



## PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN ARTES PLÁSTICAS OPCIÓN PINTURA

<b>PRIMER SEMESTRE</b>				
<b>PROGRAMA</b>	<b>MATERIAS</b>	<b>HORAS</b>	<b>EC</b>	<b>CRÉDITOS</b>
A BÁSICA	INGLÉS I	5	0	5
A BÁSICA	TECNOLOGÍA Y MANEJO DE LA INFORMACIÓN	4	1	5
A BÁSICA	LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	3	2	5
ESPECÍFICA	ARTE DE LA PREHISTORIA A LA ANTIGÜEDAD	2	0	2
ESPECÍFICA	INTRODUCCIÓN AL DIBUJO ARTÍSTICO	4	0	4
ESPECÍFICA	DISEÑO BIDIMENSIONAL	3	0	3
ESPECÍFICA	TEORÍA DEL COLOR	3	0	3
ESPECÍFICA	INTRODUCCIÓN A LA PINTURA	4	0	4
ESPECÍFICA	INTRODUCCIÓN A LA GRÁFICA O INTRODUCCIÓN A LA ESCULTURA	4	0	4
	<b>TOTAL HORAS Y CRÉDITOS</b>	<b>32</b>	<b>3</b>	<b>35</b>

<b>SEGUNDO SEMESTRE</b>				
<b>PROGRAMA</b>	<b>MATERIAS</b>	<b>HORAS</b>	<b>EC</b>	<b>CRÉDITOS</b>
A BÁSICA	INGLÉS II	5	0	5
A BÁSICA	UNIVERSIDAD Y CONOCIMIENTO	3	2	5
A BÁSICA	SOCIEDAD Y CULTURA	3	2	5
ESPECÍFICA	ARTE CLÁSICO Y DE LA EDAD MEDIA	2	0	2
ESPECÍFICA	DIBUJO DE ESTUDIOS DE LA NATURALEZA	4	0	4
ESPECÍFICA	DISEÑO TRIDIMENSIONAL	3	0	3
ESPECÍFICA	ACRÍLICO	4	0	4
ESPECÍFICA	MONOTIPIA Y COLOGRAFÍA O SISTEMAS DE MOLDEO	4	0	4
	<b>TOTAL HORAS Y CRÉDITOS</b>	<b>28</b>	<b>4</b>	<b>32</b>

<b>TERCER SEMESTRE</b>				
<b>PROGRAMA</b>	<b>MATERIAS</b>	<b>HORAS</b>	<b>EC</b>	<b>CRÉDITOS</b>
A BÁSICA	INGLÉS III	5	0	5
PROFESIONAL	ESTUDIOS MULTIDISCIPLINARIOS DE LA CULTURA	3	0	3



## PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN ARTES PLÁSTICAS OPCIÓN PINTURA

ESPECÍFICA	ARTE DEL RENACIMIENTO AL ROMÁNTICO	2	0	2
ESPECÍFICA	INTRODUCCIÓN AL DIBUJO DE LA FIGURA HUMANA	4	0	4
ESPECÍFICA	PERSPECTIVA	3	0	3
ESPECÍFICA	DISEÑO DIGITAL	3	0	3
ESPECÍFICA	PASTEL	6	0	6
ESPECÍFICA	FOTOGRAFÍA	2	0	2
	<b>TOTAL HORAS Y CRÉDITOS</b>	<b>28</b>	<b>0</b>	<b>28</b>

<b>CUARTO SEMESTRE</b>				
<b>PROGRAMA</b>	<b>MATERIAS</b>	<b>HORAS</b>	<b>EC</b>	<b>CRÉDITOS</b>
A BÁSICA	INGLÉS IV	5	0	5
PROFESIONAL	INSTRUMENTOS PARA LA INVESTIGACIÓN HUMANÍSTICA	3	0	3
ESPECÍFICA	ARTE MODERNO	2	0	2
ESPECÍFICA	DIBUJO ANATÓMICO DE LA FIGURA HUMANA	4	0	4
ESPECÍFICA	MATERIALES Y TÉCNICAS PICTÓRICAS	4	0	4
ESPECÍFICA	COMPOSICIÓN	3	0	3
ESPECÍFICA	ACUARELA	6	0	6
	<b>TOTAL HORAS Y CRÉDITOS</b>	<b>27</b>	<b>0</b>	<b>27</b>

<b>QUINTO SEMESTRE</b>				
<b>PROGRAMA</b>	<b>MATERIAS</b>	<b>HORAS</b>	<b>EC</b>	<b>CRÉDITOS</b>
PROFESIONAL	ADMINISTRACIÓN, GESTIÓN Y PROYECTOS CULTURALES	3	0	3
ESPECÍFICA	ARTE CONTEMPORÁNEO	2	0	2
ESPECÍFICA	DIBUJO ARTÍSTICO DE LA FIGURA HUMANA	6	0	6
ESPECÍFICA	ÓLEO	6	0	6
ESPECÍFICA	ANÁLISIS VISUAL	3	0	3
ESPECÍFICA	CERÁMICA ESCULTÓRICA, ESTUDIO DE FOTOGRAFÍA DE OBJETOS O ILUSTRACIÓN EN BLANCO Y NEGRO	3	0	3



**PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN ARTES PLÁSTICAS  
OPCIÓN PINTURA**

ESPECÍFICA	OPTATIVA			
ESPECÍFICA	OPTATIVA			
	<b>TOTAL HORAS Y CRÉDITOS</b>	<b>23</b>	<b>0</b>	<b>23</b>

<b>SEXTO SEMESTRE</b>				
<b>PROGRAMA</b>	<b>MATERIAS</b>	<b>HORAS</b>	<b>EC</b>	<b>CRÉDITOS</b>
ESPECÍFICA	ARTE PREHISPÁNICO Y COLONIAL MEXICANO	2	0	2
ESPECÍFICA	DIBUJO ARTÍSTICO DE INTERIORES Y EXTERIORES	6	0	6
ESPECÍFICA	FIGURA HUMANA AL ÓLEO	6	0	6
PROFESIONAL	ARTE Y CULTURA REGIONAL	2	0	2
ESPECÍFICA	INVESTIGACIÓN O GESTIÓN	2	0	2
ESPECÍFICA	CERÁMICA EN TORNO, ESTUDIO DE FOTOGRAFÍA DE FIGURA HUMANA O ILUSTRACIÓN A COLOR	3	0	3
ESPECÍFICA	OPTATIVA			
ESPECÍFICA	OPTATIVA			
	<b>TOTAL HORAS Y CRÉDITOS</b>	<b>21</b>	<b>0</b>	<b>21</b>

<b>SÉPTIMO SEMESTRE</b>				
<b>PROGRAMA</b>	<b>MATERIAS</b>	<b>HORAS</b>	<b>EC</b>	<b>CRÉDITOS</b>
ESPECÍFICA	ARTE MODERNO Y CONTEMPORANEO MEXICANO	2	0	2
PROFESIONAL	TEORÍAS EDUCATIVAS	3	0	3
ESPECÍFICA	DIBUJO ARTÍSTICO DE LA FIGURA HUMANA EN GRUPO	6	0	6
ESPECÍFICA	INFLUENCIA, ESTILIZACIÓN Y NARRATIVA	6	0	6
ESPECÍFICA	OPTATIVA			
ESPECÍFICA	*OPTATIVA			
	<b>TOTAL HORAS Y CRÉDITOS</b>	<b>17</b>	<b>0</b>	<b>17</b>



**PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN ARTES PLÁSTICAS  
OPCIÓN PINTURA**

<b>OCTAVO SEMESTRE</b>				
<b>PROGRAMA</b>	<b>MATERIAS</b>	<b>HORAS</b>	<b>EC</b>	<b>CRÉDITOS</b>
ESPECÍFICA	FILOSOFÍA DEL ARTE	3	0	3
PROFESIONAL	INSTRUMENTACIÓN DIDÁCTICA	3	0	3
ESPECÍFICA	DIBUJO ARTÍSTICO AVANZADO, GÉNEROS Y ESTILOS	6	0	6
ESPECÍFICA	TALLER DE EXPERIMENTACIÓN GRÁFICA	6	0	6
ESPECÍFICA	*OPTATIVA			
	<b>TOTAL HORAS Y CRÉDITOS</b>	<b>18</b>	<b>0</b>	<b>18</b>

<b>NOVENO SEMESTRE</b>				
<b>PROGRAMA</b>	<b>MATERIAS</b>	<b>HORAS</b>	<b>EC</b>	<b>CRÉDITOS</b>
ESPECÍFICA	SEMIÓTICA DE LA IMAGEN	2	0	2
PROFESIONAL	DIDÁCTICA DE LAS ARTES VISUALES	3	0	3
ESPECÍFICA	TALLER DE DIBUJO EXPERIMENTAL	6	0	6
ESPECÍFICA	TALLER DE PRODUCCIÓN I	6	0	6
ESPECÍFICA	*OPTATIVA			
	<b>TOTAL HORAS Y CRÉDITOS</b>	<b>17</b>	<b>0</b>	<b>17</b>

<b>DÉCIMO SEMESTRE</b>				
<b>PROGRAMA</b>	<b>MATERIAS</b>	<b>HORAS</b>	<b>EC</b>	<b>CRÉDITOS</b>
ESPECÍFICA	TEORÍA DEL ARTE	2	0	2
PROFESIONAL	PRÁCTICA DOCENTE	2	0	2
ESPECÍFICA	TALLER DE PROYECTO DE DIBUJO ARTÍSTICO	6	0	6
ESPECÍFICA	TALLER DE PRODUCCIÓN II	6	0	6
ESPECÍFICA	DISEÑO MUSEOGRÁFICO	3	0	3
	<b>TOTAL HORAS Y CRÉDITOS</b>	<b>19</b>	<b>0</b>	<b>19</b>



**PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN ARTES PLÁSTICAS  
OPCIÓN PINTURA**

**LISTADO DE MATERIAS OPTATIVAS  
LICENCIATURA EN ARTES PLÁSTICAS  
OPCIÓN: PINTURA, GRÁFICA Y ESCULTURA**

<b>SEMESTRES: PRIMERO</b>				
<b>CLAVE</b>	<b>MATERIA</b>	<b>HORAS TEORICAS X SEMANA</b>	<b>HORAS EXTRA CLASE X SEMANA</b>	<b>CRÉDITOS TOTALES</b>
P133	INTRODUCCIÓN A LA PINTURA	4	0	4
P104	INTRODUCCIÓN A LA ESCULTURA	4	0	4
P140	INTRODUCCIÓN A LA GRÁFICA	4	0	4

<b>SEMESTRES: SEGUNDO</b>				
<b>CLAVE</b>	<b>MATERIA</b>	<b>HORAS TEORICAS X SEMANA</b>	<b>HORAS EXTRA CLASE X SEMANA</b>	<b>CRÉDITOS TOTALES</b>
P233	ACRÍLICO	4	0	4
P204	SISTEMAS DE MOLDEO	4	0	4
P240	MONOTIPIA Y COLOGRAFÍA	4	0	4

<b>SEMESTRES: CUARTO</b>				
<b>CLAVE</b>	<b>MATERIA</b>	<b>HORAS TEORICAS X SEMANA</b>	<b>HORAS EXTRA CLASE X SEMANA</b>	<b>CRÉDITOS TOTALES</b>
OEP101	MATERIALES Y TÉCNICAS PICTÓRICAS	4	0	4
OEP102	TEORÍA Y PRÁCTICA PICTÓRICA	4	0	4
OEP103	TEORÍA Y PRÁCTICA ESCULTÓRICA	4	0	4
OEP104	TEORÍA Y PRÁCTICA GRÁFICA	4	0	4

<b>SEMESTRES: QUINTO</b>				
<b>CLAVE</b>	<b>MATERIA</b>	<b>HORAS TEORICAS X SEMANA</b>	<b>HORAS EXTRA CLASE X SEMANA</b>	<b>CRÉDITOS TOTALES</b>
OEP105	CÉRAMICA ESCULTÓRICA	3	0	3
OEP106	ESTUDIO DE FOTOGRAFÍA DE OBJETOS	3	0	3



## PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN ARTES PLÁSTICAS OPCIÓN PINTURA

OEP107	ILUSTRACIÓN EN BLANCO Y NEGRO	3	0	3
OP101	DISEÑO PUBLICITARIO	4	0	4
OP102	APRECIACIÓN CINEMATOGRAFICA I	3	0	3
OP103	APRECIACIÓN CINEMATOGRAFICA II	3	0	3
OP104	PINTURA MURAL I	4	0	4
OP105	FABRICACION DE PAPEL	4	0	4
OP106	FIGURA HUMANA A LA ACUARELA	4	0	4
OP107	DISTORSION CONSTRUCTIVA	4	0	4
OP108	INSTALACION	4	0	4
OP109	RETRATO	3	0	3
OP110	PINTURA MURAL II	4	0	4
OP111	SERIGRAFIA PUBLICITARIA	3	0	3
OP112	DIBUJO DE RETRATO	3	0	3
OP113	ARTE DIGITAL	3	0	3
OP114	LIBRO OBJETO	3	0	3
OP115	METODOS DE LA SERIGRAFIA EXPERIMENTAL	4	0	4
OP116	EL GRABADO ELECTROLITICO	2	1	3
OP117	PRODUCCION TEATRAL	2	1	3
OP118	MASCARAS	3	0	3
OP119	TALLER DE TEATRO DE TITERES	3	0	3
OP120	DERECHOS DE AUTOR	2	1	3

### SEMESTRES: SEXTO

CLAVE	MATERIA	HORAS TEORICAS X SEMANA	HORAS EXTRA CLASE X SEMANA	CRÉDITOS TOTALES
OEP108	CÉRAMICA EN TORNO	3	0	3
OEP109	ESTUDIO DE FOTOGRAFIA FIGURA HUMANA	3	0	3
OEP110	ILUSTRACIÓN A COLOR	3	0	3
OEP111	GESTIÓN CULTURAL	3	0	3
OEP112	INVESTIGACIÓN EN LAS ARTES	3	0	3

### SEMESTRES: SEPTIMO

CLAVE	MATERIA	HORAS TEORICAS X SEMANA	HORAS EXTRA CLASE X SEMANA	CRÉDITOS TOTALES
OEP113	VIDRIO Y CÉRAMICA DE ALTA TEMPERATURA	3	0	3
OEP114	REVELADO EN BLANCO Y NEGRO	3	0	3
OEP115	AEROGRAFÍA	3	0	3



**PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN ARTES PLÁSTICAS  
OPCIÓN PINTURA**

<b>SEMESTRES: OCTAVO</b>				
<b>CLAVE</b>	<b>MATERIA</b>	<b>HORAS TEORICAS X SEMANA</b>	<b>HORAS EXTRA CLASE X SEMANA</b>	<b>CRÉDITOS TOTALES</b>
OEPP116	CERAMICA ALTERNATIVA	3	0	3
OEP117	PROCESOS ALTERNATIVOS FOTOGRAFICOS	3	0	3
OEP118	ILUSTRACIÓN EDITORIAL	3	0	3

<b>SEMESTRES: NOVENO</b>				
<b>CLAVE</b>	<b>MATERIA</b>	<b>HORAS TEORICAS X SEMANA</b>	<b>HORAS EXTRA CLASE X SEMANA</b>	<b>CRÉDITOS TOTALES</b>
OEP119	SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN	3	0	3

<b>TOTAL DE MATERIAS (Incluye Inglés)</b>	<b>69</b>
<b>TOTAL CRÉDITOS</b>	<b>291</b>
<b>CRÉDITOS ASIGNATURAS CURRICULARES</b>	<b>217</b>
<b>CRÉDITOS INGLÉS</b>	<b>20</b>
<b>SERVICIO SOCIAL</b>	<b>30</b>
<b>CANTIDAD MATERIAS OPTATIVAS</b>	<b>8</b>
<b>CRÉDITOS OPTATIVAS</b>	<b>24</b>