

ÁGUEDA CABALLERO ALMÉCIJA.
Barcelona, España.

Escuela de Arte, Murcia (1997-99).

Licenciada en Bellas Artes por la UPV (1999-2005).

Cursos de docencia de Doctorado en el programa Proyectos de Pintura, Depto. de Pintura-UPV (2005-06).

Periodo de investigación en dicho programa de Doctorado (2006-05).

Diploma de Estudios Avanzados (DEA) por la UPV (2008).

Actualmente realiza su Tesis Doctoral dedicada al estudio de la transparencia en el color y el color en la transparencia.

Profesora del taller de dibujo y pintura en el Centre Cultural de Mislata, Ayuntamiento de Mislata, (2005-08).

Beca de Especialización, participando en el proyecto de investigación Pintura al temple óleo-resinoso F05, en el Departamento de Pintura-UPV (2007).

Ha participado en varios proyectos artísticos de pintura mural y de intercambio artístico, como "Mar a tres riberas" (Japón, México y España, 2005-06), y expositivo, como "Filmográfica" (México, Taiwán, España, 2008-10). Trabajo como maestra de artes visuales en la UNICACH, Universidad de de Ciencias y Artes de Chiapas, México, (2012-2012)

Ha realizado varias exposiciones individuales, como "Ventanas" (Centre Cultural El Molí, Benetússer, 2002), "De kimonos. Acuarelas" (Estación de Metro Meietsu-Nagoya, Nagoya, Japón, 2005), "Sumo" (Espai Cultural Nova Al- Russafí, Valencia, 2009) y "Flamenco Sketches" (Chaston, Valencia, 2010-11). Y ha participado en numerosas exposiciones colectivas en Valencia, Yecla, La Torre de la Horadada (España), Nagoya (Japón), Oaxaca, Chihuahua, Chiapas, Ciudad de Juárez (México), Nairobi (Kenya), Kaohsiung (Taiwán). En la actualidad trabaja como maestra de Artes Visuales en la Facultad de Artes de Chihuahua.