría	33	\$329,643.00
Educación continua	164	\$303,872.20
Alimenticias	37	\$135,627.20
TOTAL	508	1,130,619.40

MOVILIDAD ESTUDIANTIL

En el periodo 2012-2013, cinco alumnos realizaron estancias de movilidad estudiantil en instituciones nacionales pertenecientes al Espacio Común de Educación Superior (ECOES) con el apoyo de la beca Santander para la movilidad estudiantil.

Cuadro 9. Alumnos que realizaron estancias de movilidad estudiantil (periodo 2012-2013)

Período	Alumno	Área	Institución de destino
Ene-jun 2013	Carlos Oswaldo Aranda Cuellar	Artes Plásticas	E.N.A.P. - U.N.A.M
Ene-jun 2013	Jesús José Frías Brito	Teatro	F.F y L. - U.N.A.M.
Ago-dic 2013	Carmen Berenice Caro González	Danza	Universidad Veracruzana
Ago-dic 2013	Andrea Estefanía Flores Martínez	Teatro	F.F y L. - U.N.A.M.
Ago-dic 2013	Erika Yazmín Ramírez Castañeda	Teatro	F.F y L. - U.N.A.M.

PROGRAMAS PERMANENTES

Los programas permanentes de las cuatro áreas artísticas de la Facultad de Artes son una parte medular de la atención integral a los estudiantes, ya que permiten que los alumnos de los 4 programas educativos de licenciatura cuenten con la experiencia profesional de participar en eventos artísticos propios de su disciplina.



Con el apoyo de los recursos del PIFI 2012, se realizó la *Temporada de Arte 2013*, la cual incluye los eventos de los 4 programas permanentes. Este año contó con 162 eventos artísticos en escenarios tanto universitarios como externos, logrando beneficiar a un total de 17,301 personas.

DEPARTAMENTO DE PSICOPEDAGOGÍA. Atendió un total de 11 alumnos en el período.

Estrategia 1.6 Fortalecimiento de la Educación Continua

La educación continua ha seguido fortaleciéndose en el periodo 2012-2013. Actualmente, se cuenta con una matrícula de 353 alumnos en talleres infantiles y libres, además de que se ofertó el diplomado en cerámica utilitaria. El curso de verano *Imaginarte* se llevó a cabo en el mes de julio de 2013 contando con la participación de 180 niños en Chihuahua, y el curso de verano de la extensión Parral tuvo una matrícula de 43 alumnos. Asimismo, se han llevado a cabo importantes eventos académicos, los cuales se muestran a continuación.

Cuadro 10. Relación de eventos académicos (periodo 2012-2013)

EVENTO	INSTRUCTOR	FECHA
Curso <i>Estrategias y tendencias en las prácticas artísticas contemporáneas.</i>	Mtro. Miguel Ángel Pérez Vargas	16,17, 23 y 24 noviembre de 2012
Taller de danza <i>Butoh</i>	ICHICULT	9 al 12 diciembre de 2012
Taller de actuación para bailarines.	Lic. Jorge Enrique Caballero	7 al 12 enero de 2013
Taller de actualización de técnicas alternativas	Mtra. Gina Garrido	11 al 15 marzo de 2013
Curso básico de excel	Mtra. Marybeth Pérez Rodríguez	1,8,15 y 22 de marzo de 2013
Curso intensivo ballet clásico <i>Técnica Vaganova.</i>	Mtra. Janette A. Keel	5 al 12 abril de 2013
Taller de Encáustica	M.A.V. Águeda Caballero Almécija	26 de junio al 19 de julio de 2013
Curso intensivo ballet clásico <i>Técnica Vaganova.</i>	Mtra. Janette A. Keel	5 al 9 agosto de 2013
Curso <i>Fortaleciéndome como tutor.</i>	Lic. Felipe Pedroza	23 al 27 septiembre de 2013

PROGRAMA ESTRATÉGICO 2: GENERACIÓN Y APLICACIÓN DEL CONOCIMIENTO

Comprometidos con nuestra visión de ser un centro de referencia y consulta obligada a nivel nacional en los asuntos relacionados con la cultura, las artes y la educación artística, nos hemos fijado como meta lograr el fortalecimiento de la función sustantiva de preservar, generar, aplicar y difundir el conocimiento. Los avances se resumen a continuación.

Estrategia 2.1 Impulso a la consolidación de los Cuerpos Académicos (CA)

Durante este período, mediante el esfuerzo de sus miembros y un programa de colaboración académica por medio de videoconferencias de alcance internacional, el Cuerpo Académico (CA) UACH 118 *Investigación, Creación y Educación Musical* avanzó al nivel de *En consolidación*, lo cual fue notificado por el PROMEP con fecha del 15 de noviembre de 2012. Este es un avance relevante, pues es el primer CA del área de artes que logra avanzar en su grado de consolidación.

Asimismo, la Dirección de Investigación y Posgrado de la UACH, con apoyo de la Secretaría de Investigación y Posgrado de la Facultad de Artes, realizó el taller *Lineamientos para estructurar el plan de trabajo de un Cuerpo Académico en Formación* impartido por el Dr. Carlos César Maycotte Morales, del 14 al 16 de enero de 2013, para los integrantes de los Cuerpos Académicos CA-44 *Artes Visuales* y CA-90 *Literatura Dramática y Teatro*,.

EVENTOS ACADÉMICOS DE LOS CA

Como parte del plan de trabajo del CA 118 *Investigación, Creación y Educación Musical*, se llevaron a cabo el Cuarto y el Quinto *Ciclos de videoconferencias para el desarrollo profesional de las artes*.

El Cuarto Ciclo, estuvo conformado por 9 videoconferencias transmitidas de agosto a diciembre del 2012. Participaron expertos de la Universidad de Brasilia, de la Universidad de Boston, de la Universidad de Michigan, de la Universidad de Cambridge, del Colegio Gettysburg (Reino Unido), de la Universidad de Melbourne, de la Universidad de Lethbridge (Canadá), así como un bailarín australiano y un músico griego. Dicho ciclo fue transmitido a nueve instituciones nacionales y extranjeras (E.U., Grecia).

El Quinto Ciclo contó con ocho videoconferencias, de enero a junio del 2013, con la participación de expertos de la Universidad de Tasmania (Australia), La Universidad de Granada, la Ball State University de Indiana, la Universidad de Londres, el INBA_CENIDID, la UNAM, y la Universidad de Washington. Se incrementó además a 13 el número de instituciones participantes, incluyendo la Universidad de Cambridge.

Asimismo, el CA realizó el Concierto-conferencia y clase maestra *Música para piano del siglo XX: F. Mompou*, por el Mtro. Ahmed Anzaldúa, el 10 de octubre de 2012 en el Auditorio de la Facultad de Artes. También se realizaron los eventos *Master Class de Piano y Concierto de órgano y piano* por la Dra. Unyoung Whang y la Dra. Elizabeth Neagele, del *Moody Bible Institute*, de Chicago, IL en el marco del *XXIV Festival de marzo*, el día 14 de marzo de 2013. Finalmente, se encuentra en desarrollo el proyecto: *Joyas de la Música Chihuahuense: Francisco Moure Holguín, 1897-1964; Arturo Tolentino Hernández, 1888-1954*. Álbum (Dos CD) con 20 piezas recopiladas.

El CA-44 *Artes Visuales*, del 24 al 26 de octubre del 2012, se llevó a cabo el *Segundo simposio de gráfica, carpetas de artista y gráfica tridimensional*, el cual contó con conferencistas nacionales e internacionales invitados, como el Mtro. Alejandro Villalbazo del Sistema Nacional de Creadores del FONCA, la Dra. Ioulia Akhmadeeva de la Escuela Popular de Bellas Artes de la Universidad Michoacana San Nicolás de Hidalgo, el Mtro. Carlos Blas Galindo, del INBA, el Mtro. Rogelio Gutiérrez y la Mtra. Mary K. Hood de la *Arizona State University*, la Dra. Hortensia Mínguez García y el Dr. Carles Mendez Llopis, de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez. Se realizaron un total de 15 eventos: 6 conferencias magistrales, 2 video conferencias, 3 exposiciones y 3 mesas panel. Asimismo, Dentro del *XXIV Festival de marzo* de la Facultad de Artes, el CA organizó el taller *Litografía*, que fue impartido por el M.F.A. Rogelio Gutiérrez, de la *Arizona State University*, realizado del 11 al 15 de marzo del 2013.

El CA 90 *Literatura Dramática y Teatro* realizó el *Primer Coloquio de Estudios Teatrales*, el cual se desarrolló en la Facultad de Artes, del 22 al 24 de octubre del 2012, con la participación de los miembros del CA, 7 investigadores externos provenientes de la UACJ, de la Universidad Autónoma de Querétaro, Universidad Juárez del Estado de Durango, Universidad Autónoma de Baja California, y un dramaturgo de Nuevo León.

PONENCIAS DE LOS CA

Los siguientes miembros de los Cuerpos Académicos de la Facultad de Artes participaron en eventos académicos con las siguientes ponencias.

Dra. Patricia González Moreno:

- Invitada por la *Universidade do Estado de Santa Catarina* con el trabajo *Educación musical en México: políticas educativas, implicaciones y estrategias para la formación de educadores musicales*. Realizada en Florianópolis, Brasil el 10 de septiembre de 2013.
- *9ª Conferencia Latinoamericana de Educación Musical y 2ª Conferencia Panamericana de Educación Musical de la Sociedad Internacional de Educación Musical (ISME)*; ponencia *Desarrollo y promoción de la educación musical*:

importancia de las redes de colaboración y el uso de tecnología. Realizada en Santiago de Chile del 3 al 6 de septiembre de 2013.

- *International Symposium on Research and Higher Education in Music: International Perspectives; ponencia Scientific communication: bridging the gap between research and practice. Realizada en Porto Alegre, Brasil, del 20 al 25 de Julio de 2013.*
- *UNESCO World Summit on Arts Education 2013 – Polylogue II; ponencia Creating and fostering partnerships to enhance arts education: challenges and opportunities. Realizada del 13 al 17 de mayo del 2013, en Munich y Wildbad Kreuth, Alemania.*
- *UNESCO World Alliance for Arts Education: WAAE Summit 2012 – Cultural Encounters and Northern Reflections; ponencia Expanding our vision: Examples and opportunities for collaboration in music and arts education mediated by the use of technology. Realizado del 7 al 9 de noviembre del 2012, en Rovaniemi, Finlandia.*

Dra. Judith Alba González:

- Ponente en el *Quinto Congreso Internacional de Cima y Sima: musicología en acción. Interestilística e intergenérica de la música con las artes y con la cultura*, con el trabajo *Técnica pianística: Escuela Magistral de Alberto Jonás*. Realizado en la Academia de las Artes del 14 al 16 de noviembre de 2012 en Zacatecas, Zacatecas, México.

Dr. Luis Carlos Anzaldúa González:

- Ponente en el *Quinto Congreso Internacional de Cima y Sima: musicología en acción. Interestilística e intergenérica de la música con las artes y con la cultura*. Con el trabajo *El contrapunto a través de la tratadística española: una perspectiva ecléctica desde su génesis hasta el siglo XX*. Realizado en la Academia de las Artes del 14 al 16 de noviembre de 2012 en Zacatecas, Zacatecas, México.

PUBLICACIONES DE LOS CUERPOS ACADÉMICOS

Libro *Convergencia de la teoría y la práctica de la técnica pianística. Escuela magistral de la virtuosidad pianística moderna de Alberto Jonás y sus ejercicios técnicos originales*, de la Dra. Judith Alba González.

Libro *Aurora teatral, la escritura dramática en el aula*. Varios autores. Coordinadora Rosa María Saénz Fierro. Colección “Dramaturgia” 1.

Libro, *Dónde quedó la bolita y otras obras de teatro. Teatro para jóvenes*. Autor Luis Heraclio Sierra Soto. Colección “Dramaturgia” 2.

Libro, *Los sentidos del drama*. Colección “Dramaturgia” 3. Varios autores. Coordinador Gerardo Castañeda López.

Libro, *Territorio teatral, siete del septentrión mexicano*. Colección “Dramaturgia” 4. Coordinador Manuel Talavera Trejo.

Libro *Antología de ensayos teatrales*. Colección “Estudios Teatrales” 2. Varios autores. Coordinador Roberto Ransom Carty.

Capítulo de libro de la Dra. Patricia González titulado *Performance creativities in higher music education*, en el libro *Investigating creativities in higher music education* compilado por la Dra. Pamela Burnard de la Universidad de Cambridge y en proceso de publicación por Ashgate (sept-oct 2013).

Capítulo de libro de la Dra. Patricia González titulado *Music teacher education in mexico: current trends and challenge* en el libro *Initial music teacher preparation from a global perspective*, compilado por los Dres. Sergio Figueiredo y José Soares y en proceso de publicación por el Ministerio de Educación de Brasil.

Colaboración de Manuel Talavera Trejo en el libro *Teatro contra el olvido*, el cual se presentó en la *Feria Internacional del Libro de Miami 2012* del 11 al 18 de noviembre. El libro es una publicación hecha por el Fondo Editorial de la Universidad Científica del Sur del Perú. Laurietz Seda, compiladora.

Ensayo, *Septentrión temático del teatro de frontera*. Autora Rosa María Sáenz Fierro; publicado en *Paso de Gato, revista mexicana de teatro*, No. 48.

Estrategia 2.2 Incorporación de la investigación educativa y sociocultural

La Facultad de Artes considera a la investigación educativa y sociocultural como una importante área de oportunidad. La Secretaría de Investigación y Posgrado de la Facultad fomenta la realización de proyectos de investigación artística o documental en materia de seguridad. Cuatro egresados realizan trabajos para titulación en el área de producción artística sus de Maestría con temas relacionados con la violencia y la paz. Asimismo, se llevó a cabo una investigación por parte de Idalí Francia Anabel Terrazas Bañales, alumna del programa de doctorado *Educación musical: una perspectiva multidisciplinar* como parte del programa cooperativo de la Universidad de Granada (España) con la Universidad Autónoma de Chihuahua, investigación que culminará en agosto de 2013 con la redacción de la tesis doctoral: *Estudio sobre hábitos de consumo cultural y musical en estudiantes de la Universidad Autónoma de Chihuahua (México)*. Los proyectos de investigación educativa y sociocultural en desarrollo se muestran en el siguiente cuadro.

Cuadro 11. Relación de proyectos de investigación educativa y sociocultural

AUTOR	NOMBRE DEL PROYECTO	DESCRIPCIÓN
Hugo Fernando de León Flores	<i>Nárke: Serie fotográfica</i>	Serie de imágenes fotográficas en las que se hace referencia a la problemática de la narco violencia
Janette María Mendoza Márquez	<i>Chihuahua: Espejo actual de la violencia</i>	Representación plástica de la violencia en la actual sociedad chihuahuense
María Gertrudis Sánchez Portillo	<i>Intervención: Diálogo personal con la violencia</i>	Contempla la creación de instalaciones, ambientaciones y acciones performáticas
Angélica Guerrero Licona	<i>Propuesta de paz</i>	Serie fotográfica
Idalí Francia Anabel Terrazas Bañales.	<i>Estudio sobre hábitos de consumo cultural en estudiantes de la Universidad Autónoma de Chihuahua</i>	Trabajo de investigación tutelada presentado como parte del programa de doctorado cooperativo <i>Educación musical: una perspectiva multidisciplinar</i> con la Universidad de Granada, España.

Estrategia 2.3 Apoyo a la publicación o divulgación de productos de investigación o actividades académicas

El programa permanente *La investigación en la Facultad de Artes* incrementó considerablemente su actividad. Entre noviembre de 2012 y octubre de 2013, se dictaron 10 conferencias para difundir los proyectos de investigación de la Facultad.

Cuadro 12. Relación de eventos del programa *La investigación en la Facultad de Artes*. (Periodo 2012-2013)

TITULO	PONENTE(S)	FECHA
<i>Teatro terror: Análisis de los elementos para la creación dramaturgica de una obra teatral de terror.</i>	*De la Torre Torres Jaime	Octubre 2012
<i>Convergencia de la teoría y la práctica de la técnica pianística. Escuela magistral de la virtuosidad pianística moderna de Alberto Jonás y sus ejercicios técnicos originales.</i>	Alba González Amanda Judith	Noviembre 2012
<i>El enfoque académico de la música sacra de Miguel Bernal Jiménez: edición crítica de las obras para órgano con características pedagógicas.</i>	*Alba González Lizeth	Febrero 2013
<i>Sensación, relación, percepción. Exploraciones creativas para la composición escénica.</i>	Hernández García, María Yaxkin	Marzo 2013
<i>Modelo de análisis sobre una partita barroca, metodología con base a la evolución histórica de la forma.</i>	*Uribe García Jaime Arturo	Abril 2013

<i>La cultura expresada en el paisaje como discurso conceptual y formal.</i>	*De la Riva Molina César Santiago	Mayo 2013
<i>Jesús Martínez González, el más prolífico compositor Chihuahuense del siglo XX.</i>	De la Hoya Bertha M	Mayo 2013
<i>Creación de una obra orquestal basada en el Sincretismo.</i>	*Venegas Aragonés Jesús Xavier	12 de septiembre 2013
<i>Representación pictórica de la femineidad y el feminismo en el contexto contemporáneo.</i>	*Heredia Armendáriz Jesús Eduardo	26 de septiembre 2013
<i>Metodología para la enseñanza de la danza contemporánea.</i>	*Ávila García Yeni	10 de octubre 2013

*Alumno

Este programa fomenta también la participación de los alumnos en los proyectos de investigación. Como puede observarse en el cuadro, siete alumnos del PE Maestría en Artes participan como ponentes.

Estrategia 2.5 Fortalecimiento del posgrado

Con el fin de seguir fortaleciendo el aprendizaje de los estudiantes de maestría se ha continuado de forma secuencial con el apoyo de distintas Universidades como son la Universidad Iberoamericana y la Universidad de Durango, quienes nos apoyan con docentes para la impartición de materias del PE Maestría en Artes. Se ha implementado la modalidad de Video conferencias con el fin de proveer una alternativa adicional para el mejor aprovechamiento de tiempo.

PROGRAMA ESTRATÉGICO 3: EXTENSIÓN Y DIFUSIÓN DE LA CULTURA

Estrategia 3.1 Intervención para la mejora de la calidad de vida, cohesión y reconstrucción del tejido social dando prioridad a grupos vulnerables

Como lo estipula nuestra Visión a 2016, en la Facultad de Artes extendemos nuestros servicios a la comunidad chihuahuense y contribuimos -de manera substancial- al desarrollo humano de sus miembros y a la mejora de su calidad de vida, con el arte como herramienta fundamental de cohesión social. Desde el ciclo escolar 2011, los proyectos de servicio social de la Facultad de Artes están direccionados a beneficiar a grupos vulnerables. Por lo tanto, el catálogo de unidades receptoras se integra por instituciones que tengan esta misma misión. Las revisiones del catálogo, para mantener esta política de apoyo a grupos vulnerables se han venido realizando de manera periódica. La última actualización se realizó en junio del 2013

Actualmente los prestadores de servicio social de la Facultad de Artes se desempeñan en un total de 48 proyectos, en 60 unidades receptoras, todos ellos orientados a mejorar la calidad de vida de grupos vulnerables de nuestra comunidad.

Cuadro 13. Listado de unidades receptoras del servicio social de la Facultad de Artes, período 2012-2013

UNIDAD RECEPTORA

Casa Hogar de Niñas de Chihuahua A.C.
 CERESO Unidad de Bajo Riesgo
 Asociación de Jóvenes altruistas del congreso
 DIF Municipal Casa Cuna
 DIF Municipal Casa Hogar del Buen Pastor
 DIF Municipal Casa Hogar Yireh
 DIF Municipal Granja Hogar y Biblioteca Infantil
 Escuela Primaria Estatal "Nicolás Bravo" Cd. Delicias, Chih.
 Escuela Primaria Fed. "Pedro Leal" Col. Robinson
 Escuela Secundaria Estatal 3009
 Casa de la Cultura de Cd. Aldama, Chih.
 Centro comunitario de Col. Sahuaros
 Centro comunitario Col. Centenario
 Promesa Educativa para México A.C. Programa musical SE'WA'
 Jardín del Abuelo
 Centro comunitario "Niños Alegres"
 Centro Comunitario "Parque el Triunfo" Col. Los Pinos
 Secretaría de Fomento Social, Grupos Vulnerables. Especiales del Aliviane
 UACH- PERAJ Adopta un amig@ Dirección de Extensión UACH
 Brigada en Casa Hogar Lirio de los Valles
 Brigada de Música Mexicana, varios puntos
 Brigada de Música varios puntos
 Col. Unidad Proletaria y Col. Popular
 ICHICULT Programa de desarrollo cultural para la atención de públicos específicos

DIF Municipal Talleres Artísticos en albergues y casas hogar
ICHICULT Área de Artes Escénicas
ICHICULT Orquesta de cámara infantil y juvenil
ICHICULT Área de expresión cultural
ICM Centros comunitarios
Presidencia Municipal, Programa Sumar
Jardín del abuelo
SEECH Telesecundaria 6103
Umbral Construyendo Comunidad, A. C. Intervención comunitaria
Granja Hogar
Asociación de Esclerosis Múltiple Vivir para servir, AC. Cuauhtémoc
Asociación Estatal de Trabajadores de la Educación Jubilados y Pensionados
Brindemos alegría para vivir AC
Cáritas Chihuahua
Casa de rescate para niños con adicciones Libres por Amor, AC
Casa Hogar Agape Elim, AC.
Casa Hogar Jeruel, A. C.
Casa Hogar para Niñas de Chih. AC
Centro Regional de Educación Integral "Emiliano Zapata" en el Terrero Namiquipa
DIF Estatal Comedor Casa Hogar Porvenir AC
DIF Estatal Casa Cuna
DIF Estatal Casa Hogar
DIF Municipal Centro Comunitario "Vistas Cerro Grande"
DIF Municipal Centro Comunitario "Hacienda de la Flor"
Esc. Carmen Romano de López Portillo
Esc. Primaria. Fed. "Miguel Hidalgo" La Quemada Cuauhtémoc
Esc. Sec. Estatal 3036
Fundación Tarahumara José A. Llaguno A.B.P.
ICHICULT Programa de apoyo a la infraestructura Cultural en los Estados
ICHICULT Cultura Infantil
ICHIJUV Poder Joven
Jardín de Niños Suraci
Mano amiga del anciano, A. C.
Santa María de los Niños, A.C.
Jardín del Abuelo
Telesecundaria 6131

SERVICIO SOCIAL, REGISTROS

En el periodo que comprende este informe se registraron un total de 126 alumnos, distribuidos de la siguiente manera: 54 de la Lic. En Música, 31 de la Lic. En Artes Plásticas, 24 de la Lic. En Teatro y 17 de la Lic. En Danza.

SERVICIO SOCIAL, LIBERACIONES

Se liberó a un total de 88 prestadores del servicio social universitario incluyendo a prestadores registrados en otros periodos, quienes por alguna causa no presentaron la documentación en el tiempo pertinente.

La satisfacción de las unidades receptoras es evaluada a través de una encuesta aplicada al supervisor de cada institución; cada pregunta está planteada para medir el impacto social y académico de las actividades que desempeñan los prestadores del servicio. En este periodo, los resultados de las encuestas permiten determinar que el 100% de las unidades receptoras se encuentran satisfechas por el desempeño de los estudiantes de esta Facultad.

Cada semestre se realiza una depuración al catálogo de unidades receptoras. Aquellas que continúan apegadas a la filosofía del servicio social universitario son tomadas en cuenta nuevamente cada periodo de registro.

UACH-PERAJ, ADOPTA UN AMIGO

En el semestre agosto-diciembre de 2012 se registraron en este programa un total de 27 prestadores de servicio social, distribuidos de la siguiente manera: 13 de la Licenciatura en Música, cuatro de la Licenciatura en Artes Plásticas, siete de la Licenciatura en Teatro y tres de la Licenciatura en Danza. En agradecimiento al esfuerzo se llevó a cabo la graduación de los amigos de *UACH-Peraj adopta un amigo@* el día 24 de junio de 2013. En este periodo se liberó a 11 prestadores de servicio en este programa.

SERVICIO SOCIAL Y BRIGADAS UNIVERSITARIAS DE SERVICIO SOCIAL

Se conformaron cinco brigadas: cuatro de prestadores de servicio social de la Licenciatura en Música y una quinta, multidisciplinaria, con prestadores de servicio de las licenciaturas de Teatro y Artes Plásticas.

Las primeras cuatro realizaron actividades en diversos centros, escuelas y asociaciones civiles, apegándose a la filosofía del servicio social que es la atención a grupos vulnerables, bajo la supervisión de la Secretaría de Extensión y Difusión de esta Facultad. En la brigada multidisciplinaria se realizaron talleres de artes plásticas y teatro en Casa Hogar “Lirio de los Valles” en el municipio de Aldama, Chihuahua. Además de la Facultad de Artes participaron las Facultades de Ciencias de la Cultura Física y Derecho.

Por parte de esta Facultad participaron como asesores los PTC: M.A. Carmen de la Mora Laphond y M.A. Sergio Fernández Silva, de Teatro; M.A.V. Magali Hernández González y M.F.A. Adán Sáenz Díaz, de Artes Plásticas.

BECAS PRONABES

En el caso de las Becas PRONABES, la convocatoria se publicó en el mes de noviembre de 2012 y se benefició a 33 alumnos, de los cuales el 100% liberó su servicio social.

El índice de satisfacción de las unidades receptoras fue del 100% y en algunas de ellas se ha dado continuidad a los proyectos, con la participación continua de varios prestadores del servicio social.

Cuadro 14. Número de alumnos inscritos en servicio social por tipo. Período 2012-2013

TIPO DE SERVICIO SOCIAL	Número de prestadores
UACH	88
Peraj adopta un amigo	27
PRONABES	33
TOTAL	148

ATENCIÓN A SOLICITUDES ESPECIALES

Además del extensionismo, a través del servicio social se atendieron un total de 29 solicitudes de jurados para eventos artísticos y culturales de diversas instituciones, nueve solicitudes de visitas guiadas a la facultad para instituciones de educación básica beneficiando a 181 niños y se impartieron 6 pláticas de sensibilización en instituciones de educación media-superior.

Estrategia 3.2 Gestión y posicionamiento de la difusión artística

La Facultad de Artes continúa siendo el referente Universitario en el rubro de Difusión de la Cultura. A tres años del inicio de las labores de la administración 2010-2016 y con una fuerte presencia en el Estado, avanzamos como líderes en la difusión y producción artísticas universitarias en sus diversas manifestaciones. Asimismo, incidimos de manera fundamental en el desarrollo cultural de la región. A continuación se reportan las acciones realizadas durante el presente periodo.

TEMPORADA DE ARTE



Música.- Se llevaron a cabo 16 presentaciones musicales en el Programa Permanente de Música con un total de 1605 asistentes. Se realizaron 18 recitales de diferentes instrumentos en escenarios como el Teatro de la Ciudad, Museo Casa Siglo XIX, Paraninfo universitario Auditorio de la Facultad, SPAUACH, con un total de 1009 asistentes.

Cuadro 15. Relación de eventos de *Expresarte*

FECHA	CONCIERTO O RECITAL	ASISTENTES
23 de octubre	De México a España	63
6 de noviembre	Plata y marfil Recital de flauta y piano	100
20 de noviembre	Mexicanción	51
5 de febrero	Concierto de órgano	57
19 de febrero	Concierto de piano	95
5 de marzo	Las reinas del mariachi	100
19 de marzo	VM project: tributo música de anime y videojuegos	104
9 de abril	Miniaturas de la flora del desierto chihuahuense: obra original para guitarra de Víctor Castillo	23
23 de abril	Perspectivas	52
7 de mayo	Concierto aire musical	107
14 de mayo	Guitarras latinoamericanas	53
21 de mayo	La comparsa	24
3 de septiembre	Ensamble	40
17 de septiembre	Recital de alumnos de guitarra clásica	53
24 de septiembre	Antología Italiana: recital didáctico de alumnos de canto	60
1 de octubre	De lo antiguo... a lo actual: música para guitarra	27
TOTAL		1009

Artes Plásticas.- Se efectuaron 21 exposiciones de artes plásticas dentro de la Temporada de artes plásticas del 10 de octubre del 2012 al 22 de mayo del 2013. Con una asistencia de 4,200 personas aproximadamente.



Cuadro 16. Relación de eventos de artes plásticas

EVENTO	AUTOR(ES)	LUGAR	FECHA
De lo efímero a lo eterno	Ramón Durán Valenzuela	Mezanine Congreso del edo.	10 de octubre 2012
Exposición colectiva del Simposio de Gráfica	Varios	Mezanine Congreso del edo.	24 de octubre 2012
Figura arquitectónica	Irma Chávez	Mezanine Congreso del edo.	14 de noviembre 2012
Extraños Viajeros	Martha Belia Ramos Armenta.	Mezanine Congreso del edo.	6 de febrero 2013
Mujer	Olivia Fuentes	Mezanine Congreso del edo.	13 de marzo 2013
Pinceladas de otoño	Jardín del Abuelo	Mezanine Congreso del edo.	17 de abril 2013
Al Compás del Folklor	Olga Aurora González Castellanos	Mezanine Congreso del edo.	22 de mayo 2013
Retazos de la Memoria, Homenaje a José Pérez Delgado, maestro de la Facultad de Artes	Exposición colectiva: Susana Aguirre, Waldo Aranda, Francisco Esnayra, Eduardo Heredia, Jorge Meléndez, Claudia Pérez, Adán Sáenz, Ricardo Santos, Armando Valles y Miguel Valverde.	Mezanine Congreso del edo.	19 de junio 2013
La magia del blanco y negro	Exposición fotográfica del Consejo de Artes Fotográficas	Mezanine Congreso del edo.	14 de agosto 2012
Exposición de Escultura contemporánea	Exposición colectiva	Mezanine Congreso del edo.	11 de septiembre 2013
Exposición colectiva de los alumnos grafica	Dentro del Simposio de Gráfica	Galería artefacto Facultad de Artes	25 de octubre 2012
Ilustración de moda.	César Marcelo Olivas Torres	Galería artefacto Facultad de Artes	22 de noviembre 2012
Monotipia	Alumnos de la Mtra. Janette Mendoza Márquez	Galería artefacto Facultad de Artes	8 de marzo 2013
Gráfica	Alumnos de la Mtra. Magali Hernández	Galería artefacto Facultad de Artes	12 de abril 2013
Diseño Básico	Alumnos del Mtro. Martín Moreno	Galería artefacto Facultad de Artes	17 de mayo 2013
Exposición de Cerámica	Alumnos del M.F.A Adán Sáenz	Galería artefacto Facultad de Artes	14 de junio 2013
Exposición de fotografía;	Estela Loya Carrera	Galería artefacto Facultad de Artes	5 de septiembre 2013

Trasiego	Exposición de egresados 2013	CCU Quinta Gameros	27 septiembre 2013
Segundo Simposio de Gráfica	Conferencias, exposiciones y talleres	Facultad de Artes	Del 24 al 27 de octubre 2012
<i>Umbrales Contemporáneos</i> en el marco del XXIV Festival de Marzo	Exposición Colectiva	Casa siglo XIX	14 de marzo 2013
Nicolás Marta	Nicolás Marta	Casa siglo XIX	22 de mayo 2013

Danza.- Se llevaron a cabo 16 presentaciones dancísticas en el Programa Permanente *Un espacio para la danza* en el periodo que comprende del 17 de octubre 2012 al 05 de octubre de 2013 con un total de 2,949 asistentes. Destaca el evento *Lo mejor de Un espacio para la danza* el día 21 de junio de 2013, en el Paraninfo Universitario en el que participaron diversos géneros de la danza, teniendo un total de 250 asistentes.

Cuadro 17. Relación de eventos de *Un espacio para la danza*

DÍA DEL EVENTO	NOMBRE DEL EVENTO	ASISTENCIA
17 de octubre	Danza Contemporánea	150
01 de noviembre	Danza Clásica	162
15 de noviembre	Danza Folklórica	200
29 de noviembre	Danza Contemporánea	186
08 de diciembre	Ante en viento la danza	215
22 de marzo	Fragmentos en movimiento Danza Contemporánea	180
18 de abril	Danza Folklórica	163
25 de abril	Obras Sueltas Danza Contemporánea	170
09 de mayo	Danza Folklórica	172
16 de mayo	Danza Clásica	190
30 de mayo	Danza Folklórica	186
01 de junio	DEIMOS Danza Contemporánea	200
06 de junio	Ballet Clásico Español y Flamenco	190
21 de junio	Lo mejor de Un Espacio para la Danza	250
13 de septiembre	DEIMOS Danza Contemporánea y alumnos de Licenciatura	175
05 de octubre	Danza Clásica y Flamenco	160
TOTAL		2,949



Teatro.- Se llevaron a cabo 132 representaciones teatrales en el *Programa permanente de teatro* en el periodo que comprende del 6 de octubre 2012 al 6 de octubre de 2013 con un total de 7,594 asistentes.

Cuadro 18. Relación de eventos del Programa permanente de teatro

OBRA	FECHA	ASISTENCIA
La Ginecocracia	6 y 7 de octubre de 2012	195
El silencio de Pandora	13 y 14 de octubre de 2012	20
De acá de éste lado	13 y 14 de octubre de 2012	229
Poema para tres	20 y 21 de octubre de 2012	225
Mi amiga Fer	27 y 28 de octubre de 2012	237
Luz de luna	27 y 28 de octubre de 2012	178
Edipo Güey	3 y 4 de noviembre de 2012	272
Sueño de una noche de verano	10 y 11 de noviembre de 2012	348
Ésta noche juntos amándonos tanto	17 y 18 de noviembre de 2012	266
Nuestra señora de las nubes	24 y 25 de noviembre de 2012	194
Caras vemos... Mitotes no sabemos	2 y 3 de febrero de 2013	178
Atari	9 y 10 de febrero de 2013	163
El Monte Calvo	16 y 17 de febrero de 2013	182
Nuestra Señora de las nubes	23 y 24 de febrero de 2013	215
Juegos Sucios en el Sótano	2 y 3 de marzo de 2013	354
Las Diosas del Burlesque	9 y 10 de marzo de 2013	510
El luto del encierro (Bernarda)	16 y 17 de marzo de 2013	377
Amorosos Amorales	13 y 14 de abril de 2013	329
Sangre en los tacones	20 y 21 de abril de 2013	396
Alas de Chernóbil	27 y 28 de abril de 2013	284
Camino al cielo	4 y 5 de mayo de 2013	269
La Grieta	11 y 12 de mayo de 2013	284
Damas y Caballeros	18 y 19 de mayo de 2013	254
Fractales	25 y 26 de mayo de 2013	145
Riñón de Cerdo para el desconsuelo	17 y 18 de agosto de 2013	183
Mujer de ocio y pánico	17 y 18 de agosto de 2013	54
Vivir es morir un poco	24 y 25 de agosto de 2013	133
La espera trágica	31 de agosto y 1 de septiembre de 2013	158
Circo de dos	7 y 8 de septiembre de 2013	174
La media naranja	14 y 15 de septiembre de 2013	184
Amanda y el Alcohol	21 y 22 de septiembre de 2013	207
El elefantito	28 y 29 de septiembre de 2013	139
Va mi mami en prenda	5 y 6 de octubre de 2013	258
TOTAL		7,594

FESTIVAL DE MARZO

Del 11 al 15 de marzo de 2013 se realizó el XXIV Festival de Marzo. El Festival es el evento artístico vigente más importante y antiguo de la Universidad Autónoma de Chihuahua y en sus últimas ediciones ha logrado una importante proyección hacia la comunidad Chihuahuense.



Con el apoyo de la Universidad Autónoma de Chihuahua, el PIFI 2012, recursos propios de la Facultad de Artes, el Consejo Nacional Para la Cultura y las Artes (CONACULTA), el Instituto Chihuahuense de la Cultura (ICHICULT), el Instituto de Cultura del Municipio (ICM) y el

Instituto Chihuahuense de la Juventud (ICHIJUV), se llevaron a cabo un total de nueve talleres y una *Master class* en las disciplinas de Danza, Teatro, Artes Visuales y Música, además de seis eventos artísticos en escenarios como el Teatro de la Ciudad, Museo Casa Siglo XIX, Auditorio de la Facultad de Artes y Teatro de los Héroes, con un total de 3,549 asistentes. Destaca el Concierto de Clausura *Fussion rock & opera* en el Teatro de los Héroes con la participación de más de 100 artistas en escena.



Cuadro 19. Relación de eventos del XXIV Festival de marzo

EVENTO	INSTRUCTOR	FECHA
Taller Interpretación musical	Martha García Renart	9 al 13 marzo 2013
Taller de Educación Musical	Francisco Alfaro Raúl Delgado	11 al 15 marzo 2013
Taller de Jazz	Héctor Infanzón	11 al 12 marzo 2013
<i>Master Class</i>	Dra. Unyoung Whang Dra. Elizabeth Neagele	14 y 15 de marzo 2013
Taller El papel del director: productor, gestor y administrador de la puesta en escena.	Rosalía Carrillo Meraz	11 al 15 de marzo 2013
Taller El resplandor de la voz primitiva	Rocío García Hernández	11 al 15 marzo 2013
Taller danzas indígenas del estado de Michoacán.	Moreida Sánchez Rico	11 al 15 marzo 2013
Taller Técnicas de actualización	Georgina Garrido Medrano	11 al 15 marzo 2013
Taller de Litografía	Rogelio Gutiérrez	11 al 15 marzo 2013
Taller de Orfebrería	Águeda Caballero Almecija	11 al 15 marzo 2013

SEGUNDO SIMPOSIO DE GRÁFICA

Del 24 al 26 de octubre del 2012, se llevó a cabo el *Segundo simposio de gráfica, Carpetas de artista y gráfica tridimensional*, el cual contó con conferencistas nacionales e internacionales invitados, como el Mtro. Alejandro Villalbaz del Sistema Nacional de Creadores del FONCA, la Dra. Loulia Akhmeeva de la Escuela Popular de Bellas Artes de la Universidad Michoacana San Nicolás de Hidalgo, el Mtro. Carlos Blas Galindo, del INBA, el Mtro. Rogelio Gutiérrez y la Mtra. Mary K. Hood de la *Arizona State University*, la Dra. Hortensia Mínguez García y el Dr. Carles Mendez Llopis, de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez. Se realizaron un total de 15 eventos: seis conferencias magistrales, dos video conferencias, tres mesas panel y tres exposiciones

Cuadro 20. Eventos del Segundo Simposio de Gráfica 2012

EVENTO	INSTRUCTOR	FECHA
Conferencia magistral <i>El espacio tridimensional como soporte en la intervención gráfica.</i>	Mtro. Alejandro Villalbaz	24 octubre 2012
Conferencia magistral <i>Familia-Tótem, escultura en estampa.</i>	Dra. Loulia Akhmeeva	24 octubre 2012
Conferencia magistral <i>Una metodología para la crítica de arte.</i>	Mtro. Carlos Blas Galindo	25 octubre 2012
Conferencia magistral <i>En un barrio cerca de usted.</i>	M.F.A Rogelio Gutiérrez	25 octubre 2012
Videoconferencia <i>Prelibros, creaciones interdisciplinarias entre el arte, el diseño y la educación.</i>	Dra. Hortensia Mínguez García	25 octubre 2012
Videoconferencia <i>Lo múltiple, extensiones en un mundo complejo.</i>	Dr. Carles Méndez Llopis	25 octubre 2012
Conferencia magistral <i>Mapa, impresión de múltiples artistas.</i>	M.F.A. Mary K. Hood	26 octubre 2012
Conferencia magistral <i>Memoria de lo cotidiano.</i>	Dra. Loulia Akhmeeva	26 octubre 2012
Mesa panel <i>El taller de grabado como empresa cultural</i>	M.S. Claudia Carranco	26 octubre 2012
Mesa panel <i>Pop Ups Históricos. La evidencia de aprendizaje como pretexto para el libro de arte.</i>	Mtra. Claudia Margarita Romero Delgado.	26 octubre 2012
Mesa panel <i>El vestuario y la gráfica.</i>	Lic. Emma Belén Sosa	26 octubre 2012

COMPAÑÍA DE DANZA FOLCLÓRICA

Del 4 de octubre de 2012 al 29 de septiembre de 2013, la compañía de Danza Folclórica de la UACH realizó un total de 29 presentaciones en diferentes recintos, contando con una asistencia estimada de 37,250 personas. Destaca su presentación con motivo del XLVI Aniversario de su fundación, el día 22 de noviembre de 2012 en el Teatro de los Héroes con invitación especial de la bailarina Pilar Rioja, a la cual asistieron 1200 personas aproximadamente. Así como su participación en la Feria de San Marcos los días 22 y 23 de abril de 2013 por invitación del Gobierno de Aguascalientes, evento en el que contaron con una asistencia estimada de 12,000 espectadores.

Cuadro 21. Relación de eventos de la Compañía de danza folclórica de la UACH

EVENTO	FECHA	ASISTENCIA
IX de la Fundación del Instituto Trejo Foster	04 de octubre 2012	150
Feria de la Manzana	07 de octubre 2012	2500
Visitantes extranjeros de Canadá y USA	11 de octubre 2012	100
Homenaje a Don Andrés Trujillo	14 de octubre 2012	1200
L Aniversario Esc. Primaria Pedro Meoqui	18 de octubre 2012	300
Festival Andrés Lara y Maratón de la Montaña	27 de octubre 2012	1500
I Aniversario de la Fundación del Mariachi universitario	de noviembre 2012	600
III Festival Internacional de la Danza Folklórica en Morelia, Michoacán	11 de noviembre 2012	1000
Inicio de la Revolución	14 de noviembre 2012	2000
L Aniversario del Ejido Sacramento	18 de noviembre 2012	800
XLVI Aniversario de la compañía de Danza Folklórica	22 de noviembre 2012	1200
Kermesse	16 de enero 2013	500
XCVIII Aniversario De la Fuerza Aérea Mexicana	10 de febrero 2013	400
XI Ultra Maratón Caballo Blanco	02 de marzo 2013	5000
Día Internacional de la Mujer	08 de marzo 2013	1000
Celebración de la Fundación de Ciudad Delicias.	09 de abril 2013	1200
Feria de San Marcos	22 de abril 2013	5000
Feria de San Marcos	23 de abril 2013	7000
Cena de la Feria Nacional de Posgrados	26 de abril 2013	300
II Festival Miguel Vélez Arceo	18 de mayo 2013,	1500
II Festival Miguel Vélez Arceo	19 de mayo 2013	1000
¡Arriba el Norte!... y a ver quien pega un grito	02 de junio 2013	200
Congreso Nacional de Abogados	25 de julio 2013	200
Cena Servicios Turísticos	23 de agosto 2013	100
XVII Congreso Internacional de Educación Física, Deporte y Recreación	04 de septiembre 2013	800
Fiesta Mexicana del CCIII Aniversario del Grito de Independencia	15 de septiembre 2013	300
Congreso Estatal de Pediatría	20 de septiembre 2013	350
Rescatar nuestras tradiciones y valores	22 de septiembre 2013	800
Cuarto Ciclo de Danza Cuerpo y Movimiento	29 de septiembre 2013	250
TOTAL		37,250

DEIMOS DANZA CONTEMPORÁNEA

La compañía *Deimos danza contemporánea* de la Facultad realizó un total de 13 presentaciones en diferentes recintos, contando con una asistencia de 5,360 personas. Destaca la participación de la compañía en la *XI Gala Internacional de Ballet*, realizada en el marco de las celebraciones con motivo del XVI aniversario de la Compañía de Ballet de Nicaragua del 11 al 14 de junio de 2013, en el Teatro Nacional Rubén Darío, con un total de 2050 asistentes.

Cuadro 22. Relación de eventos de *Deimos danza contemporánea*

NOMBRE DEL EVENTO	FECHA	ASISTENTES
Deimos Danza Contemporánea	17 de Octubre 2012	150
Cultur Barer	15 de diciembre 2012	200
Fussion Ópera Rock	15 de Marzo 2013	1,750
Mundo de danza	25 de Abril 2013	420
Mundo de danza	26 de Abril 2013	195
Aniversario de la Asociación de Jubilados y Pensionados UACH	11 de mayo 2013	100
Deimos Danza Contemporánea y Alumnos de Licenciatura	01 de Junio 2013	200
XVI Aniversario de la Compañía de Ballet de Nicaragua	12 de Junio 2013	750
XVI Aniversario de la Compañía de Ballet de Nicaragua	13 de Junio 2013	500
XVI Aniversario de la Compañía de Ballet de Nicaragua	14 de Junio 2013	800
Deimos Danza Contemporánea	13 de Septiembre 2013	175
José Guadalupe Posada: La Muerte Tiene Permiso	07 de septiembre 2013	70
José Guadalupe Posada: La Muerte Tiene Permiso	05 de octubre 2013	50
TOTAL		5,360

PRIMER COLOQUIO UNIVERSITARIO DE ESTUDIOS TEATRALES

Del 22 al 24 de octubre de 2012 en el Teatro de la Facultad de Artes se llevó a cabo el Primer Coloquio Universitario de Estudios Teatrales con Maestros invitados de la UABC, UJED, UACJ, UACH, Nuevo León, UAQ, quienes participaron con ponencias en un total de 5 mesas de trabajo a las cuales asistieron un total de 453 personas en los distintos eventos.

Cuadro 23. Relación de eventos del *Primer coloquio universitario de estudios teatrales*

EVENTO	PONENTE	FECHA
Mesa 1. Teoría y crítica teatral	Víctor Concilión UABC Hugo Salcedo UABC	22 octubre 2012
Mesa 2. Dramaturgia Regional	Susana Báez UACJ Enrique Mijares UJED Gabriel Contreras Dramaturgo NL	22 octubre 2012
Mesa 3. Puesta en Escena	Enrique Mijares UJED Manuel Talavera UACH	23 octubre 2012
Mesa 4: Pedagogía teatral	Pamela Jiménez Draguicevic UAQ Manuel Talavera UACH	23 octubre 2012
Mesa 1 parte 2: Teoría y crítica teatral	Roberto Ransom UACH Rosa Ma. Sáenz UACH	24 octubre 2012

VISITAS GUIADAS

Se realizaron 9 visitas guiadas a las instalaciones de la Facultad de Artes para niños de pre-escolar con un total de 181 asistentes.

EDICIÓN DE MATERIALES

Con recursos del PIFI 2011, se editó 1 volumen (dos CD) con lo mejor del Programa Permanente de Música “Expresarte” de las temporadas otoño-invierno 2011 y primavera verano 2012.

PROGRAMA ESTRATÉGICO 4: VINCULACIÓN

Estrategia 4.1 Vinculación con los sectores gubernamentales e instituciones nacionales e internacionales

Como parte de los trabajos de vinculación de la facultad con el sector gubernamental, e instituciones nacionales e internacionales, se tuvieron los siguientes convenios de cooperación:

1. Convenio de Intención con el programa *Sumar* de la Presidencia Municipal de Chihuahua, para brindar apoyo mediante programas de servicio social y atención a grupos vulnerables.
2. Convenio de intención con el Congreso del Estado, para realizar eventos artísticos de beneficio mutuo en las instalaciones del Congreso.
3. Con el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA), mediante el cual se llevan a cabo acciones conjuntas en materia de educación artística y difusión de las artes en sus distintas manifestaciones, además del desarrollo de proyectos de investigación y docencia en aquellas áreas de interés común.

Estrategia 4.3 Vinculación con egresados y empleadores

Con el apoyo de recursos del PIFI se realizó el Estudio de Seguimiento de Egresados 2006-2010 de la DES Educación y Cultura (en conjunto con la Facultad de Filosofía y Letras) teniendo una muestra de 46 egresados de nuestra Facultad, el cual se desarrolló durante el periodo de enero 2012 a noviembre 2013 y que actualmente se encuentra en imprenta. De enero de 2013 a septiembre de 2013 se realizó el Estudio de Egresados por Unidad Académica, con una muestra de 61 egresados y que incorpora a 46 egresados del estudio anterior, obteniendo una muestra total de 107 egresados.

PROGRAMA ESTRATÉGICO 5: INFRAESTRUCTURA Y APOYO ACADÉMICO

La Facultad de Artes mantiene un constante esfuerzo para gestionar recursos que permitan satisfacer la creciente necesidad de contar con equipamiento para el correcto desempeño de las labores académicas. En el período 2012-2013 se lograron importantes avances en este rubro, los cuales se detallan a continuación.

Estrategia 5.2 Adquisición y uso eficiente de equipo académico

MANTENIMIENTO

Los egresos por concepto de mantenimiento se muestran en el siguiente cuadro.

Cuadro 24. Detalle de egresos por mantenimiento

CONCEPTO	MONTO
Equipo de transporte	62,112.83
Equipo de computo	5,300.04
Equipo de audio	10,324.00
Equipo de refrigeración y calefacción	5,046.00
Equipo artístico	17,400.00
Edificios	331,810.75
TOTAL	\$431,993.62

EQUIPO DE CÓMPUTO

Se obtuvieron 19 computadoras, 15 de las cuales se instalaron en el nuevo centro de cómputo de la extensión Parral y el resto, en las oficinas administrativas. El número de equipos adquiridos en este periodo representa una variación positiva del 46.15% en relación con el número de equipos obtenidos en el periodo 2011-2012.

EQUIPAMIENTO CON RECURSOS PROPIOS

El equipamiento adquirido con recursos de la Facultad se muestra en el siguiente cuadro.

Cuadro 25. Relación de egresos por concepto de adquisición de equipamiento

EQUIPAMIENTO	MONTO
Mobiliario y Equipo de Oficina	13,866.00
Refrigeración y Calefacción	1,278.00
Mobiliario y Equipo Escolar	26,657.00
Mobiliario y Equipo de Sonido	32,639.00
Equipo de Computo	25,866.00
TOTAL	\$100,306.00

PROGRAMA ESTRATÉGICO 6: GESTIÓN DIRECTIVA

Estrategia 6.2. Gestión de Recursos

PROYECTOS ESPECIALES

En el periodo 2012-2013 se obtuvieron importantes apoyos gracias a la participación de la Facultad de Artes en proyectos federales de fondos concursables.

Por cuarta vez consecutiva, se logró la aprobación de proyectos en el Programa de Apoyo a la Infraestructura Cultural en los Estados (PAICE). El total de recursos obtenidos en el periodo es de \$657,323.61 los cuales se desglosan de la siguiente manera:

Cuadro 26. Detalle de recursos obtenidos por medio del PAICE 2013

CONCEPTO DEL PROYECTO	MONTO PAICE	MONTO UACH	TOTAL
Rehabilitación y equipamiento de los Centros de la Compañía de Danza Folklórica y Contemporánea.	\$322,000.00	\$335,323.61	\$657,323.61
TOTAL			\$657,323.61

PROGRAMA INTEGRAL DE FORTALECIMIENTO INSTITUCIONAL (PIFI)

Durante el periodo 2011-2012 la Facultad de Artes cumplió en tiempo y forma con el ejercicio de los recursos asignados por el PIFI 2012. Como parte de ese proyecto, se lograron fondos por un total de \$1,688,580.00 cantidad que representa un aumento de \$155,580.00 con respecto a los recursos obtenidos en el PIFI 2011. Esta variación representa un 10.14% de aumento, y los principales apoyos se muestran en el siguiente cuadro:

Cuadro 27. Detalle de recursos PIFI 2012

CONCEPTO	MONTO
Desarrollo de Cuerpos Académicos (asistencia a congresos y simposium CA "Literatura dramática y teatro")	\$27,000.00
Habilitación de la Planta académica (Curso para profesores Tutores).	\$11,350.00
Equipamiento académico (Materiales gráfica, Instrumentos musicales, equipo de sonido y piano electrónico para Lic. en Danza, Impresora tridimensional Makerbot, Licencias de software música y artes plásticas, 10 computadoras para laboratorio Pro Tools, 6 proyectores).	\$748,321.00
Acreditación del PE Licenciatura en Danza	\$150,000.00
Capacitación docente (Certificación Pro Tools, Técnicas de vidrio en Monterrey N.L.)	\$144,329.00
Programas Permanentes de las 4 áreas (Festival de Marzo, CD del programa "Expresarte", Catálogo de egresados de Artes Plásticas, vestuario y escenografía de Teatro y Danza, mantenimiento del foro teatral, materiales).	\$586,375.00
Estudios de vinculación con empleadores	\$18,692.00
Botiquín de primeros auxilios.	\$2,513.00
TOTAL	\$1,688,580.00

Estrategia 6.4 Fomento a la Cultura de la Seguridad y Cuidado del Medio Ambiente

De acuerdo a las normas de Secretaria de Trabajo y Previsión Social, se modificó la Comisión de Seguridad e Higiene de la Facultad, quedando integrada de la siguiente manera:

Cuadro 28. Detalle de integrantes de la Comisión de Seguridad e Higiene de la Facultad de Artes

PUESTO	NOMBRE	TIPO DE PERSONAL
Coordinador	L.D.G. Rafael Navarro González	Confianza
Secretario	Lic. Jesús Manuel Flores Aguirre	Académico
Vocal	C. Jorge Flores Márquez	Sindicalizado
Vocal	C. Jesús López	Sindicalizado
Vocal	M.A. Carmen de la Mora Laphond	Académico

En el periodo 2012-2013, se realizaron tres recorridos por la Facultad, de los cuales surgieron las siguientes recomendaciones, que se atendieron oportunamente:

1. Instalación de pasamanos en las escaleras hacia escultura y a los salones del sótano.
2. Cambio de extintores en mal estado y sustitución de los extinguidores caducos.
3. Asistencia a la *Semana de Seguridad y Salud en el Trabajo* en el mes de Octubre de 2013.

IMPULSO A LA CULTURA DE LA LEGALIDAD

La Facultad de Artes ha tenido una destacada participación en el Programa Universitario de Impulso a la Cultura de la Legalidad. Entre las acciones llevadas a cabo, se cuentan las siguientes.

1. Se conformó el comité para el impulso a la cultura de la legalidad de la Facultad.
2. El día 15 de junio de 2013, la Facultad fue sede del curso de sensibilización impartido por personal de la Fiscalía General del Estado en el cual fueron capacitados los comités de la Facultad de Filosofía y Letras, Facultad de Ciencias Agrotecnológicas y Facultad de Artes.
3. Finalmente, el día 21 de junio de 2013 se participó en el rally *Chihuahua es nuestro*, evento en el que se prestó servicio a los alumnos que integran los comités de cultura de la legalidad del departamento de secundarias técnicas.