

INTRODUCCIÓN

Chihuahua, Chih., a 31 de octubre de 2012

H. Consejo Técnico de la Facultad de Artes de la
Universidad Autónoma de Chihuahua:

En atención a lo dispuesto en la Ley Orgánica de la Universidad Autónoma de Chihuahua en su Capítulo V, Artículo 38, Fracción IX, rindo ante este H. Consejo Técnico el informe anual de actividades, realizadas durante el periodo del 7 de octubre de 2011 al 8 de octubre de 2012.

Este informe contiene los avances alcanzados en el segundo año de la administración 2010-2016, en el marco del Plan de Desarrollo Institucional de la Facultad de Artes y sus Programas Estratégicos a saber:

1. Calidad académica
2. Generación y aplicación del conocimiento
3. Extensión y difusión de la cultura
4. Vinculación
5. Infraestructura y apoyo académico y
6. Gestión directiva.

Sirva entonces el presente para evaluar el cumplimiento de los objetivos planteados en el Plan de Desarrollo Institucional.

Entrego este documento al H. Consejo Técnico, al tiempo que ratifico nuestro compromiso de continuar trabajando por la unidad y el crecimiento con calidad de la Facultad de Artes.

M.A.V. Raúl Sánchez Trillo

Director.

PROGRAMA ESTRATÉGICO 1: CALIDAD ACADÉMICA

El aseguramiento de la calidad académica es una de las prioridades plasmadas por la comunidad de la Facultad de Artes en su visión 2010-2016. Con la intención de salvaguardar los logros y continuar avanzando en este prioritario objetivo, el Plan de Desarrollo 2010-2016 de la Facultad incluye el programa estratégico *Calidad Académica*. Las acciones implementadas para el logro de las metas de este programa se resumen en el siguiente apartado.

Estrategia 1.1 Atención a indicadores y esquemas de acreditación.

Todos los programas educativos de la Facultad de Artes se encuentran certificados y/o acreditados como programas educativos de calidad. Como acciones del rubro de atención a los esquemas de acreditación, se elaboraron y enviaron los informes de seguimiento a las recomendaciones hechas por el Consejo para la Acreditación de la Educación Superior en las Artes (CAESA) para los tres Programas Educativos (PE) recientemente acreditados: Licenciatura en Música, Licenciatura en Artes Plásticas y Licenciatura en Teatro.

A un año de que fueron recibidas las recomendaciones, en los informes se apreció un avance de cumplimiento de las mismas que se desglosa en el siguiente cuadro:

Cuadro 1. Avance en el cumplimiento de las recomendaciones del organismo acreditador CAESA:

PROGRAMA EDUCATIVO ACREDITADO	AVANCE
Licenciatura en Música	34.37%
Licenciatura en Artes Plásticas	41.66%
Licenciatura en Teatro	42.59%
AVANCE GLOBAL	39.54%

El avance global de cumplimiento de las tres licenciaturas es de 39.54%. Este aumentará considerablemente con la implementación de la Reforma Curricular 2012, la cual está en el proceso de redacción final, antes de turnarse al H. Consejo Universitario para su aprobación.

En el caso del PE de Licenciatura en Danza, se obtuvieron recursos por una cantidad de \$150,000.00 del Programa Integral de Fortalecimiento Institucional (PIFI) en su versión 2012-2013, para someterlo al proceso de acreditación por parte del CAESA a fines del año 2013. Como parte de las acciones implementadas para lograr la acreditación del PE de Licenciatura en Danza, se trabajó en el proceso de Reforma Curricular 2012, con la actualización del plan de estudios, competencias específicas, perfil de egreso y los programas de

asignatura. También se incrementó su planta docente con 1 Profesor de tiempo completo (PTC) y un Profesor de medio tiempo (PMT), ambos con el perfil adecuado para su participación en eventos académicos. Asimismo, se trabajó en acciones que incrementen la permanencia y titulación de los estudiantes de este programa educativo, como lo son la reestructuración de los cursos de inducción, la implementación del examen médico como parte del instrumento de selección de aspirantes, y el apoyo al programa permanente *Un espacio para la danza*. Finalmente, se ha cumplido con un 90.90% de las recomendaciones emitidas por los evaluadores tras el proceso en el que el PE de Licenciatura en Danza alcanzó el reconocimiento de Nivel 1 por parte de los Comités Interinstitucionales para la Evaluación de la Educación Superior (CIEES). Estas acciones son todas determinantes para lograr la acreditación de la Licenciatura en Danza conforme se ha programado.

En el caso del rubro de atención a indicadores, se completó la actualización de la base de datos de la Facultad de Artes. Ésta se reestructuró para permitir un adecuado manejo de los esquemas que solicitan las instancias externas, como son los servicios de estadística educativa del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI), el PIFI y los organismos acreditadores.

Estrategia 1.2 Incremento de las tasas de retención, egreso, titulación y eficiencia terminal.

Los indicadores del proceso y los resultados educativos son de extrema importancia para la Facultad de Artes ya que son reflejo del desempeño de los alumnos, nuestra razón de ser como institución. Es por eso que la administración 2010-2016 ha emprendido acciones para su debida atención y su desarrollo.

En el periodo 2011-2012, se logró un aumento del 8.33% en el número de egresados y de un 52.17% en el número de titulados, con respecto al periodo 2010-2011. Los egresados y titulados se desglosan en el siguiente cuadro:

Cuadro 2. Número de egresados y titulados (periodo 2011-2012).

PROGRAMA EDUCATIVO	NÚMERO DE EGRESADOS	TITULADOS
Licenciatura en Música	26	16
Licenciatura en Artes Plásticas	15	6
Licenciatura en Danza	10	3
Licenciatura en Teatro	14	10
TOTAL	65	35

De acuerdo a las recomendaciones del CAESA, se diseñó y aplicó un nuevo instrumento de selección para la Licenciatura en Música. Para el resto de los PE, se logró la actualización de los respectivos instrumentos de selección, así

como la formalización del examen médico para los aspirantes de las licenciaturas de danza y teatro. En atención a otra recomendación del CAESA, se han establecido como obligatorios los cursos propedéuticos de los cuatro programas educativos. Asimismo, se han actualizado sus contenidos de acuerdo a los perfiles de ingreso que resultaron del proceso de Reforma Curricular 2012. También se han renovado los cursos de inducción que se imparten a los alumnos de nuevo ingreso a la Facultad. La información que se brinda a los alumnos de nuevo ingreso durante las pláticas de inducción, ahora se entrega de manera tanto escrita como digital, haciendo énfasis en aspectos de importancia que ayudarán al alumno a conocer sus obligaciones y derechos, para así poder conducirse exitosamente como estudiantes. Como alternativas de regularización y acreditación académica, se implementaron cursos intensivos de verano e invierno, así como cursos remediales.

Como parte de los trabajos de la Reforma Curricular 2012, se incluirá como materia obligatoria el Seminario de Titulación, diseñado para promover la titulación mediante proyecto de investigación.

Finalmente, con fondos del PIFI 2010, se realizó un estudio de causas de deserción externas. Éste se complementará con un segundo estudio de causas internas que está por concluir. Estos dos estudios permitirán establecer nuevas acciones para mejorar las tasas de eficiencia de los PE de la Facultad.

A pesar de que aún se considera un área de oportunidad, las tasas de eficiencia de egreso han mostrado un avance que se puede verificar en el siguiente cuadro:

Cuadro 3. Comparativa de las tasas de eficiencia de egreso.

INDICADOR	2011	2012	VARIACIÓN
Tasa de eficiencia de egreso:	17.85%	26.02%	8.17%

Estrategia 1.3 Desarrollo Curricular.

El desarrollo curricular es fundamental para el logro de todas las metas académicas. Conscientes de esto, uno de los principales y más importantes esfuerzos de la administración de la Facultad de Artes en el periodo, fue la realización del proceso de Reforma Curricular 2012.

REFORMA CURRICULAR 2012

El período de 2011-2012 marca la transición de la Facultad de Artes hacia la nueva Reforma Curricular, basada en un innovador modelo flexible por créditos libres. Este trabajo colectivo e incluyente, fue el eje central de los trabajos de la Facultad en este período y se espera que su implementación resulte en un avance sustancial de las funciones, y que impacte positivamente a todos los indicadores

de la Facultad. El día 11 de enero de 2012 se iniciaron los trabajos de reforma, mismos que consistieron en lo siguiente:

- I. Curso para todos los docentes *Modelo flexible y flexibilidad curricular*, en el que se explicó de manera práctica el concepto. Se expuso también la propuesta del modelo y sus características: los cinco ejes formativos del plan de estudios (Simbólico, Heurístico, Técnico, Crítico y de Autodesarrollo); los tres niveles de profundización (de iniciación, de profundización y de integración); los planes de estudios con base en los tres tipos de créditos (obligatorios, electivos y optativos); y el reconocimiento crediticio de competencias y habilidades del alumno.



II. Talleres de diseño curricular los cuales se llevaron a cabo del 12 al 16 de marzo, y en los que participaron todas las academias de la Facultad de Artes, en ellos se procedió a realizar los siguientes trabajos:

- a) Revisión del perfil de egreso de la licenciatura y sus competencias, tomando en cuenta los estudios de egresados y empleadores existentes, así como las recomendaciones del CAESA y las políticas y objetivos estratégicos del Plan de Desarrollo de la IES.
- b) Análisis de los planes de estudio actuales, sus asignaturas y reagrupamiento de las mismas de acuerdo al cruzamiento de ejes formativos-nivel de profundización, del nuevo modelo.
- c) Desarticulación de las asignaturas en contenidos temáticos, de acuerdo a su ubicación en cada cuadrante producto del cruzamiento de ejes formativos-nivel de profundización del nuevo modelo.
- d) Clasificación de los contenidos de acuerdo a su afinidad, y ordenamiento taxonómico de los grupos resultantes de contenidos yendo de lo teórico a lo práctico y de lo simple a lo complejo.

- e) Ordenados los contenidos, se procedió a su nueva agrupación en asignaturas.
- f) Conformadas las nuevas asignaturas, se incorporaron nuevas propuestas de asignaturas electivas y optativas ante la academia.
- g) Una vez que se determinó la oferta total de materias de la licenciatura, se procedió a elaborar las cartas descriptivas de las mismas, en las cuales se especifica el perfil docente idóneo para su impartición.
- h) Una vez que se tuvieron las cartas descriptivas del total de la oferta de asignaturas, se trabajó en elaborar los planes de estudios de las licenciaturas con base en los tres tipos de créditos.

Mediante la implementación de este modelo, se busca se pueda mejorar la flexibilidad curricular en los PE de la Facultad de Artes. Los trabajos de rediseño consideraron como metas centrales la eliminación de seriaciones artificiales en las materias del nuevo plan de estudios, el fortalecimiento de las competencias investigativas en los alumnos, la integración del plan de estudios con los contenidos del PE de posgrado y el apoyo al avance crediticio de los alumnos mediante la flexibilidad del modelo, que permite al alumno un mayor grado auto-administración de su carga académica y de la elección de su perfil profesional de egreso. Cabe mencionar que estos trabajos fueron realizados considerando todas las recomendaciones del CAESA tocantes al plan de estudios, para su debida atención.

Se tiene programada una reunión plenaria de las academias de la Facultad para validar el trabajo de la reforma y turnarlo para su aprobación en el consejo técnico. Se espera que el modelo se implemente en su totalidad en el semestre agosto-diciembre 2013.

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA

La principal acción emprendida en la Facultad de Artes en el período 2011-2012 para ampliar y diversificar la oferta educativa, fue la apertura del PE de Licenciatura en Educación Artística, de modalidad semi-presencial.

Este PE se diseñó en vinculación con los Servicios Educativos del Estado de Chihuahua (SEECH) y la Sección 42 del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación, para profesionalizar a los profesores con plaza del área de Educación Artística que no cuentan con el grado de licenciatura. El PE arrancó en enero del 2012 y su primera cohorte generacional contó con un total de 118 profesores inscritos. El 40% de los créditos del plan de estudios de este PE se imparten de manera virtual, por lo que representa un importante avance en la implementación de programas con modalidades alternativas en la Facultad. Vale la pena resaltar la importancia que este proyecto tiene, para mejorar la vinculación entre la Facultad de Artes y las dependencias gubernamentales encargadas de la educación

artística, misma que permitirá una constante retroalimentación y apertura a proyectos posteriores.

Estrategia 1.4 Habilitación, Capacitación y Mejora del Personal Docente.

La planta docente de la Facultad de Artes está conformada por 123 profesores. De estos 43 son de Tiempo Completo (PTC), 3 de medio tiempo, (PMT) 11 de hora clase y 58 por honorarios profesionales. En la Extensión Parral, la planta está conformada por 8 profesores, de los cuales, 1 es de Tiempo Completo, 5 de hora clase, 1 por honorarios profesionales y 1 administrativo.

RECONOCIMIENTOS EXTERNOS DE LA PLANTA DOCENTE

El indicador de la adscripción de los PTC de la Facultad de Artes al Sistema Nacional de Investigadores (SNI) y al Sistema Nacional de Creadores de Arte (SNCA), tuvo en el periodo 2011-2012 un avance considerable. Un PTC logró su ingreso al SNI y uno más mantuvo su adscripción. Asimismo, un PTC refrendó su pertenencia al SNCA. Esto representa una variación positiva del 50% en este rubro con relación al año anterior.

Cuadro 4. Profesores adscritos al SNI o SNCA.

NOMBRE	ORGANISMO
Roberto Lawrence Ransom Carty	SNCA
Patricia Adelaida González Moreno	SNI
Guillermo Hernández Orozco	SNI

Un total de 17 Profesores de Tiempo Completo (PTC) obtuvieron o mantuvieron el perfil deseable de PROMEP en la última convocatoria. De los PTC que participan en el programa, 11 obtuvieron apoyos por un monto total de \$964,750.00.

Cuadro 5. Relación de profesores con perfil deseable y/o apoyos PROMEP.

NOMBRE	REFRENDA PERFIL	PERFIL VIGENTE	VIGENCIA	OBTIENE APOYO
Amanda Judith Alba González		•	06-2014	40,000.00
Ana María Moreno Mancillas		•	07-2013	No
Angelina Moreno Mancillas		•	07-2013	No
Anush Vardanyan Mesropyan		•	06-2014	30,000.00
Blanca Laura Lee				78,000.00
Carmen Eugenia Belinda de la Mora Laphond		•	06-2014	30,000.00
Gerardo Castañeda López		•	06-2014	No
Guillermo Hernández Orozco	•		09-2015	No
Luis Carlos Anzaldúa González		•	06-2014	40,000.00
Luis Heraclio Sierra Soto				78,000.00
Magali del Carmen Hernández González		•	06-2014	30,000.00
Manuel Talavera Trejo	•		09-2015	No
Martín Moreno Carrera	•		09-2015	No
Patricia Adelaida González Moreno		•	06-2014	40,000.00
Rafael Vardanyan Kochikyan		•	07-2013	No
Ramón Gustavo Flores Ortega				518,750.00
Roberto Adán Sáenz Díaz		•	06-2014	40,000.00
Roberto Lawrence Ransom Carty		•	07-2013	No
Rosa María Sáenz Fierro	•		09-2015	40,000.00
Sergio José Fernández Silva		•	06-2014	No

Finalmente, un total de 12 PTC lograron obtener el Estímulo al Desempeño Docente en la convocatoria 2012.

Cuadro 6. Relación de profesores que obtienen el estímulo al desempeño docente.

NOMBRE DEL PROFESOR	NIVEL ALCANZADO
Amanda Judith Alba González	V
Gerardo Castañeda López	V
Carmen Eugenia Belinda De la Mora Laphond	VII
Patricia Adelaida González Moreno	IV
Guillermo Hernández Orozco	IX
Magali del Carmen Hernández González	VIII
Rodolfo Martín Moreno Carrera	VIII
Roberto Lawrence Ransom Carty	VI
Roberto Adán Sáenz Díaz	VII
Rosa María Sáenz Fierro	VI
Anush Vardanyan Mesropyan	VI
Rafael Vardanyan Kochikyan	V

PROGRAMA DE CAPACITACIÓN DOCENTE

Se implementó el Programa Permanente de Capacitación Docente, que contempla la realización de cursos anuales para la capacitación de la planta docente en las áreas disciplinares (música, artes plásticas, danza y teatro), en el área psicopedagógica y en la actualización y utilización de las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC).

En su primer año de operación, el programa se coordinó con la organización del XXVIII Festival de Marzo, para ofrecer a los docentes el curso *Desarrollo curricular mediante modelo flexible*, además de 2 talleres en los que se inició el proceso de Reforma Curricular 2012. Se contó con la participación de 101 docentes de las 4 áreas artísticas.

Así mismo, durante los meses de septiembre, octubre y noviembre de 2011, se impartieron los Seminarios-taller ofrecidos por el Centro Nacional de la Artes (CENART), para la capacitación y actualización de los docentes de la Facultad. Los seminarios constaron de los siguientes tres módulos: *Taller de actualización interdisciplinaria en Artes*, *Seminario de modelo metodológico* y *Evaluación cualitativa para las Artes*.

Estrategia 1.5 Atención Integral a Estudiantes.

La comunidad estudiantil de la Facultad de Artes consta de 1045 miembros, los cuales se distribuyen en sus programas educativos de la siguiente manera:

Cuadro 7. Matrícula por programa educativo (semestre ago-dic 2012).

PROGRAMA EDUCATIVO	NÚMERO DE ALUMNOS
Licenciatura en Música	253
Licenciatura en Artes Plásticas	153
Licenciatura en Danza	91
Licenciatura en Teatro	87
Maestría en Artes	34
Educación artística	97
Educación continua chihuahua	150
Educación continua parral	180
TOTAL	1045

La debida atención de los estudiantes es una prioridad para la administración 2010-2016. Mediante recursos propios y el apoyo del programa PIFI, la Facultad de Artes continúa ofreciendo servicios de atención integral que permitan a los estudiantes una mejor formación.

PROGRAMA INSTITUCIONAL DE TUTORÍAS

Durante el periodo 2011-2012 y como parte del Programa Institucional de Tutorías, un total de 245 alumnos fueron atendidos por 24 tutores. Con esto, por segundo año consecutivo se logró la cobertura del 100% de los alumnos de primer semestre de la Facultad. Asimismo, esta cobertura se verá incrementada con la contratación de 4 PTC más, los cuales se integrarán a la planta de profesores tutores de la Facultad.

BECAS

En apoyo a los estudiantes de la Facultad, durante el periodo 2011-2012 se otorgaron 246 becas del nivel licenciatura y 40 de nivel maestría por un total de \$738,149.85 pesos. En el caso de las becas de colegiaturas de los programas de educación continua, se otorgaron 164 apoyos por un monto total de \$389,516.35 pesos.

BECAS ALIMENTICIAS

Las becas alimenticias siguen otorgándose en la Facultad de Artes a los alumnos que más las necesitan. En el periodo 2011-2012 se otorgaron un total de 58 becas, representando un apoyo total de \$127,890.00

Todas las becas se desglosan en el siguiente cuadro:

Cuadro 8. Relación de Becas (periodo 2011-2012).

TIPO DE BECA	NÚMERO DE APOYOS	RECURSOS
Colegiatura de Licenciatura	246	\$356,904.60
Colegiatura de Maestría	40	\$381,245.25
Educación continua	164	\$389,516.35
Alimenticias	58	\$127,890.00
TOTAL	508	1,255,556.20

MOVILIDAD ESTUDIANTIL

En el periodo 2011-2012, se apoyó a 5 alumnos para realizar estancias de movilidad estudiantil en instituciones nacionales pertenecientes al Espacio Común de Educación Superior (ECOES). Uno de ellos con la beca Santander y 4 más con el apoyo PIFI a la movilidad estudiantil.

Cuadro 9. Alumnos que realizaron estancias de movilidad estudiantil (periodo 2011-2012).

Período	Apoyo	Alumno	Área	Institución de destino
ene-jun 2012	PIFI	Gabriela Alejandra Hajar Soto	Artes Plásticas	U. de Guadalajara
ago-dic 2012	PIFI	Adrián Rodríguez Araiza	Artes Plásticas	UNAM
ago-dic 2012	PIFI	Susana Marín Becerra	Artes Plásticas	UNAM
ago-dic 2012	PIFI	Daynalie Ortiz Enríquez	Teatro	BUAP
ago-dic 2012	Santander	Francisco Bravo González	Artes Plásticas	UNAM

PROGRAMAS PERMANENTES

Los programas permanentes de las cuatro áreas artísticas de la Facultad de Artes son una parte medular de la atención integral a los estudiantes, ya que permiten que los alumnos de los 4 programas educativos de licenciatura cuenten con la experiencia profesional de participar en eventos artísticos propios de su disciplina. Con el apoyo de los recursos del PIFI 2011, se realizó la *Temporada de Arte*, la cual incluye



a los 4 programas permanentes. En este año contó con 76 eventos artísticos en escenarios tanto universitarios como externos, logrando beneficiar a más de 14,331 personas.



DEPARTAMENTO DE PSICOPEDAGOGÍA

El departamento de psicopedagogía atendió un total de 42 alumnos en el período, desglosándose en 20 alumnos de orientación, 13 alumnos de asesoría y 9 alumnos con terapia.

Estrategia 1.6 Fortalecimiento de la Educación Continua.



La educación continua ha seguido fortaleciéndose en el periodo 2011-2012. Actualmente, se cuenta con una matrícula de 330 alumnos en talleres infantiles y libres, además de que se ofertan los diplomados en fotografía y cerámica. El curso de verano *Imaginarte* se llevó a cabo del 2 al 27 de julio de 2012 contando con la participación de 176 niños. Asimismo, se han llevado a cabo importantes eventos académicos, los cuales se muestran a continuación.

Cuadro 10. Relación de eventos académicos (periodo 2011-2012).

EVENTO	INSTRUCTOR	FECHA
Conferencia <i>El rol social del actor y promotor cultural</i>	Jesusa Rodríguez.	19 abril 2012
Taller <i>Memoria del futuro</i>	Jesusa Rodríguez.	16-21 abril 2012
<i>Ballet orgánico, cambiando paradigmas</i>	Jaime Vargas	9 mayo 2012
Taller -seminario de serigrafía artística, <i>Técnicas de malla abierta</i>	Lanner Díaz	14-18 mayo 2012
<i>Laboratorio de intervenciones escénicas para espacios alternativos</i>	María Moret	11-16 junio 2012
Curso <i>Lenguaje musical del jazz</i>	Samuel Martínez	16-20 junio 2012
<i>Master class</i> de jazz	Tino Contreras	16 junio 2012
Taller de fabricación de tambores	Timothy Cooper	16-20 junio 2012
Taller de creación de ensambles musicales	Colectivo	16-20 junio 2012
Conferencia <i>Musinet Work</i>	Rafael Alcalá	19 junio 2012
Conferencia <i>El jazz latino</i>	Luis Marín	20 junio 2012
<i>Master class</i> de danza /teatro	Ensamble <i>Diávolo</i>	14 septiembre 2012
Taller de análisis y composición musical	Mario Lavista	24- 26 septiembre 2012
<i>Master class</i> de danza árabe	Mythili Prakash	4 octubre 2012

PROGRAMA ESTRATÉGICO 2: GENERACIÓN Y APLICACIÓN DEL CONOCIMIENTO.

Comprometidos con nuestra visión de ser un centro de referencia y consulta obligada a nivel nacional en los asuntos relacionados con la cultura, las artes y la educación artística, nos hemos fijado como meta lograr el fortalecimiento de la función sustantiva de preservar, generar, aplicar y difundir el conocimiento. Los avances se resumen a continuación.

Estrategia 2.1 Impulso a la consolidación de los Cuerpos Académicos (CA).



Con el apoyo de la Dirección de Investigación y Posgrado, se realizaron dos cursos para capacitar a los Cuerpos Académicos (CA) según las reglas de operación del Programa de Mejoramiento al Profesorado (PROMEP). El primero se impartió de manera general a todos los representantes de los CA de las diferentes Unidades Académicas. Posteriormente, se solicitó un curso exclusivo a los responsables y miembros de los CA de la Facultad de Artes, el cual se llevó a cabo el día 17 de agosto del 2012.

De acuerdo a las recomendaciones de los capacitadores, se elaboró el plan anual de cada uno de los CA y se están llevando a cabo reuniones periódicas para evaluar el trabajo colectivo de los mismos.

En el caso de los apoyos financieros, el CA-90 *Literatura Dramática y Teatro* obtuvo apoyo PROMEP para el proyecto de publicación de antologías de teatro y fondos para visitas a universidades por un monto de \$264,200.00.

El CA-44 *Artes Visuales* obtuvo financiamiento del PROMEP por un total de \$300,000.00 para el proyecto *Gráfica sobre soportes alternativos*. Mediante éste, se apoyó a 5 alumnos de la Licenciatura en Artes Plásticas para realizar sus proyectos de titulación. Tres de ellos realizaron una estancia en el centro de producción, educación y residencias artísticas *La Ceiba Gráfica*, y dos más recibieron materiales para la realización de sus proyectos. Como resultado, se titularon 5 alumnos de licenciatura en la modalidad de *Participación en proyecto de investigación*.

Con el apoyo de fondos internos por un monto de \$23,236.51, el CA 118 *Investigación, creación y educación musical* presentó la ponencia *La*

intermedialidad en la ópera y el recital de canción de arte del siglo XXI, dentro el marco del 3er Congreso Nacional de la Asociación Mexicana de Maestros de Canto, en Hermosillo Sonora del 28 al 30 de enero de 2012.

En el caso de los recursos del PIFI, en la versión 2011 se obtuvieron \$30,000.00 de apoyo para publicación de textos del CA-90 *Literatura dramática y teatro*, recurso que permitió la publicación del libro *Teatro del Norte* el cual contribuye al crecimiento del CA. Este proyecto fue complementado con recursos de la Facultad por un monto de \$36,540.00 pesos.

Estrategia 2.2 Incorporación de la investigación educativa y sociocultural.

En el ámbito de la investigación socioeducativa, por parte de los alumnos de maestría se presentaron los siguientes proyectos de investigación artística con relación a la violencia:

Cuadro 11. Relación de proyectos de investigación educativa y sociocultural.

AUTOR	NOMBRE DEL PROYECTO	DESCRIPCIÓN
Hugo Fernando de León Flores	<i>Nárke: Serie fotográfica</i>	Serie de imágenes fotográficas en las que se hace referencia a la problemática de la narco violencia
Janette María Mendoza Márquez	<i>Chihuahua: Espejo actual de la violencia</i>	Representación plástica de la violencia en la actual sociedad chihuahuense
María Gertrudis Sánchez	<i>Intervención: Diálogo personal con la violencia</i>	Contempla la creación de instalaciones, ambientaciones y acciones performáticas
Idalí Francia Anabel Terrazas Bañales.	<i>Estudio sobre hábitos de consumo cultural en estudiantes de la Universidad Autónoma de Chihuahua</i>	Trabajo de investigación tutelada presentado como parte del programa de doctorado cooperativo <i>Educación musical: una perspectiva multidisciplinar</i> con la Universidad de Granada, España.

Estrategia 2.3 Apoyo a la publicación o divulgación de productos de investigación o actividades académicas.

El programa permanente *La investigación en la Facultad de Artes* aumentó considerablemente su actividad. Entre noviembre de 2011 y octubre de 2012, se dictaron 21 conferencias para difundir los proyectos de investigación de la Facultad.

Cuadro 12. Relación de eventos del programa *La investigación en la Facultad de Artes.*

TITULO	PONENTE(S)	FECHA
<i>El Instituto Científico y Literario, y la Universidad Autónoma de Chihuahua</i>	Dr. Guillermo Hernández Orozco	2 noviembre 2011
<i>Ilustración editorial</i>	Mtra. Alicia García Casauranc	10 noviembre 2011
<i>Gráfica: Aplicaciones, alternativas y emergentes. Presentación de libro</i>	M.F.A. Roberto Adán Sáenz, M.A.V. Magali Hernández González	17 noviembre 2011
<i>Efectos de un taller de teatro escolar, sobre la competencia social de menores en condiciones extraordinarias</i>	Mtra. Carmen De la Mora Laphond	24 noviembre 2011
Presentación del libro: <i>"Libro Arte Abierto". CA Artes Visuales</i>	Magali Hernández, Roberto Adán Sáenz y Carlos Ruiz	22 febrero 2012
<i>Exposición sobre las líneas de investigación del CA: Literatura, Dramática y Teatro.</i>	Rosa María Sáenz Fierro, Gerardo Castañeda, Manuel Talavera Trejo	1 marzo 2012
<i>Intermedialidad: El uso de tecnología electrónico-digital en la interpretación y la pedagogía vocal</i>	Gustavo Flores Ortega y Patricia A. González Moreno	8 marzo 2012
<i>Técnicas de estudio del piano. Proyecto de investigación y crecimiento académico</i>	Judith Alba González	22 marzo 2012
<i>Nellie Campobello, mujer de manos rojas</i>	Jesús Vargas Valdez & Flor García Rufino	29 marzo 2012
<i>Modelo de análisis sobre una partita barroca, metodología con base a la evolución histórica de la forma</i>	Jaime Uribe y Arturo Ochoa	19 abril 2012
<i>Efectos de un taller de teatro escolar, sobre la competencia social de menores en condiciones extraordinarias</i>	Carmen de la Mora Laphond, Sergio Fernández Silva e Imelda Alcalá Sánchez	23 abril 2012
<i>Exposición sobre las líneas de investigación del CA: Investigación, creación y educación musical</i>	Patricia González, Judith Alba, Gustavo Flores, Luis Carlos Anzaldúa y Ramón Farías	25 abril 2012
<i>Las prácticas escénicas invertebradas en estado de emergencia</i>	María Sánchez Portillo	26 abril 2012
<i>"Cantata Apaches". Exposición del proceso creativo de esta composición musical</i>	Raúl García Velázquez	3 mayo 2012
<i>Influencia de la música en niños de 3 a 4 años con alto riesgo neurológico, en un Centro de Rehabilitación Infantil de la Ciudad de Chihuahua</i>	Leonor Vega Sasián	10 mayo 2012

<i>Diagnóstico de la enseñanza del canto escolar en el marco de la educación artística en nivel primaria: Estudio en el Sistema Estatal de Educación, en la Ciudad de Chihuahua</i>	Irma Sofia Herrera Rascón	17 mayo 2012
<i>Imagen plástica de la cultura Rarámuri: su espíritu y presencia</i>	Ruth Mora	24 mayo 2012
<i>Chihuahua: Espejo actual de la violencia, representación plástica de la violencia en la actual sociedad chihuahuense</i>	Janette Mendoza	31 mayo 2012
<i>Presagios americanos composición de una obra original para guitarra clásica, medios electrónicos e instrumentos autóctonos latinoamericanos.</i>	Boris Díaz	6 septiembre 2012
<i>Análisis de la fusión postmoderna de la danza contemporánea.</i>	Gabriela Ruíz	27 septiembre 2012
<i>Feminidad y erotismo. Serie de producción visual multidisciplinaria.</i>	Patricia Márquez	11 octubre 2012

Este programa fomenta también la participación de los alumnos en los proyectos de investigación. En el caso de alumnos de Licenciatura, la alumna Nubia Díaz Haydt, participó en el proyecto de publicación del libro *Técnicas de estudio del piano* presentado ante el PROMEP por la Dra. Judith Alba, miembro del CA-118.

En el caso de los alumnos de maestría, cinco de ellos participan como ponentes en la presentación de sus trabajos de titulación del PE y el alumno Jaime Uribe, presentando un libro de su autoría.

Estrategia 2.4 Fomento a la conformación de redes interinstitucionales.

Mediante el convenio que se tiene con el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, CONACULTA, se participó en la Reunión Nacional realizada en el Centro Nacional de las Artes (CENART), donde se constituyó una red nacional multidisciplinaria con el objetivo de elaborar proyectos de investigación. Se pretende que mediante esta red, se lleven a cabo acciones conjuntas en materia de investigación y docencia. Actualmente se está en espera del acta de acuerdos de la reunión.

Estrategia 2.5 Fortalecimiento del posgrado.

En el ámbito del posgrado, se conformó la Comisión para la Reestructuración de la Maestría, realizando trabajos encaminados al ingreso al Programa Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC), a través de un convenio de intención que se tiene con la Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Se concluye que, por las condiciones de estructura académica con las que cuenta la Facultad, resulta poco favorable una reestructuración encaminada al ingreso al PNPC por tanto, actualmente se trabaja en el diagnóstico para la propuesta de un nuevo plan de estudios.

PROGRAMA ESTRATÉGICO 3: EXTENSIÓN Y DIFUSIÓN DE LA CULTURA.

Estrategia 3.1 Intervención para la mejora de la calidad de vida, cohesión y reconstrucción del tejido social dando prioridad a grupos vulnerables.

Como lo estipula nuestra Visión a 2016, en la Facultad de Artes extendemos nuestros servicios a la comunidad chihuahuense y contribuimos -de manera substancial- al desarrollo humano de sus miembros y a la mejora de su calidad de vida, con el arte como herramienta fundamental de cohesión social. Desde el ciclo escolar 2011, los proyectos de servicio social de la Facultad de Artes están direccionados a beneficiar a grupos vulnerables. Por lo tanto, el catálogo de unidades receptoras se integra por instituciones que tengan esta misma misión. Las revisiones del catálogo, para mantener esta política de apoyo a grupos vulnerables se han venido realizando de manera periódica: en junio del 2011, enero del 2012 y junio del 2012.

Actualmente los prestadores de servicio social de la Facultad de Artes se desempeñan en un total de 65 proyectos, en 23 unidades receptoras, todos ellos orientados a mejorar la calidad de vida de grupos vulnerables de nuestra comunidad.



Cuadro 13. Listado de unidades receptoras del servicio social de la Facultad de Artes.

UNIDAD RECEPTORA
Casa del Buen Pastor A.C.
Universidad Autónoma de Chihuahua.
Centro Regional de Educación Integral
Instituto Chihuahuense de la Cultura
Instituto de Cultura del Municipio
Instituto Chihuahuense de la Cultura (ICHICULT)
Casa Hogar Yireh A.C.
Granja Hogar de niños
Instituto Chihuahuense de la Juventud (ICHIJUV)
Casa Hogar de Niñas de Chihuahua A.C.
Secretaría de Fomento Social
Ejército de Salvación A.C.
Colegio de Bachilleres de Chihuahua (COBACH)
Escuela primaria "Eloy S. Vallina"
Secretaría de Educación, Cultura y Deporte (SECyD)
Casa Jeruel A.C.
Casa Hogar Lirio de los Valles A.C.
Fundación Tarahumara José A. Llaguno
Fiscalía General del Estado
Escuela Secundaria Fed. "Moisés Sáenz Garza"
DIF Estatal
Vivir bien en Delicias, A.C.
Asociación Umbral construyendo comunidad, A.C.
DIF Municipal
Instituto de Cultura del Municipio
Umbral construyendo comunidad, A.C.
Asilo de niños y Casa Hogar I.B.P.
Casa Hogar de Niñas de Chihuahua A.C.
Centro de Rehabilitación Infantil Teletón (CRIT)

En el período 2011-2012, el programa de servicio social se ha fortalecido, lo cual se puede apreciar en el número de alumnos inscritos:

Cuadro 14. Número de alumnos inscritos en servicio social por tipo y por periodo.

TIPO DE SERVICIO SOCIAL	2010-2011	2011-2012	VARIACIÓN
UACH	85	106	21 (24.70%)
PRONABES	34	35	1 (2.94%)
TOTAL	119	141	22 (18.48%)

Además del extensionismo a través del servicio social, se atendieron un total de 40 solicitudes de jurados para eventos artísticos y culturales de diversas instituciones, 7 solicitudes de visitas guiadas a la Facultad para instituciones de educación básica y se impartieron 11 pláticas de sensibilización en instituciones de educación media-superior.

Estrategia 3.2 Gestión y posicionamiento de la difusión artística.



La naturaleza misma de la Facultad de Artes la posiciona como el principal promotor de la difusión artística de la Universidad Autónoma de Chihuahua y uno de los más importantes en la entidad. A dos años del inicio de las labores de la administración 2010-2016 y con una fuerte presencia en el estado, avanzamos como líderes en la difusión y producción artísticas universitarias en sus diversas manifestaciones. Asimismo, incidimos de manera fundamental en el desarrollo cultural de la región.

En el período que comprende este informe, se han realizado un total de 216 eventos artísticos, incluyendo la *Temporada de Arte*, el *Festival de Marzo* y el *Simposio de la Gráfica* entre otros. Estos eventos llegaron a más de 39,663 personas y se logró tener un importante impacto en la comunidad universitaria, la sociedad chihuahuense, los municipios de Juárez, Delicias, Cuauhtémoc y Parral, así como con la iniciativa privada y los sectores productivos con los que se ha buscado vincular la actividad de la Facultad de Artes.

EVENTOS DE DIFUSIÓN

Se realizaron 104 eventos regulares de difusión como cursos, conferencias, conciertos, exposiciones, puestas en escena y talleres que llegaron a 17,160 beneficiados. Entre estos eventos destacan los siguientes: el Taller de intervención de espacios, con el Mtro. Othón Téllez en vinculación con el

ICHICULT y el ICM, los días 6 y 8 de febrero del 2012 en las instalaciones del Instituto; la Inauguración de EXPOGAN a cargo de la compañía de Danza Folklórica el 8 marzo de 2012, en las instalaciones de la Unión Ganadera Regional de Chihuahua; la presentación de *Deimos* Danza Contemporánea en el festival *Vamos a la feria* los días 13 y 14 de octubre del 2011 en el Auditorio Municipal, el 15 octubre del 2011 en el Paraninfo Universitario y los días 17 y 18 de noviembre del 2011 en la Esc. Sec. Fed. No. 8 y Esc. Sec. Fed. No. 16 respectivamente, eventos realizados en vinculación con los Servicios Educativos del Estado de Chihuahua. Asimismo, destaca la participación de la *Orquesta Big Band* en el Festival Cultural Universitario que organiza la Universidad Juárez del Estado de Durango, los días 22 y 23 de marzo del presente año en la Escuela de Trabajo Social de aquella ciudad y en la Plaza Principal de la ciudad de Gómez Palacio, Durango respectivamente. Finalmente, el concierto de música contemporánea a cargo del *Zwerm Quartet*, de Bélgica-Holanda.

Cuadro 15. Eventos de difusión por área.

ÁREA	NÚMERO DE EVENTOS	NÚMERO DE BENEFICIADOS
Música	43	4,860
Artes Plásticas	32	2,630
Danza	11	6,500
Teatro	18	3,170
TOTAL	104	17,160

EVENTOS ESPECIALES

Música:

- Participación de la Orquesta de Guitarras de la Facultad en el II Festival de la Frontera que organiza la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UACH, el 16 de abril de 2011 en el Auditorio Benito Juárez de Cd. Juárez, Chihuahua.
- Participación de la *Orquesta Big Band* en el Festival Cultural Universitario que organiza la Universidad Juárez del Estado de Durango, los días 22 y 23 de marzo del 2011 en la Escuela de Trabajo Social de Durango, Durango y en la Plaza Principal de la ciudad de Gómez Palacio, Durango.

Artes Plásticas:

- Primer Simposio de Gráfica *Medios tradicionales y alternativos* del 19 al 21 de octubre del 2011 en las instalaciones de esta Facultad.
- *Mimesis Realidad Interior*, Exposición de Egresados en el Centro Cultural Universitario Quinta Gameros el 21 de septiembre de 2012.



Danza

- Presentación de alumnos de cuarto semestre de la Lic. en Danza en el Programa Municipal Cultural, el 24 noviembre de 2011 en el Teatro de Cámara, de Hidalgo del Parral, Chih.
- Presentación *Ya viene la Navidad* en convenio con los SEECH el 12 diciembre de 2011 en Teatro de los Héroes.
- Presentación del Grupo Flamenco y Clásico de la Facultad el 22 de junio de 2012 en el Auditorio de las Tres Culturas de Cd. Cuauhtémoc, Chih.
- Presentación del Ballet Clásico Infantil *Gala Alemana Disco*, el 19 de mayo de 2012 en el Teatro de los Héroes.

Cía. Danza folklórica



- Presentación el 23 de marzo de 2012 en el Salón Azul del Palacio Mpal. en Lerdo, Dgo.

- Presentación el 22 de julio de 2012 en el Palacio Nacional de Bellas Artes, México D.F.
- Festejo del 45 Aniversario de la Cía. de Danza Folklórica el 25 de noviembre de 2011 en el Teatro de los Héroes.
- Presentación en el *Festival Universitario de la Frontera* el 07 de noviembre de 2011 en el Auditorio Benito Juárez, Cd. Juárez, Chih.
- Presentación en la Ceremonia de Apertura de la Universiada Estatal 2011 el 24 de febrero de 2011 en el Manuel Bernardo Aguirre.
- Presentación en el 45º Aniversario de la Facultad de Ciencias Agrícolas y Forestales el 07 de mayo de 2012 en el Auditorio de la FCA.
- Presentación en el *Congreso Internacional de Educación* de la Facultad de Filosofía y Letras el 29 de mayo de 2012 en los Jardines del CCU Quinta Gameros.
- Presentación para la Asociación Civil *Quiero jugar* el 31 de mayo de 2012 en el Teatro de la Ciudad, Delicias, Chih.
- Inauguración de la Feria EXPOGAN 2012 el 08 de marzo de 2012, Km. 8.5 Carretera a Cd. Cuauhtémoc.
- Presentaciones en diversas Fiestas Mexicanas.

Deimos Cía. Danza contemporánea

- Presentación el 22 de marzo de 2012 Salón Azul del Palacio Mpal. Lerdo, Dgo.
- Presentación en *Vamos a la Feria* para los SEECH, los días 13 y 14 de octubre en el Auditorio Municipal, el 15 de octubre en el Paraninfo Universitario, el 17 de noviembre en la Esc. Sec. Fed. No. 8 y el 18 de noviembre en la Esc. Sec. Fed. No. 16. Chihuahua, Chih.
- Presentación en el *Festival Nelly Campobello*, los días 02 de noviembre en el Teatro de los Héroes y el 05 de noviembre en el Teatro Octavio Trías, Cd. Juárez, Chih.
- Presentación de *Deimos* Danza Contemporánea y Grupo. Flamenco y Clásico en el *Festival de las Naciones* para la SEGOB, el 10 de diciembre de 2012 en el Centro de Exposiciones y Convenciones de Chihuahua.
- Presentación para 35 Jardines de niños *Amor y amistad*, el 16 de Febrero de 2012 en el Teatro de la Ciudad, Chihuahua, Chih.

Teatro:



- Participación de la obra *Palabras Encadenadas* en las *Jornadas CESAME 2011* que organiza el Centro de Salud Mental Chihuahua, que se llevaron a cabo en el Teatro de Cámara Fernando Saavedra el 21 de octubre de 2011.
- Participación de la Obra *Juegos Sucios en el Sótano* en el II Festival de la Frontera que organiza la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UACH, la cual se llevó a cabo el 10 de Noviembre de 2011 en el Auditorio Benito Juárez de Ciudad Juárez.
- Participación de la obra *Una Luna de Pinole* en el Festival Cultural Universitario que organiza la Universidad Juárez del Estado de Durango, el 22 de Marzo de 2012 en el Auditorio del Palacio Municipal de Gómez Palacio.

TEMPORADA DE ARTE

Como parte de la *Temporada de Arte*, que incluye los programas permanentes de Música, Artes Visuales, Danza y Teatro, se realizaron 76 eventos artísticos, culturales y de capacitación en escenarios tanto universitarios como externos, logrando beneficiar a más de 14,331 personas. Entre los eventos de la *Temporada de Arte* destacan el lanzamiento del *Mariachi Universitario*, la presentación de *Lo Mejor de un Espacio para la Danza* y la grabación del segundo disco *Lo Mejor de Expresarte*, en el que se plasman las mejores interpretaciones del programa permanente de música.



Cuadro 16. Eventos de la Temporada de Arte.

ÁREA	NÚMERO DE EVENTOS	NÚMERO DE BENEFICIADOS
Música	15	1,968
Artes Plásticas	13	3,000
Danza	19	2,200
Teatro	29	7,163
TOTAL	76	14,331

FESTIVAL DE MARZO



Del 12 al 16 de marzo de 2012, la Facultad de Artes y su Sociedad de Alumnos llevaron a cabo el *Festival de Marzo* en su XXIII edición. Este festival es el evento artístico vigente más importante y antiguo de la Universidad Autónoma de Chihuahua. En sus últimas ediciones ha logrado una importante proyección hacia la comunidad Chihuahuense. El Festival es una jornada artística en la que alumnos y maestros de las distintas áreas de la Facultad muestran al público su trabajo, además de asistir a talleres, conferencias y clases magistrales impartidas por artistas e investigadores de talla internacional.



Con el apoyo de la Universidad Autónoma de Chihuahua, el PIFI 2011, la Facultad de Artes, el Consejo Nacional Para la Cultura y las Artes (CONACULTA), el Instituto Chihuahuense de la Cultura (ICHICULT), el Instituto de Cultura del Municipio (ICM) y el Instituto Chihuahuense de la Juventud (ICHIJUV), se llevaron a cabo un total de 27 eventos, beneficiando a más de 2,832 asistentes. Los eventos realizados se desglosan de la siguiente manera: 15 presentaciones artísticas de las 4 áreas (conciertos, exposiciones, puestas en escena), 11 talleres y 1 conferencia. Destacan el concierto de inauguración en el Paraninfo Universitario a cargo de la orquesta de la Facultad de Artes y el evento de clausura *Maratón del Arte*, realizado el 16 de marzo en las instalaciones de *Fashion Mall*. En el *Maratón del Arte* se realizaron 4 conciertos, numerosas funciones de 4 obras de teatro y una exposición-venta de obra plástica de alumnos de la Facultad. A continuación se detallan los talleres de capacitación que se impartieron.

Cuadro 17. Relación de talleres impartidos durante el festival de marzo 2012.

TALLER	ÁREA
Taller <i>Entrenamiento en educación musical</i>	Música
Taller de <i>Técnica Alexander</i>	Música
Taller <i>La interpretación musical</i>	Música
Taller de música jazz	Música
Taller de pintura	Artes Plásticas
Taller de fotografía	Artes Plásticas
Taller de técnica de la Danza Mexicana	Danza
Taller de danza contemporánea en técnicas <i>fly-low</i> y mixta	Danza
Taller <i>Los 5 sentidos del drama</i>	Teatro
Taller de actuación en cine	Teatro
Taller de Técnica <i>Clown</i>	Teatro

Finalmente, en el marco del *XXIII Festival de Marzo*, se presentó ante la Facultad el primer número de su revista digital *Ars Artis*, concebida para la divulgación del quehacer y pensamiento artístico de los miembros de esta unidad académica.

FESTIVIDADES DEL 35 ANIVERSARIO DE LA EXTENSIÓN PARRAL

El mes de septiembre del año 2011, marcó el 35 aniversario de la fundación de la Extensión Parral de la Facultad de Artes. Por este motivo, a partir del mes de octubre y hasta diciembre del mismo año, se llevaron a cabo las festividades conmemorativas de este importante acontecimiento para la Facultad de Artes y la

Universidad Autónoma de Chihuahua. Se realizaron un total de 13 eventos beneficiando a un total de 4,170 personas. Entre los eventos destaca la inauguración de las festividades, por parte del Sr. Rector M.C. Jesús Enrique Seáñez Sáenz, en el que se rindió homenaje a ex directores de la Facultad y en evento solemne se otorgó al teatro al aire libre el nombre de Lic. Mario Humberto Chávez Chávez, al aula de teatro el de Lic. Manuel Talavera Trejo y a la galería, el de Salvador Lomelí Orozco.

SIMPOSIO DE LA GRÁFICA

Del 19 al 21 de octubre de 2011, se llevó a cabo el *I Simposio de la Gráfica*, el cual contó con la participación de 7 reconocidos maestros provenientes de la Universidad Nacional Autónoma de México, Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, Universidad de Guanajuato, Universidad Autónoma del Estado de México y la *Ohio State University*, de Estados Unidos de América. Se realizaron un total de 11 eventos: 4 conferencias, 1 videoconferencia, 3 mesas panel y 3 exposiciones, para un total de 1150 beneficiados.

PROGRAMA ESTRATÉGICO 4: VINCULACIÓN

Estrategia 4.1 Vinculación con los sectores gubernamentales e instituciones nacionales e internacionales.



Como parte de los trabajos de vinculación de la Facultad con el sector gubernamental, e instituciones nacionales e internacionales, se mantienen los siguientes convenios de cooperación:

1. Convenio de Intención con el programa *Sumar* de la Presidencia Municipal de Chihuahua, para brindar apoyo mediante programas de servicio social y atención a grupos vulnerables.

2. Convenio de intención con el Congreso del Estado, para realizar eventos artísticos de beneficio mutuo en las instalaciones del Congreso.

3. Con el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA), mediante el cual se llevan a cabo acciones conjuntas en materia de educación artística y difusión de las artes en sus distintas manifestaciones, además del desarrollo de proyectos de investigación y docencia en aquellas áreas de interés común, afines a los objetivos de cada parte.



Estrategia 4.2 Vinculación con el sector privado y organizaciones no gubernamentales.

En el caso del sector privado y organizaciones no gubernamentales, se logró por segundo año consecutivo la colaboración con *Fashion Mall Chihuahua* para la realización del *Maratón del Arte* en el cual se tuvo un acercamiento con la comunidad Chihuahuense y se llevó a cabo una venta de obra de los alumnos del área de artes plásticas.

Como resultado del convenio de intención que se tiene con la asociación Civil *Umbral, construyendo comunidad*, se llevaron a cabo un total de 96 eventos de difusión artística en distintas colonias populares de la ciudad de Chihuahua. Los eventos se desglosan en el siguiente cuadro.

Cuadro 18. Relación de eventos realizados con Umbral A.C.

EVENTO	LUGARES	FECHAS	NÚMERO DE PRESENTACIONES
<p>Núcleo 1: (Obra infantil: <i>Una hermosa princesita / Un cuento navideño</i>, Conciertos del dueto <i>Hancock música mexicana y música navideña</i>, Obras de teatro: <i>Una luna de pinole / Nuestra señora de las nubes</i>).</p>	<p>Chihuahua 2000. Unidad proletaria Colonia lealtad Colonia milenio Colonia Insurgentes. Colonia popular. Infonavit Riveras de sacramento.</p>	<p>25 de noviembre Al 18 de diciembre 2011</p>	<p>48</p>
<p>Núcleo 2: (Obra infantil: <i>¿Clowmo se llamó la obra?</i>, Concierto de cuarteto de saxofones, Obra de teatro: <i>1923, allá en Parral / Campos de pluma</i>).</p>	<p>Colonia porvenir. Unidad proletaria Colonia Sahuaro. Colonia milenio. Colonia Saucito. Colonia popular. Infonavit nacional Riveras de sacramento</p>	<p>21 al 29 de abril De 2012</p>	<p>24</p>
<p>Núcleo 3: (Obra infantil: <i>la otra caperucita roja</i>, Concierto de trío de metales, Obra de teatro: <i>Monte calvo</i>).</p>	<p>Colonia porvenir. Unidad proletaria. Colonia Sahuaro. Colonia Santa Cecilia. Colonia Saucito. Colonia popular. Infonavit Nacional Colonia San Fernando.</p>	<p>20 al 29 de septiembre de 2012</p>	<p>24</p>

PROGRAMA ESTRATÉGICO 5: INFRAESTRUCTURA Y APOYO ACADÉMICO.

La Facultad de Artes mantiene un constante esfuerzo para gestionar recursos que permitan satisfacer la creciente necesidad de contar con equipamiento para el correcto desempeño de las labores académicas. En el período 2011-2012 se lograron importantes avances en este rubro, los cuales se detallan a continuación.

Estrategia 5.2 Adquisición y uso eficiente de equipo académico.

Los egresos por concepto de mantenimiento se muestran en el siguiente cuadro.

Cuadro 19. Detalle de egresos por mantenimiento.

CONCEPTO	MONTO
Transporte	\$76,688.37
Cómputo	\$18,367.45
Refrigeración	\$3,712.00
Edificios	\$294,981.44
TOTAL	\$393,749.26

EQUIPO DE CÓMPUTO

Se obtuvieron 13 computadoras, las cuales se distribuyeron en Secretaría Académica, Secretaría de Extensión y Difusión, Dirección y Secretaría Administrativa. Este aumento representa una variación del 10.48% en relación con el número de equipos disponibles en el periodo 2010-2011.

PROGRAMA INTEGRAL DE FORTALECIMIENTO INSTITUCIONAL (PIFI)

Durante el periodo 2011-2012 la Facultad de Artes cumplió en tiempo y forma con el ejercicio de los recursos asignados por el PIFI 2011. Como parte de ese proyecto, se lograron fondos por un total de \$1,533,000.00 mismos que se desglosan en el siguiente cuadro:

Cuadro 20. Detalle de recursos PIFI 2011.

CONCEPTO	MONTO
Equipamiento Académico (horno Basurto, horno Skutt, mezcladora Soldner, estructuras metálicas, Ladrillos refractarios, Torno).	\$725,000.00
Programas Permanentes de las 4 áreas (CD del programa "Expresarte", Catálogo de egresados de Artes Plásticas, vestuario y escenografía de Teatro y Danza, mantenimiento del foro teatral, materiales).	\$600,000.00
Movilidad estudiantil (Apoyo de transporte, costos de vivienda y alimentación a 6 alumnos).	\$180,000.00
Estudios de causas de deserción.	\$25,000.00
Dos botiquines de primeros auxilios.	\$3,000.00
TOTAL	\$1,533,000.00

PROGRAMA ESTRATÉGICO 6: GESTIÓN DIRECTIVA

La administración de la Facultad de Artes está fundamentada en la calidad, equidad y transparencia, y realiza una constante labor para proveer las condiciones necesarias para mantener un buen ambiente laboral. Asimismo avanzamos hacia el logro de que se generalice una práctica de la cultura del cuidado al medio ambiente.

Estrategia 6.1 Documentos Normativos.

Durante el periodo 2011-2012, se revisaron y actualizaron los documentos Reglamento Interno de la Facultad de Artes y las Normas Operativas de la Facultad de Artes.

Estrategia 6.2. Gestión de Recursos.

PROYECTOS ESPECIALES

En el periodo 2011-2012 se obtuvieron importantes apoyos gracias a la participación de la Facultad de Artes en proyectos federales de fondos concursables. Por tercera vez consecutiva, se logró la aprobación de proyectos de la Facultad en el Programa de Apoyo a la Infraestructura Cultural en los Estados (PAICE). El total de recursos obtenidos en el periodo es de \$2,519,529.41 los cuales se desglosan de la siguiente manera:

Cuadro 22. Detalle de recursos obtenidos de programas de fondos concursables.

CONCEPTO DEL PROYECTO	MONTO PAICE 2011	MONTO PAICE 2012	MONTO UACH	TOTAL
Equipamiento de la Sala Experimental de Teatro.	\$1,567,000.00	-	-	\$1,567,000.00
Equipamiento de la nueva Biblioteca de la Facultad de Artes.	-	\$ 450,000.00	\$ 502,529.41	\$952,529.41
TOTAL				\$2,519,529.41

Mientras el ejercicio de los fondos del PIFI 2011 acaba de concluirse, durante el mes de marzo del 2012 se concluyó el proceso de elaboración del ProDes del PIFI 2012-2013. Para el primer año, se obtuvieron recursos por un total de \$1,767,111.00 pesos, orientados a mantener los avances del proyecto y atender las áreas de oportunidad detectadas.

Los recursos obtenidos por rubro se muestran en el siguiente cuadro:

Cuadro 21. Detalle de recursos del PIFI 2012.

CONCEPTO	MONTO
Cuerpos Académicos, asistencia a congresos	\$27,000.00
Cuerpos académicos, publicación de textos	\$43,981.00
Cuerpos Académicos, maestros Visitantes	\$30,000.00
Cuerpos Académicos, capacitación docente	\$26,350.00
Equipamiento académico	\$748,321.00
Acreditación Licenciatura en Danza	\$150,000.00
Capacitación docente área disciplinar	\$144,329.00
Programas permanentes	\$575,925.00
Foros de egresados y empleadores	\$18,692.00
Adquisición de botiquines de primeros auxilios	\$2513.00
TOTAL	\$1,767,111.00

Estrategia 6.4 Fomento a la Cultura de la Seguridad y Cuidado del Medio Ambiente.

Como principal acción emprendida en este rubro, se reintegró la Comisión de Seguridad e Higiene. La nueva comisión quedó conformada de la siguiente manera:

Cuadro 23. Detalle de integrantes de la Comisión de Seguridad e Higiene de la Facultad de Artes.

PUESTO	NOMBRE	TIPO DE PERSONAL
Coordinador	M.A Carmen de la Mora Laphond	Académico
Secretario	M.A.P. Carolina Aguirre Prado	Confianza
Vocal	C. Jorge Flores Márquez	Sindicalizado
Vocal	Lic. Martha Verónica Montes	Sindicalizado
Vocal	L.D.G. Rafael Navarro González	Confianza
Vocal	Lic. Jesús Manuel Flores Aguirre	Académico

A la fecha, la comisión ha realizado un curso de primeros auxilios y el primer recorrido de revisión de los espacios de la Facultad. Mediante los resultados del recorrido se han emitido recomendaciones a la administración para mejorar la seguridad. Como primera acción resultante del trabajo de la comisión, se reservaron y pintaron los respectivos espacios de estacionamiento y accesos para personas con capacidades diferentes. Asimismo, se promovió la asistencia del jefe de unidad de mantenimiento de la Facultad al curso *Promotores del ahorro de energía eléctrica*, con duración de 30 horas, el cual se llevó a cabo durante el mes de mayo de 2012.