

Universidad Autónoma Metropolitana
Unidad Xochimilco: División Ciencias Sociales y
Humanidades, Departamento de Política y Cultura.

Universidad Autónoma de Chihuahua
Facultad de Artes

Diplomado

***ABRIENDO CAMINOS CON
CREATIVIDAD,
ARTE Y ARTETERAPIA***

Justificación

Impacto social

Muchas de las dolencias existentes en la actualidad, y que aquejan fuertemente a los grupos humanos menos privilegiados de nuestra sociedad, tienen que ver con una atención insuficiente aún, desde parámetros cualitativos que permitan reivindicar la dignidad del ser humano y su derecho a construir otros mundos posibles. (Es impactante lo que mencionó en el siglo XX aún [Franz Hinkelammert](#), Economista, filósofo y teólogo de la liberación - cuando asevera que al menos la mitad de la población resulta prescindible para los intereses de algunos grupos poderosos).

Fomentar un desarrollo humano más integral, dónde se faciliten procesos de expresión creativa que resulta terapéutica, desde las herramientas de la creatividad, el arte, y del arte terapia, como mecanismos de intervención psicosocial proporciona elementos necesarios para repensar la condición humana

Objetivo General

Proporcionar un espacio formativo y de desarrollo personal y laboral teórico-práctico, con herramientas de la expresión a través de diversas manifestaciones artísticas, para poder fungir como facilitadores creativos y multidimensionales en trabajo con grupos de diversa índole.

Este diplomado va dirigido a coordinadores, promotores culturales, facilitadores grupales, maestros, estudiantes de arte y psicología, asistentes sociales, y otros profesionales que atienden grupos, con un enfoque psicopedagógico, así como personas preocupadas por la condición humana y sus potenciales creativos.

Objetivos particulares

- Fomentar el desarrollo del potencial creativo.
- Reflexionar en los aspectos psicopedagógicos de la creatividad.
- Experimentar su propia creatividad.
- Descubrir facilitadores y bloqueadores de la creatividad; para potenciar los primeros y disminuir los segundos.
- Vivenciar recursos facilitadores de la creatividad aplicables al trabajo con distintos grupos y a su desarrollo creativo personal.
- Integrar a sus prácticas docentes herramientas y fundamentos teóricos a favor de la creatividad.
- Compartir procesos creativos y analizar sus características.
- Propiciar un acercamiento al Arte terapia desde un doble recorrido; por un lado, teórico para comprender la razón del arte terapia y por otro lado, práctico para facilitar a los participantes ejercicios de autoexploración a través de la creación plástica.
- Buscar una nueva Óptica ante problemas comunes, familiares, grupales y sociales.
- Violencia y adicciones, parte fundamental del medio ambiente. Y yo qué tengo que ver con eso, crear conciencia de nuestra posición.
- Buscar el arte y la creatividad como parte integral, tanto de una nueva actitud como del punto de partida de nuevas posibilidades de accionar.
- Mostrar a los participantes cómo puede utilizarse la música y los medios musicales de una manera terapéutica, bien sea en el área de Educación Especial (personas con necesidades educativas especiales) ó en el área hospitalaria (personas con deficiencias y/o patologías físicas, emocionales, intelectuales y/o sensoriales)

- Por medio de la expresión artística, reconocer, tomar conciencia, sanar y armonizar con nuestros más secretos deseos, específicamente en los que nos saboteamos por no sentirnos merecedores ya sea por sentirnos incapaces o por tener miedo al fracaso.
- Exploración interna.
- Asumir riesgos a nivel individual.
- Salir de nuestra zona de comodidad para fortalecer autoestima, autoconocimiento, capacidad de explorar lo nuevo, así como fortalecimiento de la seguridad y confianza personales.
- Descubrir otros o nuevos aliados internos.
- Encuentro con la totalidad del ser.
- Oportunidad de ampliar y cambiar su auto concepto.
- Explorar el dar y recibir, así como otras polaridades: pereza-actividad; desaprender-aprender; intuir-razonar; temer-arriesgar; caos-orden; etc. y encontrar puntos de equilibrio.
- Comunicar a otros algo importante para mí, de una manera auténtica y creativa.
- Ubicar la necesidad de ciertos cambios para un desarrollo creativo interno y vivenciarlos.

Relación de actividades para el cumplimiento de los objetivos

Modalidad de trabajo

Construir un clima de confianza y seguridad psicológica, dónde no tiene lugar el juicio crítico, para facilitar la expresión creativa de los participantes.

Actividades

Trabajos expresivos, sesiones seminariales de análisis teórico, video, trabajos escritos de reflexión sobre la temática de cada Módulo, y presentación de trabajos finales.

Contenido

- MÓDULO I. DESARROLLO DEL POTENCIAL CREATIVO**
Rosa Ma. Hernández Cobos
19, 20 Y 21 de Mayo de 2011
- MÓDULO II. TALLER INICIAL EN ARTE TERAPIA DESDE LA MEDIACIÓN PLÁSTICA**
Alicia S. Ayala García
2, 3 y 4 de Junio de 2011
- MÓDULO III. Y ¿POR QUÉ YO? SOCIEDAD, INDIVIDUO, ADICCIÓN Y RESILIENCIA**
Ramón Vilar Alcalde.
28, 29 y 30 de Julio 2011
- MÓDULO IV. “UN ENCUENTRO”.... DE LA MÚSICA A LA MÚSICOTERAPIA**
Cristina Moreno
25, 26 y 27 Agosto 2011.
- MÓDULO V. MI ANHELO SECRETO. NADIE PUEDE FRACASAR BUSCANDO SU FELICIDAD.**
Patricia Quijano Ferrer
22, 23 y 24 de septiembre 2011.
- MÓDULO VI. PRESENTACIÓN DE TRABAJOS FINALES**
A distancia
24 al 29 de Octubre 2011