

## **OPTATIVAS LICENCIATURA EN MÚSICA**

PARA DARLAS DE ALTA DEBERÁS ENVIAR DE TU CORREO DE LA UACH EL FORMATO DE ALTA DE MATERIA CON EL NOMBRE DE LAS OPTATIVAS, AL CORREO DE LA ENCARGADA DE MÚSICA EN CONTROL ESCOLAR:

[sloo@uach.mx](mailto:sloo@uach.mx)

Italiano I y II- Luca Vincitore

Francés I – Emma Vardanyan

Alemán I - Izabela Tkocz

Teoría del jazz I - Ariel Solís

Improvisación en el jazz I – Antonio Trejo López

Improvisación en el jazz III – Ariel Solís

Laboratorio de teclados – Faustino Hernández

Taller de composición I, II, III y IV - Faustino Hernández

Forma y análisis II - Faustino Hernández

Taller de orquestación I y II - Faustino Hernández

Lectura a primera vista Contrabajo I y II - Jesús Matus

Lectura a primera vista Cuerdas I y II- Horacio Macías

Percusión - Luis Córdova

Guitarra clásica - Ana Lilia Venegas

Flauta transversal – Francia Terrazas

Trombón – Miguel Hernández

Marimba mexicana – Bárbara Medina

Saxofón – Samvel Abrahamyan

Percusiones afrocubanas I, II, III y IV – José Carvajal

Métodos de análisis - Mario Meléndez

Estudios multidisciplinares de la cultura I - Jonathan Molina

Cultura musical - Jonathan Molina

Repertorio musical aplicado a la creación coreográfica - Jonathan Molina

Grabación y edición musical IV – Gilberto Erosa

Lengua de Señas Mexicana - Jessica Rascón

Ética – Yesenia Holguín

Art history: Prehistory to the renaissance – Luis Robles