

PRIMER INFORME DE ACTIVIDADES

M. A. V. RAÚL SÁNCHEZ TRILLO

DIRECTOR



ADMINISTRACIÓN 2010-2016

Chihuahua, Chih., a 14 de octubre de 2011

H. Consejo Técnico de la Facultad de Artes de la
Universidad Autónoma de Chihuahua:

En atención a lo dispuesto en la Ley Orgánica de la Universidad Autónoma de Chihuahua en su Capítulo V, Artículo 38, Fracción IX, rindo ante este H. Consejo Técnico el informe anual de actividades, realizadas durante el periodo del 29 de septiembre de 2010 al 7 de octubre de 2011.

Contiene los logros alcanzados en el primer año de la administración 2010-2016, fruto del esfuerzo y trabajo armonioso entre el personal docente, los estudiantes, empleados administrativos y el equipo directivo. Este informe muestra también el crecimiento que ha experimentado la comunidad artística universitaria, tanto en infraestructura como en matrícula y en personal.

Son de destacarse, sin demérito de otros rubros, la calidad de nuestros Programas Académicos certificados por CAESA; la habilitación de nuestra planta docente en grado y reconocimientos como el PROMEP, el SNI y el SNCA; la intensa actividad de extensión y difusión de la cultura; la obtención de importantes recursos financieros de programas como PAICE y CUPIA para infraestructura, la consolidación de nuestro posgrado y la atención de la matrícula estudiantil en aumento.

Entrego este documento ratificando el compromiso de continuar trabajando por la unidad y el crecimiento con calidad de la Facultad de Artes.

M. A. V. Raúl Sánchez Trillo

Director

Capacidad y competitividad académica



Matrícula

La comunidad artística universitaria cuenta con 1361 miembros, según se expresa en los siguientes cuadros:

Cuadro 1. Alumnos por programa educativo de la Facultad de Arte (agosto-diciembre/ 2011)

Programa educativo	Cantidad de alumnos
Licenciatura en Artes Plásticas	147
Licenciatura en Danza	87
Licenciatura en Música	249
Licenciatura en Teatro	99
Maestría en Artes	37
Educación Continua Chihuahua	292
Educación Continua Parral	224

Total: 1135 alumnos.

Cuadro 2. Personal docente y administrativo de la Facultad de Artes

Personal	Cantidad
Docente	141
Administrativo	85

Total: 226

Esta administración, preocupada por aumentar la matrícula pero sin afectar la calidad académica, logró un incremento del 22% en el semestre agosto-diciembre de 2011 con relación al semestre agosto-diciembre de 2010.



En atención a la demanda social aceptamos 207 nuevos estudiantes y aumentamos la matrícula de nuevo ingreso en 55.63% con relación al año anterior, obteniendo así una cobertura del 100% en Artes Plásticas, Danza y Teatro, y del 80.13% en Música.

Adicionalmente, se procedió a la semestralización de los Programas

Educativos de Licenciatura en Teatro y Licenciatura en Danza.

El Programa Educativo (P. E.) de Maestría en Artes se ha fortalecido en su segundo año de operaciones. Su matrícula se incrementó de 21 a 37 alumnos en el período de agosto-diciembre de 2011. Se cuenta actualmente con 20 alumnos de nuevo ingreso y 17 alumnos de reingreso.

Egresados y titulados

Cuadro 3. Egresados de la Facultad de Artes de octubre de 2010 a octubre de 2011

Licenciatura	Cantidad
Música	33
Artes Plásticas	12
Teatro	9
Danza	6

Total: 60 egresados.

Cuadro 4. Titulados en la Facultad de Artes de octubre de 2010 a octubre de 2011

Licenciatura	Cantidad
Música	12
Artes Plásticas	3
Teatro	7
Danza	1

Total: 23 titulados.



Movilidad estudiantil

En el período que comprende el presente informe, 10 alumnos de la Facultad realizaron estancias de movilidad estudiantil en instituciones nacionales. Seis de ellos fueron apoyados con recursos del PIFI 2010-08MSU0017H-06-03.2.1 y cuatro con la *Beca Santander*.

Cuadro 5. Movilidad estudiantil de alumnos de la Facultad de Artes de octubre de 2010 a octubre de 2011

Periodo	Apoyo	Alumno	Área	Institución de destino
Ene.-Jun. 2011	PIFI	Ana Patricia Muñoz Becerra	Música	UNAM
Ene.-Jun. 2011	PIFI	Alfredo Santana Baeza	Música	UNAM
Ene.-Jun. 2011	Santander	Arturo Nava Ortega	Música	UNAM
Ago.-Dic. 2011	PIFI	Cassandra Martínez Carrasco	Teatro	UNAM
Ago.-Dic. 2011	PIFI	Said Armando Corral Nuñez	Teatro	U. de Guadalajara
Ago.-Dic. 2011	PIFI	Edith Angélica Ramírez Flores	Música	UNAM
Ago.-Dic. 2011	PIFI	Gracia Doré Luevano Rodríguez	Artes Plásticas	UNAM
Ago.-Dic. 2011	Santander	Juan Daniel Muñoz Millán	Artes Plásticas	UNAM
Ago.-Dic. 2011	Santander	Francisco Javier Rodríguez Ortega	Música	UNAM
Ago.-Dic. 2011	Santander	Andrea Cristina Montes Olivas	Teatro	U. de Guadalajara

Planta docente

La planta docente de la Facultad de Artes está conformada por 132 profesores, de los cuales, 43 son de Tiempo Completo (PTC), seis de medio tiempo, 12 de hora clase, 58 por honorarios profesionales y ocho administrativos.

En la Extensión Parral la planta está conformada por nueve profesores, de los cuales, uno es de Tiempo Completo, tres de hora clase, cuatro por honorarios profesionales y uno administrativo.

Reconocimientos externos e internos

Perfil deseable

Diecisiete de los PTC que integran la Facultad cuentan con el reconocimiento al Perfil Deseable otorgado por el Programa de Mejoramiento del Profesorado (PROMEP), y dos de ellos obtienen apoyo a proyectos de investigación como nuevos PTC, según se expresa en los cuadros 6 y 7.

Cuadro 6. Profesores de la Facultad de Artes con Perfil Deseable y/o apoyo PROMEP

Nombre del profesor	Mantiene PD	Obtiene PD	Obtiene PD y AP	Monto	vigencia
1. <i>Amanda Judith Alba Glez.</i>		●			11-2014
2. <i>Ana M. Moreno Mancillas</i>	●				10-2013
3. <i>Angelina M. Mancillas</i>	●				10-2013
4. <i>Anush Vardanyan M.</i>	●		●	30,000.00	09-2012
5. <i>Carmen de la Mora Laphond</i>			●	30,000.00	09-2012
6. <i>Gerardo Castañeda López</i>	●	●			11-2014
7. <i>Guillermo Hernández Orozco</i>	●				09-2012
8. <i>Luis C. Anzaldúa González</i>	●		●	40,000.00	09-2012
9. <i>Magali Hernández González</i>	●		●	30,000.00	09-2012
10. <i>Manuel Talavera Trejo</i>	●				09-2012
11. <i>Martín Moreno Carrera</i>	●				09-2012
12. <i>Patricia A. González Moreno</i>		●			11-2014
13. <i>Rafael Vardanyan</i>	●				09-2012
14. <i>Roberto Adán Sáenz Díaz</i>	●		●	40,000.00	09-2012
15. <i>Roberto L. Ransom Carty</i>	●				10-2013
16. <i>Rosa María Sáenz Fierro</i>	●				09-2012
17. <i>Sergio Fernández Silva</i>		●			11-2014

PD: Perfil Deseable, AP: Apoyo

Apoyo a proyectos de investigación

Cuadro 7. Profesores de la Facultad de Artes con apoyo PROMEP para proyecto de investigación, por Incorporación como nuevo PTC (2009-2010-2011)

Nombre	Apoyo	Periodo	Monto aprobado	Totales
<i>Amanda Judith Alba Glez.</i>	Elementos individuales de trabajo	Sept. 2009	\$40,000.00	
	Beca Fomento a la permanencia institucional	Sept. 2009 Dic. 2011	\$144,000.00	
	Reconocimiento a la trayectoria académica	Sept. 2009 Ago. 2010	\$180,000.00	
	Apoyo de fomento a la Generación y Aplicación Innovadora del conocimiento 1.° y 2.° año	Sept. 2009 Dic. 2011	\$580,732.00	
	Beca de estudiante 1.° y 2.° año	Sept. 2009 Dic. 2011	\$41,836.00	
<i>Patricia A. González Moreno</i>	Elementos individuales de trabajo	Ago. 2010	\$40,000.00	
	Beca Fomento a la permanencia institucional	Ago. 2010 Julio. 2011	\$72,000.00	
	Reconocimiento a la trayectoria académica	Ago. 2010 Julio. 2011	\$60,000.00	
	Apoyo de fomento a la Generación y Aplicación Innovadora del conocimiento (Un año)	Ago. 2010	\$299,850.00	
	Beca de estudiante (Un año)	Ago. 2010	\$20,000.00	

Gran Total: \$1, 478,418.00 (Un millón cuatrocientos setenta y ocho mil cuatrocientos dieciocho pesos 00/100 M. N.).

El desglose del rubro: “Apoyo de Fomento a la Generación y Aplicación innovadora del Conocimiento o fomento a la investigación aplicada o desarrollo tecnológico”, consta de: “Asistencia a reuniones académicas o estancias cortas de investigación, Equipo, y Materiales y Consumibles.

Con el apoyo otorgado en el rubro de “Equipo”, la Facultad se vio beneficiada según lo muestra el siguiente cuadro:



Cuadro 8. Proyecto de investigación, responsable y equipo adquirido en beneficio de la Facultad de Artes

Profesor	Nombre del proyecto	Equipo adquirido	Monto
Amanda Judith Alba Glez.	<i>Técnicas de Estudio del Piano</i>	Seis pianos verticales Un piano de cola	\$465,732.00
Patricia A. González Moreno	<i>Desarrollo de Trabajo Colaborativo Interinstitucional Mediante el Uso de Tecnologías de Información</i>	Equipo, mobiliario e infraestructura para laboratorio de videoconferencias	\$147,850.00
Total: \$613, 582.00 (seiscientos trece mil quinientos ochenta y dos pesos 00/100 M. N.).			



Cuadro 9. Proyecto: Desarrollo de Trabajo Colaborativo Interinstitucional mediante el uso de Tecnologías de Información de la Ph. D. Patricia González Moreno, realizado con fondos del PROMEP 103.5/10/4399

Videoconferencia	Ponente	Institución	Fecha
1. <i>La música en nuestras vidas: reconceptualizando el desarrollo, habilidad e identidades musicales</i>	Dr. Gary E. McPherson	Universidad de Melbourne, Australia	2/02/11
2. <i>Diez pasos para una ejecución musical expresiva</i>	Dra. Karin Hendricks	Universidad de Illinois, USA	11/02/11
3. <i>Investigación mediante el análisis de datos basado en la creación y representación artística</i>	Ph. D. Tawnya Smith, candidate	Universidad Lesley, Cambridge, USA	10/03/11
4. <i>Explorando los mundos artísticos de la juventud</i>	Dra. Susan A. O'Neill	Simon Fraser University, Vancouver, Canadá	23/03/11
5. <i>Competencias que caracterizan el perfil profesional del docente e investigador sobre enseñanzas artísticas de educación superior en el Espacio Europeo de Educación Superior</i>	Dr. Oswaldo Lorenzo Quiles	Universidad de Granada	28/03/11
6. <i>Fundamentos y prácticas en la investigación basada en artes</i>	Dra. Liora Bresler	Universidad de Illinois	31/03/11
7. <i>La filosofía, pedagogía y vida de Sinichi Suzuki</i>	Dra. Karin Hendricks	Universidad de Illinois	2/04/11
8. <i>Filosofía Praxial de la Educación Musical</i>	Dr. David Elliott	Universidad de Nueva York	6/04/11
9. <i>Más allá de la música: Creatividad al servicio del cambio social y personal</i>	M. M. Mariano Vales	OEA	31/08/11
10. <i>Motivación intrínseca</i>	Dr. Allen R. Legutki	Benedictine Univ., IL, USA	14/09/11
11. <i>Al otro lado de la partitura</i>	Prof. Luis Ángel de Benito	Real Conservatorio Superior de Música, España	21/09/11
12. <i>Trabajo vocal en la adolescencia temprana</i>	Dr. Patrick Freer	Georgia State University, USA	28/09/11

Este proyecto consistió en 17 videoconferencias, divididas en dos ciclos, impartidas por académicos internacionales. Doce de las mencionadas videoconferencias se llevaron a cabo durante este período.

Sistema Nacional de Investigadores y Sistema Nacional de Creadores de Arte

Cuadro 10. Profesores de la Facultad de Artes con reconocimiento externo en 2011

Nombre del profesor	Tipo de reconocimiento
Guillermo Hernández Orozco	Sistema Nacional de Investigadores (SNI)
Roberto Lawrence Ransom Carty	Sistema Nacional de Creadores de Arte (SNCA)

Estímulo al desempeño docente

Profesores que obtuvieron el *Estímulo al desempeño docente* en la Convocatoria 2011

1. Castañeda López Gerardo
2. De la Mora Laphond Carmen Eugenia Belinda
3. Hernández González Magali del Carmen
4. Hernández Orozco Guillermo
5. Moreno Carrera Rodolfo Martín
6. Ransom Carty Roberto Lawrence
7. Saéñz Díaz Roberto Adán
8. Saéñz Fierro Rosa María

Educación continua

Se ha fortalecido la educación continua en la Facultad. En el período: octubre de 2010 a junio de 2011, se ha logrado un claro impacto en nuestra comunidad atendiendo a un total de 1339 alumnos con un rango de edad de entre 6 y 77 años. Este total se desglosa de la siguiente manera:



Cuadro 11. Educación continua ofrecida de octubre de 2010 a octubre de 2011 en Chihuahua y Parral

Lugar	Área/modalidad	Alumnos
Chihuahua	Infantil	245
	Adultos	287
	Cursos de verano	245
	Diplomados	46
Parral	Talleres libres	445
	Cursos de verano	71

Los diplomados ofrecidos fueron: *Básico de Dibujo, Fotografía, Cerámica* y *“Abriendo Caminos: Creatividad, Arte y Arte-terapia”*.

Accreditaciones

Se logró la acreditación de los programas educativos de Licenciatura en Música, Licenciatura en Artes Plásticas y Licenciatura en Teatro, por parte del Consejo para la Acreditación de la Educación Superior en las Artes (CAESA), organismo reconocido por COPAES.

Del 23 al 26 de noviembre recibimos la visita de los comités evaluadores del CAESA y el 20 de diciembre se extendió la constancia de acreditación.

La Facultad de Artes recibió la acreditación en evento público el 15 de febrero de 2011 por conducto de la



Dra. Elzbieta Fediuk W., presidenta del CAESA, quien indicó que se hace público este reconocimiento a los programas educativos en artes que cumplieron los indicadores de calidad establecidos colegiadamente por la Asamblea del CAESA, logrando con ello consolidar una labor permanente a favor de la innovación y la excelencia de las comunidades académicas en el campo de las artes y de



las instituciones a las que pertenecen. Todo esto con la misión de contribuir al aseguramiento de la calidad y permanente mejora de los programas educativos que hoy ofrece la Facultad de Artes en estas tres disciplinas artísticas debidamente evaluadas y acreditadas por CAESA.

Programa Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC)

Como parte de la planeación para lograr el ingreso de la Maestría en Artes al PNPC, se han realizado las siguientes acciones:

1. Formación de la Comisión de Maestría (diciembre de 2010).
2. Conformación del Núcleo Académico Básico (NAB) de la Maestría en Artes (diciembre 2010).
3. Conformación de la planta de tutores para la dirección de trabajos de investigación del posgrado (diciembre de 2010).
4. Se asistió los días 7 y 8 de abril, en la cd. de Cuernavaca Morelos, a la *Reunión Nacional de trabajo para rubros del cvu y posgrados en artes*, con el objetivo de elaborar una propuesta nacional ante CONACYT para la inclusión de rubros específicos del Arte en el cvu, así como el análisis de los requisitos que se deben considerar para que los posgrados en Arte ingresen al PNPC.
5. La Facultad de Artes formó parte de una comisión nacional para entregar el 22 de agosto de 2011 la propuesta de nuevos rubros relacionados con el quehacer artístico para que sean agregados al *Curriculum Vitae Único* (cvu) del CONACYT.
6. Se estableció el 24 de agosto de 2011 un convenio de intención con la Universidad Autónoma del Estado de Morelos para recibir asesoría especializada que permita participar lo antes posible en la convocatoria del CONACYT referente al ingreso al Programa Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC).



Atención integral a estudiantes

Servicios bibliotecarios

Las estadísticas en relación con el uso de la Biblioteca de la Facultad nos muestran que en el período que comprende el presente informe, fueron atendidos un total de 834 usuarios. Se realizaron 7,327 préstamos externos registrados en el sistema ALEPH y, además, 2,668 en sala. El total de consultas a las diferentes bases de datos de la Universidad fue de 18,376. Gracias al convenio que se firmó entre la UACH y la *Rio Grande Foundation for the Arts*, se logró la donación de la nueva base de datos de partituras, la cual cuenta con más de 60,000 documentos disponibles para la comunidad de la Facultad. La Biblioteca cuenta actualmente para atender a sus usuarios con un espacio de 98.75 m² y un acervo de 10,461 volúmenes. Es importante señalar que, en el mencionado periodo, la Biblioteca logró la certificación: ISO 9001:2008, tanto en sus procesos de circulación como en el técnico, asimismo en lo referente a inventario, automatización y adiestramiento.

Servicios de cómputo

En este período se duplicó el número de computadoras para uso exclusivo de alumnos. Anteriormente sólo se disponía de 20 equipos pero con uso limitado, sin embargo, ahora se cuenta con un laboratorio de 20 equipos para uso general y un laboratorio con igual número de equipos para la impartición de clases.



Becas

La Facultad, consciente de las necesidades estudiantiles, ofreció los siguientes apoyos:

Cuadro 12. Montos por concepto de becas según área específica (enero-septiembre/ 2011)

Área	Monto
Licenciatura	\$198,093.00
Maestría	\$97,971.75
Talleres	\$164,902.80

Total: \$460,967.55

Programa institucional de tutorías

En el periodo de enero-junio de 2011, se atendieron, a través del Programa Institucional de Tutorías, a 276 tutorandos, con el apoyo de 29 tutores.

Departamento de psicopedagogía

En el periodo enero-junio de 2011 se atendieron un total de 22 estudiantes en sesiones de orientación, asesoría y terapia. También se coordinó la convocatoria para las becas PRONABES y la beca alimenticia.

Consultorio médico

Con recursos PIFI 2010-08MSU0017H-06.03.4.1, se obtuvo el equipo para la instalación de un consultorio médico en la Facultad y así poder atender oportunamente a los alumnos de los diferentes P. E., prestando particular atención a monitorear y prevenir las posibles eventualidades que por la naturaleza del quehacer diario pueden poner en riesgo la salud.

Programas permanentes

Temporada de Arte

Se creó la *Temporada de Arte* de la Facultad, dando seguimiento al adecuado desarrollo los programas permanentes. Se ha logrado proyectar la Temporada de Arte hacia la comunidad en general y se contó con recursos PIFI 2010-08MSU0017H-06.03.1.1 para los programas y eventos de las cuatro áreas artísticas.

1. En el área de Música se grabó, con recursos PIFI 2010-08MSU0017H-06.03.1.1.8, un disco de lo más representativo del Programa Permanente “ExpresArte”.
2. Para el área de Artes Plásticas se realizó la “Temporada de Artes Visuales” en sus espacios externos: Mezzanine del Congreso del Estado, Mediateca Municipal, Casa Siglo XIX y Poliforum Cultural Universitario, además, con recursos PIFI 2010-08MSU0017H-06.03.1.1.6 se apoyó con materiales para montar las exposiciones y para la elaboración del Catálogo de Egresados 2011, en el cual



los alumnos de la Licenciatura en Artes Plásticas que están por egresar, exponen una selección de sus obras asesorados por sus maestros.

3. En el caso del área de Teatro, el recurso PIFI 2010-08MSU0017H-06.03.1.1.3 apoyó con escenografía, vestuario y mantenimiento del foro teatral. Por otro lado, alumnos y maestros de la licenciatura viajaron a Lima, Perú a participar en el *Congreso Iberoamericano de Teatro Universitario* en donde hubo conferencias, cursos, mesas panel y representaciones teatrales.





otra para el "Festival Navideño".

4. Por último, en el área de Danza, el recurso PIFI 2010-08MSU0017H-06.03.1.1.7 apoyó con vestuario y escenografía para el programa "Un Espacio para la Danza", además de dos presentaciones en el Teatro de los Héroes, una de "Fin de Cursos" y la

Festival de marzo

La Facultad de Artes y la Sociedad de Alumnos llevó a cabo su tradicional *Festival de Marzo*, en su XXII Edición, del 22 al 25 de marzo. Una jornada artística en la cual alumnos y maestros de las distintas áreas de la Facultad asistieron a talleres, conferencias, representaciones teatrales, exposiciones y conciertos.

Con el apoyo del PIFI 2010-08MSU0017H-06.03.1.1.9, Facultad de Artes, Consejo Nacional Para la Cultura y las Artes (CONACULTA), Instituto Chihuahuense de la Cultura (ICHICULT), Presidencia Municipal a través del Instituto de Cultura del Municipio (ICM) y el Instituto Chihuahuense de la Juventud (ICHIJUV), se llevaron a cabo un total de 13 talleres dirigidos a miembros de las cuatro licenciaturas: Música, Danza, Teatro y Artes Plásticas, con reconocidos maestros entre los que destacan, Gustavo Artigas, David Barrón, Jorge Galván, Francisco Rocafuerte y Sergio Rivera, entre otros.





Cabe mencionar que, por primera vez, el *Festival de Marzo* se realizó en espacios alternos a la Facultad de Artes como es el caso de su Inauguración, la cual se llevó a cabo en el Teatro de la Ciudad con un concierto a cargo de la Orquesta de la Facultad de Artes que dirige el Mtro. Rafael Vardanyan, también la exposición “Imaginarios Colectivos”

a cargo de varios egresados de la Lic. En Artes Plásticas salió de nuestras instalaciones y tuvo como sede el Mezzanine del H. Congreso del Estado. El Concierto magno de clausura fue celebrado en el Foro del Palomar con las participaciones de la Compañía de Danza Folklórica de la UACH, la Compañía de Danza Clásica y Contemporánea, la Orquesta Sinfónica de la UACH y alumnos destacados de canto y jazz de la Facultad de Artes. En ése mismo escenario recibieron un reconocimiento por su trayectoria los maestros Antonio Rubio Sagarnaga, Agustín Rocha Ruíz, Francisco Sáenz Amézaga, José Pérez Delgado y Salvador Lomelí Orozco.



Mes de la gráfica

Con recursos de la Facultad y del PIFI 2010-08MSU0017H-06.03.1.1.11, se realizó el “Mes de la Gráfica 2010” contando con exposiciones, talleres y clases maestras. Cabe destacar que con la intención de dar seguimiento a las anteriores ediciones, en esta ocasión se logró convocar a través de la Red Gráfica a una gran cantidad de artistas del orbe cuya obra fue expuesta a lo largo del

Corredor de la Fotografía de la Avenida Bolívar, en coordinación con el Instituto Municipal de Cultura.

La investigación en la Facultad de Artes



El Arte, como cualquier disciplina, se fortalece y crece gracias a los resultados de los investigadores, por lo que esta Administración, consciente de ello, se ha propuesto como una de sus prioridades impulsar y promover la investigación. Para esto, se diseñó el programa permanente: “La investigación en la Facultad de Artes”, cuyo objetivo es dar a conocer los resultados de las investigaciones, tanto de

aquellas que están vigentes como las que se han realizado en la historia de nuestra institución, lo que propicia el fortalecimiento de nuestra identidad, permitiendo, además, valorar en su exacta dimensión la relación que se da entre el fenómeno de la creación y recreación artísticas con la investigación misma. El primer ciclo comprendió del 15 de septiembre al 24 de noviembre de 2011, con un total de 11 ponencias con temas de diversas disciplinas artísticas.

Cursos de capacitación

1. Curso para Instrumentistas de Metal, impartido por el Maestro Ignacio Cornejo los días 12, 13 y 14 de octubre de 2010. Se contó con 25 asistentes los cuales fueron tanto de la OFECH como de la OSUACH, el CEM y de la Facultad de Artes.
2. Del 28 al 30 de octubre de 2010, se realizó el Festival de danza *Nellie Campobello*, en el cual se impartieron los cursos de "Composición a la experimentación con un fin escénico" y "Performance".
3. El día 9 de noviembre de 2010 se realizó la conferencia "La cerámica gráfica estadounidense de los años 1950-1970", impartida por la Maestra en Artes Isabel Caballero.
4. Como resultado de los convenios de la UACH con la *Rio Grande Foundation for the Arts* se realizó dentro del marco del *XXII Festival de Marzo* el curso de "Tonalidad Relativa, Do Movable". Este curso fue impartido del 15 al 19 de marzo de 2011 por el Dr. Francisco Rocafuerte y contó con la participación de 25 profesores de la Facultad. Este modelo de enseñanza del Solfeo ha tenido resultados sobresalientes en: Estados Unidos, Inglaterra y países de América

Latina. Se ha logrado impactar positivamente en la formación académica de más de 250 alumnos de la materia de Solfeo mediante la implementación del sistema en el P. E. de la Licenciatura en Música y en cursos de educación continua.



5. Mediante el convenio de la UACH con la Universidad Autónoma Metropolitana, y contando con los maestros visitantes Rosa María Hernández Cobos, Alicia S. Ayala García y Ramón Vilar Alcalde, se realizó el Diplomado “Abriendo Caminos: Creatividad, Arte y Arte-terapia” entre los meses de mayo y octubre del 2011. Este es el primer diplomado de esta emergente técnica que se ofrece en el Estado y tiene el objetivo de abrir nuevas alternativas de trabajo con grupos vulnerables, desde un acercamiento humanista, basado en las artes. Se contó con una matrícula de 32 alumnos.
6. Del 22 al 25 de marzo de 2011 se llevó a cabo el curso “Inteligencia Emocional” impartido por el Lic. Felipe Pedroza en el que tomaron parte docentes, administrativos y el personal del departamento de psicopedagogía de la Facultad.
7. En el mes de septiembre de 2011, mediante convenio con el CONACULTA se realizó el Seminario–Taller: “Interdisciplina de las Artes”, quedando pendiente para noviembre y diciembre de 2011: “Modelo Metodológico” y “Evaluación Cualitativa para las Artes”, componentes del modelo metodológico de educación para las artes desarrollado por el Centro Nacional de las Artes (CENART) e impartidos por maestros visitantes de ese mismo organismo. Dichos cursos son avalados por el CUDD.
8. Con el Instituto Chihuahuense de la Cultura se realizó en conjunto el Curso–Taller de Autogestión Cultural que impartió en las Instalaciones de la Facultad el Mtro. Othón Téllez.
9. Se impartió el curso “Valores en el Trabajo” para todo el personal administrativo sindicalizado, (personal de Chihuahua y extensión Parral).



Participación en congresos

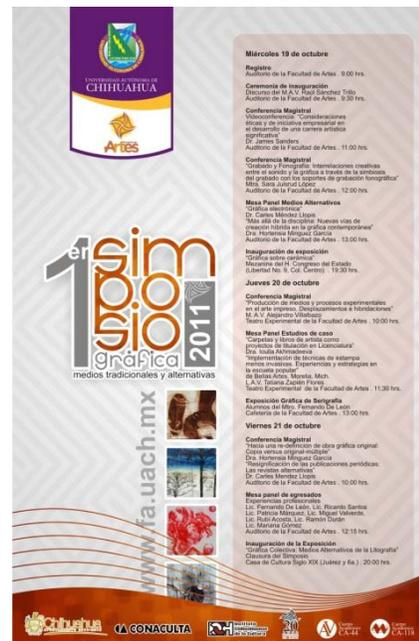
- Se participó en el *Congreso Internacional Odontológico y de investigación multidisciplinaria* organizado por la Facultad de Odontología del 6 al 8 de abril de 2011. Los tres alumnos de nuestra Facultad que participaron en los proyectos, resultaron ganadores de primero, segundo y tercer lugar en el Concurso de Investigación.

Difusión cultural

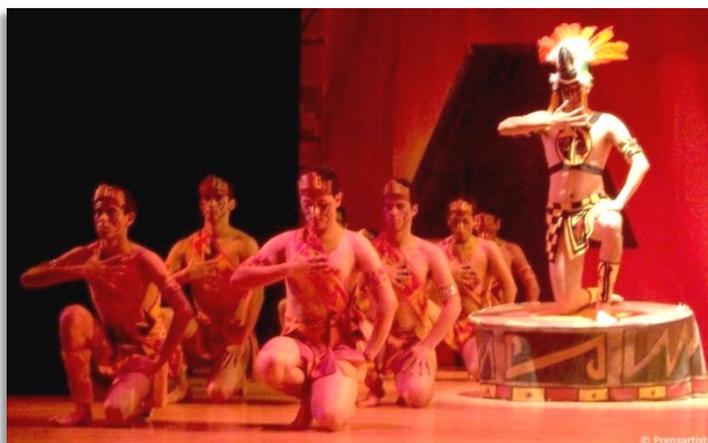
En el período que comprende este informe, se han realizado 203 eventos artísticos, culturales y de capacitación a través de la *Temporada de Arte* que incluye los programas permanentes de Teatro, Música, Danza y Artes Visuales, así como cursos, conferencias, el “Mes de la Gráfica”, el “Festival de Marzo” en su XXII edición y por primera vez con un magno concierto de clausura en el Foro del Palomar, entre otros. Todos estos eventos llegaron a más de 43,212 beneficiados mediante lo cual se logró tener un importante impacto en la comunidad universitaria, la sociedad chihuahuense, los principales municipios que son polo de desarrollo económico y cultural del Estado (Camargo, Delicias, Parral, Cuauhtémoc, Cd. Juárez y Casas Grandes) así como Instituciones de la iniciativa privada y los sectores productivos con los que se ha buscado vincular la actividad de la Facultad.

En este rubro se puede destacar lo siguiente:

1. El área de Música grabó un disco del Programa Permanente *ExpresArte*, con las mejores interpretaciones de los grupos participantes del semestre. Además, la agrupación “Fiesta y Sotol” conformado por maestros, egresados de la Facultad, presentó su segundo material discográfico titulado, “Son, Canción y Danzón”, con apoyo del diseño del mismo. De igual manera, se apoyó la edición del libro “Lexicon” del M. M. Armando Nuñez Portillo, docente de la Facultad.



2. Del área de Teatro, algunos alumnos y maestros de la licenciatura, viajaron a Lima, Perú a participar en el Congreso Iberoamericano de Teatro Universitario en donde hubo conferencias, cursos, mesas panel y representaciones teatrales. Otro de los eventos a mencionar es la destacada participación de maestros, alumnos y egresados, en la *Muestra Municipal de Teatro* que organiza el Instituto de Cultura del Municipio, con varias puestas en escena resultando ganadora "Dolores o la Felicidad" dirigida por el Mtro. Luis Heraclio Sierra, segundo lugar "Lomas de Poleo" dirigida por la alumna Alondra Hernández, y en tercer lugar "La Infancia de Luna" dirigida por el egresado Adrián Almeida.
3. Por último, en el área de Danza se llevó a cabo el 44.º Aniversario de la Cía. de Danza Folklórica de la UACH que dirige el Mtro. Antonio Rubio Sagarnaga, mientras que la Compañía de Danza Clásica y Contemporánea, dirigida por los Mtros. Noé Alvarado y Yeny Ávila, celebró su 10.º Aniversario con el cual se cierra un ciclo de fusión dancística y da paso a un nuevo proyecto contemporáneo que asumirá la compañía con el nuevo nombre de "Deimos Danza Contemporánea".



Eventos de música

1. El 28 de octubre de 2010 la Orquesta de Guitarras de la Facultad, dirigida por el Lic. Jesús Manuel Flores se presentó en el espacio titulado "Visión del Aerópago" ubicado en las nuevas instalaciones del Campus 2 de la UACH.

2. El Programa Permanente de Música, *ExpresArte*, presentó el 16 de noviembre de 2010 un concierto a cargo del "Trío Cuerdas al Aire" procedentes del Distrito Federal.



3. El 2 de diciembre de 2010, el Coro Académico de la Facultad de Artes dirigido por el Mtro. Ramón Farías presentó su "Concierto Navideño" en las Instalaciones del Museo Casa Chihuahua.

4. El 15 de febrero de 2011 la agrupación "Fiesta y Sotol" conformada por egresados y maestros de la Facultad de Artes, presentó su segundo disco en el Centro Cultural Universitario Quinta Gameros.

5. El 22 de marzo de 2011 se llevó a cabo en el Teatro de la Ciudad el concierto de inauguración del *XXII Festival de Marzo*, organizado por la Sociedad de Alumnos en coordinación con la Secretaría de Extensión y Difusión, participando la Orquesta de Cámara de la Facultad dirigida por el Mtro. Rafael Vardanyan.



6. El 25 de marzo de 2011 se llevó a cabo en el foro del Palomar el cierre del *XXII Festival de Marzo* con la participación del "Jazz Combo" a cargo del Mtro. Gabriel Peña, en el que participaron alumnos y maestros de la Facultad de Artes, así como maestros visitantes.
7. El 28 de marzo de 2011, la Orquesta de Guitarras de la Facultad de Artes dirigida por el Mtro. Jesús Manuel Flores, se presentó en las instalaciones de la Unión Ganadera como parte de los eventos del *Expogan 2011*.

8. Dentro de la Semana Cultural de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, el 16 de abril de 2011 se presentó en el auditorio del IMSS de Cd. Juárez la Orquesta de Guitarras de la Facultad de Artes.
9. El grupo de música *country* *Flamin' Hat* de la Facultad de Artes, se presentó en el Auditorio de la Facultad de Ciencias Agrícolas y Forestales en Cd. Delicias dentro de su semana cultural en el mes de mayo de 2011.
10. La Facultad de Artes a través de la Secretaría de Extensión y Difusión y con recursos PIFI 2010, elaboró el primer disco de *ExpresArte* en donde los grupos participantes en el semestre enero-junio grabaron las mejores canciones que interpretaron en sus conciertos.
11. En el área de Música se llevaron a cabo en el periodo octubre 2010-agosto 2011, un total de 70 eventos con 11,741 asistentes.



Eventos de Artes Plásticas

1. Se realizó del 30 de septiembre al 29 de octubre de 2010 la VIII edición del *Mes de la Gráfica* en donde se llevaron a cabo Talleres con reconocidos instructores como el "Taller de Intervención Gráfica" impartido por Rafael Charco, del Sistema Nacional de Creadores de Arte, "Taller de Litografía Alternativa Di LaMISO" impartido por Fernando Meza, de la Universidad Veracruzana, así como exposiciones y conferencias en las que participaron alumnos, maestros y egresados de la Lic. en Artes Plásticas de la Facultad.



2. El 19 de enero de 2011 se realizó una rueda de prensa para el lanzamiento de la Convocatoria de Exposiciones en la Galería del H. Congreso del Estado 2011.

3. El 9 de marzo de 2011 como parte de los festejos del *Día Internacional de la Mujer*, se llevó a cabo una exposición colectiva de fotografía: "La mirada del otro", en el H. Congreso del Estado en coordinación con *Mujeres en la Cultura*.
4. El 23 de marzo de 2011 se inauguró la exposición colectiva de Egresados de la Facultad de Artes dentro de los eventos del *XXII Festival de Marzo* en el Mezzanine del H. Congreso del Estado.
5. Del 24 de marzo al 3 de abril de 2011, la Facultad de Artes participó en EXPOGAN con una exposición de alumnos y maestros dentro del Premio de *Adquisición EXPOGAN 2011*, resultando ganador el maestro y egresado Ricardo Santos con su obra titulada: "75", haciéndose acreedor del premio de \$10,000 pesos. El evento fue en coordinación con La Universidad Autónoma de Chihuahua a través de la Facultad de Artes y la Unión Ganadera Regional de Chihuahua.
6. El 25 de mayo de 2011 exponen en el Mezzanine del H. Congreso del Estado alumnos de la Maestría en Artes.
7. El 16 de agosto de 2011 se lleva a cabo en el Poliforum Cultural Universitario la exposición de los alumnos que egresan de la Licenciatura en Artes Plásticas.
8. En el área de Artes Plásticas se llevaron a cabo en el periodo octubre 2010–agosto 2011, un total de 30 eventos con 5,350 asistentes en las inauguraciones.

Eventos de Teatro

1. En el mes de octubre de 2010 grupos de Teatro de la Facultad de Artes viajaron a Lima Perú al Congreso Iberoamericano de Teatro Universitario para participar en talleres, conferencias y presentaciones de obras de teatro.
2. El 29 de enero de 2010 dio inicio la Temporada enero–mayo 2011 del *Programa Permanente de Teatro* con la obra "A Puerta Cerrada", en una locación externa a la Facultad: Las Grutas de Nombre de Dios.
3. Dentro del *Festival de Marzo 2011* se contó con la presencia del actor Jorge Galván, Becario del Programa Creadores Escénicos con Trayectoria 2010–2013 del Fondo

Nacional para la Cultura y las Artes y Director permanente de la compañía *El gran teatro del mundo*, del INBA.

4. En el mes de abril dentro del EXPOGAN 2011 se presentó en las Instalaciones de la Unión Ganadera la obra: "¿Clówm se llamó la obra?".
5. Del 13 al 14 de abril las obras de Teatro "Cuentereita Grimm" y "¿Clówm se llamó la obra?" se presentaron en la Casa Cuna del DIF.
6. El mes de mayo se grabó un promocional de la Facultad de Artes con una alumna de la licenciatura en Teatro como parte de la Campaña "Orgullo Universitario" a cargo del Departamento de Comunicación Social de la UACH.
7. La Facultad de Artes participó con las obras de teatro "Campos de Plumas" y "Mimos" en la Cumbre de Valores y Cultura de la Legalidad que organizó el Gobierno del Estado en el salón de seminarios de la Facultad de Contaduría y Administración de la UACH.



8. En la pasada Muestra Municipal de Teatro que organiza el Instituto de Cultura del Municipio, participaron alumnos y maestros de la Facultad con sus obras de teatro, resultando ganadora la obra "Dolores o la Felicidad" dirigida por el Mtro. Luis Heraclio Sierra, segundo lugar la obra "Lomas de Poleo" dirigida por la alumna Alondra Hernández, y en tercer lugar "La Infancia de Luna" dirigida por el egresado Adrián Almeida.



9. En el área de Teatro se llevaron a cabo en el periodo octubre 2010–agosto 2011, un total de 52 eventos con 8,273 asistentes.

Eventos de Danza

1. En el mes de octubre de 2010 se realizó el *Festival Nellie Campobello* en el Centro Cultural Universitario (c. c. u.) Quinta Gameros y en la Ciudad de Delicias, en el cual participó la Cía. de Danza Contemporánea de la Facultad.
2. El 6 de noviembre de 2010 se llevó a cabo en el Paraninfo Universitario el espectáculo de Danza "De lo clásico a lo contemporáneo" a cargo de la Cía. de Danza Clásica y Contemporánea que dirigen los profesores Noé Alvarado y Yeny Ávila.
3. Del 11 al 18 de noviembre de 2011, la Cía. de Danza Folklórica que dirige el Mtro. Antonio Rubio, participó en el Festival Musical Centenario de la Revolución, que organizó el Departamento de Difusión de la UACH en el c. c. u. Quinta Gameros.
4. El 24 de noviembre de 2010 la Cía. de Danza Clásica y Contemporánea, en coordinación con SEECH, presentó con gran éxito el espectáculo titulado "Ya viene la Navidad" en el

Teatro de los Héroes, con dos funciones. En la primera función el espectáculo fue presentado a niños de varias escuelas primarias, mientras que la segunda función fue para el público en general.

5. El 25 de noviembre de 2010 la Cía. de Danza Folklórica que dirige el Mtro. Antonio Rubio celebró su aniversario en el Teatro de la Ciudad.
6. El 25 de marzo de 2011 se llevó a cabo un Concierto Magno en el Foro el Palomar por la clausura del *XXII Festival de Marzo* en el cual participaron la Compañía de Danza Clásica y Contemporánea, y la Cía. de Danza Folklórica con música en vivo a cargo de la Orquesta Sinfónica de la UACH.
7. El 6 de mayo de 2011, la Cía. de Danza Clásica y Contemporánea participó con la Orquesta Filarmónica del Estado en la presentación de la obra infantil “El Flautista de Hamelin”, con gran éxito con repercusión nacional dada la cobertura de medios y por ser una coreografía original.
8. La Cía. de Danza Clásica y Contemporánea que dirigen los profesores Noé Alvarado y



Yeny Ávila, celebró el 17 de junio su 10.º aniversario con un espectáculo titulado “Suite de Yoruba”, en el Teatro de la Ciudad. Con este espectáculo se cierra un ciclo de fusión dancística y da comienzo a un nuevo proyecto contemporáneo

que asumirá la compañía con el nuevo nombre de “Deimos” danza contemporánea.

9. En el área de Danza se llevaron a cabo en el periodo octubre 2010–agosto 2011, un total de 51 eventos con 17,848 asistentes.

Extensión y Vinculación

Servicio social

En lo que respecta al servicio social, el programa de *Servicio Social Universitario* contó con 40 alumnos inscritos en el semestre agosto–diciembre de 2010 y con 45 alumnos inscritos en el semestre enero–junio de 2011. El servicio social de PRONABES registró a 34 alumnos en el ciclo 2010 –2011. Nuestros prestadores de servicio social participaron en los siguientes proyectos:

1. Programa UACH- PERAJ, Adopta a un amigo. Dicho programa se lleva a cabo de acuerdo al convenio de colaboración con ANUIES, SEP a través del PRONABES y la Asociación Civil PERAJ México. Es un programa en el que un joven universitario establece una relación de tutor y amigo mayor con un niño de 5.º ó 6.º de primaria cuyo objetivo es apoyarlo durante un ciclo escolar para desarrollar su potencial individual y social.
2. Programa SUMAR en coordinación con el Instituto de Cultura del Municipio de Chihuahua, impartiendo talleres de Música, Artes Plásticas, Teatro y Danza en centros comunitarios de las colonias Avalos, Fovissste, Karike, Insurgentes, Ignacio Allende, Los Pinos, Las Ánimas, Panorámico, Cuarteles, Colinas del Sol, Dale, Vistas Cerro Grande, Quintas Carolinas, Rodolfo Fierro, Lealtad 2, Diego Lucero, Mármol III, Sahuaros, Vicente Guerrero y escuelas de la ciudad.
3. Proyecto del Instituto Chihuahuense de la Cultura *Jóvenes con música* impartiendo clases de guitarra a jóvenes de escasos recursos en la Col. Campesina.
4. En el Asilo de niños y casa hogar IBP (*Granja Hogar*), impartiendo clases de música en la primaria de la Granja Hogar y talleres de teatro en el área de la Granja.
5. En el Instituto Chihuahuense de la Juventud participando en el proyecto *Caravanas Culturales*, e impartiendo talleres de pintura y danza a niños con capacidades diferentes.
6. En la casa cuna del DIF Estatal impartiendo talleres de teatro a niños de dos a 12 años.
7. En el CERESO estatal, Unidad de Bajo Riesgo, impartiendo clases de guitarra en el área varonil.
8. En el Jardín del Abuelo de la Dirección de grupos vulnerables y prevención a la discriminación, impartiendo clases de canto, guitarra y teclado.

9. En la Casa de la Cultura del COBACH impartiendo talleres de teatro y apoyo a la orquesta con talleres de música.

Jurados

Se atendieron un total de 84 solicitudes de jurados de diversas instituciones, desde primarias, secundarias, hasta SEDESOL y SEMARNAT entre otros, participando con un total de 307 jurados entre alumnos y egresados de esta Facultad.



Convenios

Se lograron los siguientes convenios de cooperación:

1. Convenio de Intención con el programa "Sumar" de la Presidencia Municipal de Chihuahua para brindar apoyo mediante programas de servicio social y atención a grupos vulnerables.
2. Convenio de intención con el Congreso del Estado para realizar eventos artísticos de beneficio mutuo en las instalaciones del Congreso.
3. Con la *Rio Grande Foundation for the Performing Arts* de McAllen, Texas, Estados Unidos (octubre–noviembre de 2010).

Actividades enunciativas del convenio:

- a) Curso: *Solfeo a través del Sistema de Tonalidad Relativa o Do Movable*.
- b) Duración: III módulos.
- c) Participación: 17 maestros.
- d) Donación de biblioteca digital de partituras con 60 mil documentos aproximadamente.
- e) Intercambio artístico y cultural en festivales y presentaciones de la fundación y la universidad.
- f) Asistencia en febrero de 2012 a la asamblea anual de la TMEA (*Texas Music Educators Association*).
- g) Intercambio académico: desarrollar proyectos conjuntos de investigación y consolidar programas de licenciatura y posgrado de la Facultad de Artes.

- h) Intercambio de materiales: bibliográfico, audiovisual, acceso a bancos de datos e información artística.
- i) Intercambio de experiencias: en áreas de interés común entre las partes para fortalecer los servicios académicos, la investigación y el campo de las artes.

4. Con la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco (marzo-mayo de 2011).

Actividad general del convenio:

a) Colaboración Académica: Diplomado "Abriendo Caminos: Creatividad, Arte y Arte-terapia".

b) Duración: VI Módulos.

c) Periodo: Del 20 de mayo de 2011 al 29 de octubre de 2011.

d) Participación

- Interna [Facultad de Artes]: 46 personas (13 del personal docente y administrativo y 33 alumnos).
- Externa: 20 personas.



5. Con el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, CONACULTA (julio-agosto de 2011).

Objetivo General: Se llevarán a cabo acciones conjuntas en materia de educación artística y difusión de las artes en sus distintas manifestaciones, además del desarrollo de proyectos de investigación y docencia en aquellas áreas de interés común, afines a los objetivos de cada parte.

Colaboración Académica

Tres Seminarios de 20 horas cada uno con la participación de 30 profesores de la Facultad de Artes:

1. "Actualización Interdisciplinaria en Artes"
2. "Modelo Metodológico"
3. "Evaluación Cualitativa"

Actividades enunciativas del convenio:

- a) Diseñar y operar los proyectos específicos que permitan llevar a cabo actividades académicas, culturales y artísticas, de entre las cuales destacan: presentaciones artísticas, funciones de teatro, danza, literatura y artes plásticas; así como exposiciones, visitas guiadas, conferencias, cursos, mesas redondas y talleres, entre otras, que respondan a las expectativas y necesidades de las comunidades atendidas por cada una de las partes, en el ámbito de sus respectivas competencias.
 - b) Diseñar y desarrollar proyectos conjuntos de interés y beneficio académico, cultural y artístico para ambas partes, proporcionándose, los recursos humanos y materiales que se requieran para su operación.
 - c) Conjuntar esfuerzos para que, dentro del marco jurídico aplicable a las acciones que en materia de comunicación social realizan, se lleven a cabo en cooperación la promoción y difusión de sus actividades académicas, culturales y artísticas.
 - d) Intercambiar, mediante sus áreas responsables de difusión cultural, su programación artística, enviando para ello la folletería necesaria y dando a conocer los descuentos y promociones aplicables a las comunidades atendidas por las partes.
 - e) Permitir el uso de sus respectivas instalaciones y equipos, previa calendarización que hagan las partes, de acuerdo a la disponibilidad física de las mismas.
6. Con la Universidad Pedagógica Nacional, para la colaboración de un becario de esta institución que realizará el diseño y fundamentación de un curso de Ejes Transversales de la Educación que será considerado en los rediseños curriculares de la facultad.
 7. En convenio con la Universidad de Granada, dentro del programa de *Doctorado en Educación Musical: Una Perspectiva Multidisciplinar*, se presentaron cuatro trabajos de

investigación para la obtención del *Diploma de Estudios Avanzados (DEA)*. La profesora Ileana Gómez Flores presentó el trabajo en la Facultad de Educación y Humanidades de Melilla de la Universidad de Granada, España, el 18 de diciembre de 2010, y los profesores Mario Meléndez Prado, Dolores Olivas Piñón y Miriam Herrera Cedillo en la Facultad de Artes de la Universidad Autónoma de Chihuahua el 8 de junio de 2011. Todos ellos obtuvieron su DEA. Asimismo, la profesora Francia Terrazas realiza actualmente una estancia en Melilla.

Cuerpos Académicos

De los tres Cuerpos Académicos con los que cuenta la Facultad de Artes, fueron seleccionados por el PROMEP, tanto el de *Artes Visuales* como el de *Literatura Dramática y Teatro*, para participar en la convocatoria de Fortalecimiento a Cuerpos Académicos en Formación, obteniendo la aprobación de su proyecto y el correspondiente apoyo de \$300,000.00 y \$246,000.00 respectivamente, lo que permitirá desarrollar las LGAC. Asimismo, se consiguieron recursos del PIFI 2010-08MSU0017H-06.1.3.1.6 por \$214,144.00 pesos para asistencia a eventos académicos y publicaciones del Cuerpo Académico UACH-CA- 90: "Literatura Dramática y Teatro".

Participación en foros

Foro Nacional sobre Investigación y Creación Artística como Producción del Conocimiento, Mexicali, Baja California – 16, 17 y 18 de febrero del 2011.

Los tres Cuerpos Académicos de la Facultad, *Investigación, creación y educación musical, Artes Visuales, y Literatura Dramática y Teatro*, participaron en el *Foro Nacional sobre Investigación y Creación Artística como Producción del Conocimiento*, evento coorganizado por el Consejo para la Acreditación de la Educación Superior de las Artes (CAESA), el Instituto Nacional de Bellas Artes y la Escuela de Artes de la Universidad Autónoma de Baja California.

En la Mesa de trabajo 1 titulada "Creación y conocimiento", la Dra. Patricia González Moreno del CA *Investigación, creación y educación musical* presentó la ponencia *Fundamentos de la investigación cualitativa basada en la experiencia y la creación artísticas*.

En la Mesa 3, "Estudios de Caso", el M. F. A. Adán Sáenz Díaz del CA *Artes Visuales* presentó *Habeas Corpus, el proceso creativo como generador de conocimiento*.

En la Mesa 4, "Enseñanza de las Artes", la M. A. V. Magali Hernández González del CA *Artes Visuales*, la ponencia *La investigación como proceso de creación en el aula*.

Ambos maestros, Sáenz y Hernández, intervinieron conjuntamente en la Mesa 7, "La investigación de la creación", con la ponencia *Procesos matéricos en la investigación y creación artística*.

En la Mesa 12, "Significaciones del cuerpo y expresiones escénicas", los profesores M. A. Carmen de la Mora Laphond del CA *Literatura Dramática y Teatro*, conjuntamente con la Dra. Imelda Alcalá Sánchez y el Lic. Miguel Conchas Ramírez, presentaron: *El arte teatral como un vehículo de transformación del individuo dentro de un contexto de marginación*.

Proyectos

1. El Consejo Técnico aprobó el proyecto de creación del *Centro de Documentación e Información sobre Arte y Patrimonio Cultural Regional* que formará parte de la Facultad de Artes y aportará al conocimiento, revaloración y preservación de estas expresiones culturales que nos dan identidad. Actualmente se trabaja en la procuración de fondos para la obtención de recursos a través de la última convocatoria del CONACULTA.
2. Por acuerdo del Consejo Técnico de la Facultad, se aprobó iniciar con los trabajos para la creación de la *Maestría en Gestión Cultural* lo que contribuirá socialmente y de manera relevante a la profesionalización y especialización del sector cultural en el estado y en el norte de México.

Infraestructura y equipamiento

Se incrementó en un 49.54% los espacios en la Facultad destinados tanto a actividades académicas como de uso general:

Cuadro 13. Incremento de espacio por área específica

Área	Espacio habilitado
Música	377.37 m ²
Artes Plásticas	593.03 m ²
Teatro	150.75 m ²
Danza	128 m ²
Posgrado	236.37m ²
Espacios de uso común	485.88 m ²
Total: 1971.4 m ²	

Proyectos

Nueva Biblioteca



Se dio seguimiento al Proyecto de Construcción de la nueva Biblioteca de la Facultad, cofinanciado con el Programa de Apoyo de Infraestructura de Cultura en los Estados –2010– (PAICE), siendo el apoyo por \$1,000.000.00 (Un millón de pesos 00/100 M. N.). Se complementó dicho proyecto con el fondo del Consejo de Universidades Públicas e Instituciones Afines (CUPIA) con un monto

de \$1,800,705.69 (Un millón ochocientos mil setecientos cinco pesos 69/100 M. N.). El procedimiento para la construcción fue por licitación pública nacional, teniendo como fecha estimada de entrega el 23 de diciembre de 2011. Esta obra será de gran impacto para toda la comunidad de la Facultad de Artes por el beneficio que implica una obra de esta naturaleza.



Avance de la nueva Biblioteca

Aula Experimental de Teatro

Se obtuvo un nuevo apoyo por parte de CONACULTA, con el PAICE 2011, por un monto de \$1,567,000.00 (Un millón quinientos sesenta y siete mil pesos 00/100 M. N.) para el Equipamiento del Aula Experimental de Teatro de la Facultad. Para la realización de este proyecto se conto con el apoyo de los profesores del área de Teatro.

Adquisición de acervo

Se presentó un proyecto para adquisición de acervo para la nueva biblioteca de la Facultad. El monto solicitado es de \$1, 000,000.00 (Un millón de pesos 00/100 M. N.) a la Fundación Cultural BBVA Bancomer.

Comisión de seguridad e higiene

1. Se formo la nueva comisión quedando conformada de la siguiente manera: Coordinador Lic. Pedro Ibarra (Personal Académico); M. A. P. Carolina Aguirre como Secretaria (Personal Administrativo de Confianza) y C. Fabián Leyva como Vocal, (Personal Administrativo Sindicalizado). Asimismo, como integrantes, M. A. Carmen de la Mora y Lic. Verónica Torres Montes.
2. Se asistió al curso *Seguridad e Higiene* en la Facultad de Ciencias Químicas.

Equipamiento con recursos propios

Cuadro 14. Equipamiento por área específica en la Facultad de Artes

Área	Equipo	Monto	Totales por área
<i>Dirección</i>	2 Computadoras	\$10,950.40	
	Multifuncional	5,965.88	
	Mobiliario	14,047.60	
	10 Sillas	<u>4,036.80</u>	
			\$35,000.68
<i>Secretaría Académica</i>			
- Registro escolar	Sillas Ejecutivas	10,945.76	
- Coordinación Académica	Mobiliario	28,498.72	
- Aulas	10 Escritorios y 40 Sillas	36,625.81	
- Maquillaje	10 Bancos altos	3,580.00	
- Orquesta	40 Sillas	16,147.20	
- Lab. de cómputo Mac.	Mobiliario	<u>22,465.72</u>	
			\$118,263.21
<i>Secretaría Administrativa</i>	2 computadoras	<u>19,035.60</u>	
			\$19,035.60
<i>Secretaría de Planeación</i>	2 computadoras	24,506.16	
			\$24,506.16
<i>Secretaría de Extensión y Difusión</i>	Impresora Laser	73,500.00	
	Computadora	<u>5,475.20</u>	
			\$78,975.20
<i>Secretaría de Inv. y Pos.</i>	Computadora	5,475.20	
	Mobiliario	<u>114,605.91</u>	
			\$120,081.11
<i>Extensión Parral</i>	4 Computadoras	21,908.80	
	Equipo de Refrigeración	<u>78,800.80</u>	
			\$100,709.60

Total: \$496,562.76 (Cuatrocientos noventa y seis mil quinientos sesenta y dos pesos 76/100 M. N).

Mantenimiento

Cuadro 15. Relación de apoyos por área específica

Área	Monto de apoyo
Equipo de transporte	14,602.30
Equipo de cómputo	43,613.55
Equipo de refrigeración	15,398.74
Instalaciones	555,700.09

Total: 629,390.68 (Seiscientos veintinueve mil trescientos noventa pesos 68/100 M. N.).

Equipamiento con recursos PIFI 2010-08MSU0017H-06

En el período de octubre 2010 a julio 2011 se realizó la reprogramación del PIFI 2010-08MSU0017H-06 de la DES: Educación y Cultura, por un monto autorizado de \$4,372,480.00 pesos, del cual \$2,248,235.50 corresponden a la Facultad de Artes. Hasta julio de 2011 se cuenta con un avance del 31% aplicado a fideicomiso y un 60% solicitado.

Cuadro 16. Relación de rubros apoyados por PIFI para la Facultad de Artes (octubre de 2010 a julio de 2011)

Rubro	Monto de apoyo
Equipamiento académico	1,235,257.00
Programas artísticos	539,126.00
Cursos de área disciplinar	85,093.00
Publicación de textos	76,279.50
Congresos y eventos académicos	53,297.00
Movilidad estudiantil	171,628.50
Estudio de trayectorias estudiantiles	23,837.50
Tutorías	63,717.00

Total: 2, 248,235.50 (Dos millones doscientos cuarenta y ocho mil doscientos treinta y cinco pesos 50/100 M. N.).

Cuadro 17. Relación de apoyos por área específica

Área	Monto de apoyo
Artes Plásticas	633,631.00
Música	581,909.00
Consultorio médico	19,717.00

Total: 1, 235,257.00 (Un millón doscientos treinta y cinco mil doscientos cincuenta y siete pesos 00/100 M. N.).